

Bogotá D.C. 07 de junio de 2024

Señores

NETCARE BUSINESS S.A.S.

Carrera 51 B No. 87 - 50

Local 337 - Centro Comercial Viva Barranquilla

gerencia@cofca.com

ASUNTO: REQUERIMIENTO / USO OBRA “PUYA A CORRÉ”

LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA, mayor de edad, domiciliada y residenciada en la ciudad de Bogotá D.C., identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.130.669.835 de Cali, abogada en ejercicio, portadora de la Tarjeta Profesional No. 204.786 del Consejo Superior de la Judicatura, obrando en este acto en nombre y representación de los señores **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73549728 y **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Ponedera, Atlántico, identificado con cédula de ciudadanía No. 72311390, conforme al memorial poder especial que me confirieron y que se anexa a este escrito, de manera atenta y respetuosa presento **REQUERIMIENTO POR INFRACCIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS** sobre la obra “PUYA A CORRÉ” y el respectivo fonograma en el que la misma se fijó, de titularidad de mis representados, a la sociedad **NETCARE BUSINESS S.A.S.**, identificada con NIT 901.581.802-0, con domicilio principal la ciudad de Barranquilla, por cuanto la utilizó en sus publicaciones del 12 de febrero de 2024 a través de sus redes sociales Instagram y Facebook, sin hacer siquiera mención de su autoría ni contar con la autorización o licencia correspondiente a derechos patrimoniales de autor y conexos, de conformidad con lo previsto en la Decisión 351 de la Comunidad Andina de Naciones, la Ley 23 de 1982, Ley 1915 de 2018 y demás normas concordantes aplicables a la materia de derecho de autor y conexos, en los siguientes términos:

I. HECHOS

1. Los señores **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ** y **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** hacen parte de la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, legalmente constituida, domiciliada en la ciudad de Bogotá D.C., identificada con NIT 900622561- 4 (en adelante, “la **Fundación**”).
2. La Fundación es una entidad sin ánimo de lucro, creada en el año 2009, por un grupo de músicos, con el fin de hacer labor social a través de la música, principalmente acogiendo habitantes de la calle amantes de la salsa, el vallenato, el bolero, entre otros géneros.
3. De acuerdo con lo anterior, la mayoría de sus integrantes son desplazados, personas que en el pasado tuvieron problemas de adicción a drogas, alcohol, entre otras condiciones particulares incluyendo físicas, psicológicas o sociales que en virtud de lo previsto en la Constitución Política de Colombia y lo desarrollado por la Corte Constitucional, son considerados sujetos de especial protección y, por ende, gozan de un amparo reforzado del Estado en aras de lograr una igualdad real y efectiva.
4. Prueba de lo anterior, consta en la página oficial de la Fundación <https://soncallejero.blogspot.com/> que se cita a continuación, donde se resalta su nombre “**SON CALLEJERO. Salsa, Son y Bolero con los sabores del pregón callejero**”:



SON CALLEJERO



Salsa, Son y Bolero con los sabores del pregón callejero.

HOY • SOMOS • ECHE • EL HALCÓN • ESPINOSAX • MÁS...

5. Su labor es aún más clara con el documento titulado “Al Son de la Prevención” publicado en el referido blog de la Fundación, cuyos apartes se citan a continuación:

“En el año 2009 nace la Orquesta de Salsa Son Callejero, una iniciativa independiente cuyo reto es resignificar a músicos protagonistas de la salsa nacional (Grupo Niche, El Nene y sus traviesos, Los Niches, Pacho Galán, Lucho Bermúdez, La Sonora del Caribe, Richie Ray, Joe Madrid, etc.) los cuales, debido al consumo de drogas, cayeron en condición de habitabilidad en calle. Después de 5 años de trabajo constante, funciones en varias ciudades de Colombia, reconocimientos y un álbum discográfico, en 2014 se gesta la campaña “Al Son de la Prevención” fundamentada en las experiencias de vida de los artistas y concebida como un instrumento de intervención temprana del consumo de SPA. La campaña integra diferentes expresiones artísticas que logran usar el entretenimiento como el motor de sus acciones y es allí dónde nace Súper Sobrio en el 2016, un personaje que se empodera de esta misión, lleva consigo la bandera de la prevención e invita a la Orquesta Son Callejero y otros artistas a que lo acompañen en su cruzada.”

(...) Usamos diferentes expresiones artísticas: literatura, teatro, música, pintura, como una forma de entretenimiento que logra crear consciencia, formar criterio y generar debate entorno al consumo. Nuestras armas más poderosas son los testimonios verdaderos de los artistas que hacen parte de Son Callejero, quienes vieron truncada su carrera musical debido al abuso de alucinógenos. Ellos desnudan su realidad para el beneficio de las nuevas generaciones, interactúan con los niños, jóvenes y adultos, comparten sus experiencias de vida y evidencian las consecuencias reales de la adicción.”

6. Asimismo, se resalta la labor de la fundación en la reseña de la Fundación Son Callejero, documento que también se aporta al presente escrito, y el cual menciona lo siguiente:

“Hoy en día a Son Callejero a nivel internacional se le reconoce por su calidad artística, su significado de carácter social y ejemplo de superación de vida, usando la música y su experticia artística y cultural como herramienta principal de redención, inclusión y transformación social. Hemos contado con el apoyo de un grupo Cooperativo Académico de Davis en EE.UU, la Fundación Adelus de Francia y La Organización Cultural El Goce de la 24, así como con entidades públicas del orden cultural como La Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA, Idartes, La Secretaría de Cultura de Bogotá, Es Cultura Local y El Ministerio de Cultura de Colombia.

(...) Como fundación además del reconocimiento de los logros en procesos de inclusión social, hemos desarrollado diversos proyectos artísticos desde la manifestación pura del arte salsero en conciertos y presentaciones casuales hasta proyectos de formación musical no formal en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, acompañando procesos de conocimiento artístico en diferentes grupos poblacionales de Bogotá y Colombia, así entonces se creó la Casa Taller Son Callejero, una escuela comunitaria de enseñanza artística que cambia realidades vulnerables por alegrías y motivación, principalmente de los menores que a esta asisten.”

7. El reclamante OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ es uno de los músicos integrantes de la Fundación, en condiciones de discapacidad física y visual, víctima del desplazamiento forzado en nuestro país, quien ha sido parte de la creación de varias obras musicales, entre ellas la obra objeto de la presente reclamación titulada “PUYA A CORRE” de su autoría y titularidad.
8. El fonograma en el que dicha obra se fijó en el 2015 fue el resultado del esfuerzo, dedicación, trabajo e inversión económica y de tiempo, del señor DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ y del autor de la obra el señor OSCAR HURTADO RODRIGUEZ, siendo ambos los productores, y en ese sentido, los titulares de los derechos conexos.

9. En consecuencia, el 2 de septiembre del 2015, la referida obra musical “PUYA A CORRE”, compuesta, creada y divulgada por mis poderdantes, fue registrada ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor en el Libro 12 Tomo 75 Partida 388, donde consta la autoría del señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, ostentando pues los derechos morales y los derechos patrimoniales sobre la referida obra, así como la titularidad de los derechos conexos respectivos de aquel y el señor CABRERA en calidad de co-productores de su fonograma.
10. La sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S., quien se dedica a la intermediación de servicios de salud conectando a pacientes con médicos y se dedica a la actividad comercial *“el desarrollo de plataformas tecnológicas y/o sistemas de información con la finalidad que personas naturales que ostenten la calidad de afiliados, puedan obtener beneficios económicos y de servicios, de todos los aliados estratégicos de la sociedad.”*, en sus publicaciones del 12 de febrero de 2024 reprodujo, sincronizó, ejecutó y comunicó al público, la referida obra y fonograma de mis representados, al dar recomendaciones durante el Carnaval de Barranquilla 2024, promocionando su red integral de atención médica con opciones de financiamiento.
11. Estas publicaciones fueron difundidas a través de sus diferentes redes sociales, en Facebook mediante la cuenta “NetCare Life”, y en Instagram mediante la cuenta “netcare_life”, ambas administradas por la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. Todo esto, sin la respectiva autorización previa de mis representados, como consta en las siguientes tomas de pantalla de sus redes sociales:

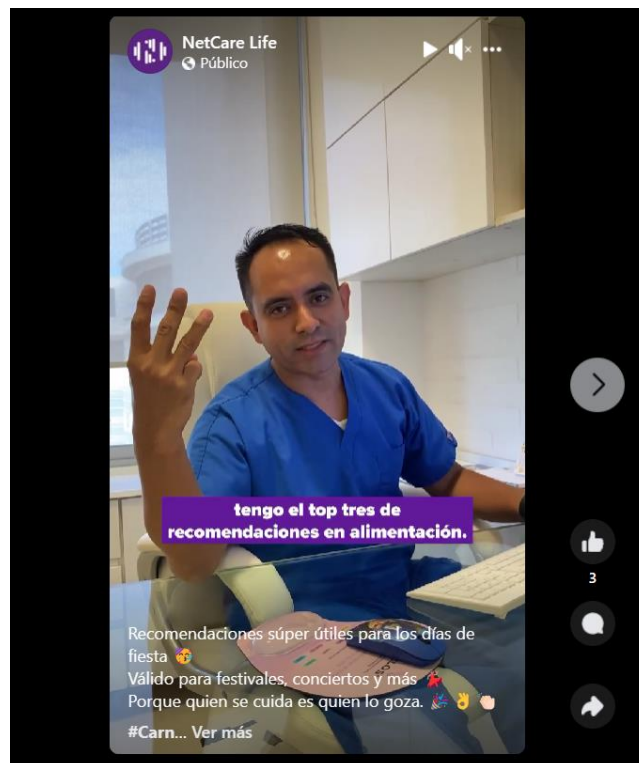
- **Cuenta de Instragram “netcare_life”**

- Video de fecha del 12 de febrero de 2024.
- Captura tomada el 17 de mayo de 2024.
- Link de acceso:
<https://www.instagram.com/p/C3QRteirlZS/>



- **Cuenta Facebook “NetCare Life”**

- Video de fecha del 12 de febrero de 2024.
- Captura tomada el 17 de mayo de 2024
- Link de acceso:
<https://www.facebook.com/share/r/bfdLrTZmtpijf1dZ/?mibextid=Q8wGK1>



12. En dichos videos se prueba la utilización de la obra bajo diferentes modalidades-reproducción, modificación o adaptación y comunicación al público, entre otros usos-, sin siquiera hacer mención de su autor, vulnerándose así no solo los derechos patrimoniales de autor sobre la obra y aquellos conexos respecto del fonograma, sino también los derechos morales como el de paternidad, entre otras infracciones como la afectación a la integridad al seleccionar tan solo apartes y extractos de la obra, haciéndose modificaciones no autorizadas de la obra, y la divulgación de la misma, más aún cuando se utilizó para su propio beneficio y con fines lucrativos y promocionales de sus servicios de intermediación y su red integral de atención médica.
13. Sobre el particular, se destaca que desde el 12 de febrero de 2023 a la fecha las publicaciones mediante las cuales se infringieron los derechos de autor y conexos de mis representados, siguen disponibles y con acceso al público en las redes sociales de la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S., lo que comporta un reiterado y permanente actuar omisivo en perjuicio de los derechos de mis representados, perpetuándose así la afectación derivada de la infracción.
14. Para el efecto, se precisa que mis representados en ningún momento, autorizaron a la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. el uso de la obra musical y/o del fonograma que la fijó, ni mucho menos su reproducción, modificación y/o comunicación al público, así como tampoco licenciaron, cedieron, transfirieron o llevaron a cabo algún tipo de acuerdo respecto de los referidos derechos de autor y conexos.
15. Mis poderdantes no percibieron regalías ni cualquier otro tipo de retribución por la utilización de su obra por parte de la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. como lo prevé la normativa andina y nacional sobre la materia de derechos de autor y conexos, e incluso, si así lo hubiere hecho -cosa que no ocurrió-, ello no avalaría la posibilidad de desconocer los derechos morales de autor que son intransferibles, irrenunciables, Etc.
16. Lo anterior, configura una infracción tanto de los derechos de autor del señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, como de los derechos conexos de aquel y el señor DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ en su calidad de co-productores del fonograma en el que la obra fue fijada.

De conformidad con lo anterior, y asistiéndole razón jurídica a mis representados, de manera atenta y respetuosa se presentan las siguientes peticiones previa las siguientes:

II. CONSIDERACIONES

Las excepciones y limitaciones o los denominados “*usos honrados*” se contemplan en la norma como un

catálogo de situaciones taxativas dispuestas por la ley en las que se permite el uso de obras de manera libre y gratuita por parte de terceros, siempre que dicho uso no afecte la normal explotación de la obra y no cause perjuicio injustificado al titular.

Sobre el particular, se precisa desde ya que el fin de la utilización de la obra “PUYA A CORRE” por parte de la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. y la respectiva reproducción de su fonograma el día 12 de febrero de 2024 no se enmarca en alguno de los presupuestos fácticos previstos en la norma, por cuanto se usa únicamente para amenizar la promoción de sus servicios de intermediación y su red integral de atención médica a través de la publicación de un video que atrajera al público durante las fiestas del Carnaval de Barranquilla 2024. Y en todo caso, en el hipotético caso de encontrarse dentro de dicha lista taxativa de limitaciones y excepciones, lo cual en todo caso no sucedió en el presente, lo cierto es que bajo ninguna circunstancia avala o permite el desconocimiento de los derechos morales de autor sobre la obra como lo son la paternidad, integridad y modificación, los cuales hacen parte de los derechos fundamentales en Colombia e incluso, son considerados derechos humanos según la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, y que en el presente caso no fueron siquiera mencionados como lo ordena la ley.

Adicionalmente, se informa que mis poderdantes los señores DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ y OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ no realizan la gestión de los derechos de autor sobre sus obras través de sociedades de gestión colectiva, sino que lo realizan de manera individual y directa con cada persona interesada en usarlas, tal y como les es permitido bajo el ordenamiento jurídico colombiano y andino.

En ese sentido, se invita a la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S a acceder a las siguientes peticiones a título de indemnización de los perjuicios ocasionados con su actuar omisivo, y adicionalmente a consultar y negociar de ser el caso, la licencia de uso de la obra “PUYA A CORRE” si está interesada en seguir utilizándola, a fin de precaver reclamaciones como la presente por usos infractores en perjuicio de los derechos de autor y conexos, así como cualquier litigio futuro.

III. PETICIONES

PRIMERO Cesar de manera inmediata el uso de la obra “PUYA A CORRE” para la promoción de sus servicios de intermediación y su red integral de atención médica ofrecidos por la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. hasta tanto contrate la respectiva licencia de uso de la obra.

SEGUNDO Pagar al autor de la obra “PUYA A CORRE”, el señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, la suma de QUINCE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$15.000.000), a título de indemnización de perjuicios por los daños que se le ocasionaron como consecuencia de la afectación al derecho moral de paternidad al no haber sido mencionado como autor en la utilización de la obra en sus redes sociales, sin perjuicio de que la afectación se sigue presentando y por ende los daños y perjuicios siguen generándose hasta tanto haya un resarcimiento integral y efectivo.

TERCERO Pagar al autor de la obra “PUYA A CORRE”, el señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, la suma de DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE (\$10.000.000), a título de indemnización de perjuicios por los daños que se le ocasionaron como consecuencia de la afectación al derecho moral de integridad derivada de las transformaciones y modificaciones no autorizadas realizadas por la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. para la promoción de sus servicios de intermediación y su red integral de atención médica.

CUARTO Pagar al titular de los derechos patrimoniales sobre la obra “PUYA A CORRE”, el señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, la suma de TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000), a título de indemnización de perjuicios por concepto del lucro cesante con ocasión del ingreso dejado de percibir al no habersele solicitado la concesión de una licencia para la reproducción, sincronización y/o comunicación pública de la obra en cuestión en el ejercicio de tus actividades comerciales.

QUINTO Pagar a los titulares de los derechos conexos sobre la obra “PUYA A CORRE”, los señores OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ y DAIRO RAFAEL CABRERA en su calidad de productores fonográficos, la suma de QUINCE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$15.000.000), a título de indemnización de perjuicios por concepto del lucro cesante con ocasión del ingreso dejado de percibir al no haberseles solicitado la autorización para la fijación y reproducción del fonograma en el que la obra “PUYA A CORRE” se fijó.

IV. ANEXOS

1. Poder especial conferido a la suscrita por parte de los señores DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ y OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ en calidad de parte reclamante.
2. Fonograma “PUYA A CORRE”.
3. Certificado de Registro de Fonograma ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor en el Libro 12 Tomo 75 Partida 388.
4. Grabaciones de la publicación de la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S. en su cuenta oficial de Instagram y Facebook el día 12 de febrero de 2024.

V. NOTIFICACIONES

La suscrita apoderada y los señores DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ y OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ podrán ser contactados en la Calle 69 No.04-48 Of. 502, Ed. Buro 69, y en las direcciones electrónicas lherrera@gha.com.co, notificaciones@gha.com.co y fundacionsoncallejero@gmail.com

Habiendo formulado el presente requerimiento, quedamos atentos a cualquier duda o comentario sobre la presente reclamación a más tardar el 21 de junio de 2024 esperando pueda concluirse de manera satisfactoria y lo antes posible.

Cordialmente,



LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA
C.C.1.130.669.835 de Cali
T.P. 204.786 del C.S de la J.

Señores

DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

Delegatura de Asuntos Jurisdiccionales

E. S. D.

REFERENCIA: PODER ESPECIAL

DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73549728 y **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Puerto Colombia, identificado con cédula de ciudadanía No. 72311390, en calidad de titulares de los derechos de autor y conexos sobre la obra artística “Puya a Corre” registrada el 2 de septiembre de 2015 bajo el No. 12-75-388 ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (en adelante, la “Obra”), por medio del presente escrito otorgo PODER ESPECIAL, amplio y suficiente a la doctora **LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA**, mayor de edad, domiciliada en Bogotá, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.130.669.835 de Cali, abogada en ejercicio, con Tarjeta Profesional N° 204.786 del Consejo Superior de la Judicatura, para que en los términos del artículo 77 del Código General del Proceso y del poder que le fue conferido, actúe, en nuestro nombre y representación, con ocasión del uso no autorizado de la Obra y su respectivo fonograma por parte de la sociedad **NETCARE BUSINESS S.A.S.**, identificada con NIT 901.581.802 - 0, todo ello en perjuicio de nuestros derechos de autor y conexos, y en ese sentido, para que reclame, solicite audiencia de conciliación, interponga demanda en su contra de ser el caso, realice la solicitud de medidas cautelares correspondientes y en general, para que represente nuestros intereses y ejerza la defensa legal correspondiente para su protección.

Mi apoderada queda ampliamente investida de todas las facultades de ley para el cabal y diligente cumplimiento del presente mandato con el fin lograr la defensa y protección de nuestros derechos de autor, quedando facultada en los términos del Art. 77 del Código General del Proceso, en especial para recibir notificaciones, comprometer, conciliar, transigir, presentar, reformar o retirar demanda, desistir, sustituir, reasumir, y en general desarrollar todas aquellas actividades y actuaciones que considere pertinentes y necesarias para el buen cumplimiento de su gestión y garantizar la efectiva defensa de los intereses de los suscritos.

Dando cumplimiento a lo previsto en el artículo 5 de la Ley 2213 de 2022, informamos que nuestro correo electrónico es fundacionsoncallejero@gmail.com y el correo electrónico inscrito en el Registro Nacional de Abogados de la doctora Luisa Fernanda Herrera Sierra es lherrera@gha.com.co y notificaciones@gha.com.co

Cordialmente,



Dairo Rafael Cabrera Rodríguez
C.C. No. 73549728



Oscar Hurtado Rodríguez
C.C. No. 72311390

Acepto,




LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA
C.C No. 1.130.669.835
T.P. No. 204786

PODER NETCARE

Orquesta Son Callejero <fundacionsoncallejero@gmail.com>

Vie 07/06/2024 12:05

Para:Luisa Fernanda Herrera Sierra <lherrera@gha.com.co>;Notificaciones GHA <notificaciones@gha.com.co>

 1 archivos adjuntos (58 KB)

PODER NETCARE.docx;

Buenos días Dra. Luisa Fernanda Herrera Sierra,

Por medio del presente correo nos permitimos enviar poder especial para que actúe en nuestros nombres y representación en lo pertinente a la reclamación a realizar a la sociedad NETCARE BUSINESS S.A.S, por el uso no autorizado de nuestra obra Puya a Corré.

Cordialmente,
Dairo Cabrera Rofriguez
CC No. 73549728
Oscar Hurtado Rodriguez
CC No. 72311390

--

Fundación [SON CALLEJERO](#) "Salsa Social"

Móvil: (57) 310 3203791-317 7553178

Dairo Cabrera

Director

<http://fundacionsoncallejero.blogspot.com>

Bogotá D.C., Colombia

	<div>MINISTERIO DEL INTERIOR</div> <div>DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR</div> <div>UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL</div> <div>OFICINA DE REGISTRO</div> <div>CERTIFICADO DE REGISTRO DE FONOGRAMAS</div>	<div>Libro - Tomo - Partida</div> <div>12-75-388</div> <div>Fecha de registro</div> <div>02-sept.-2015</div>
1. DATOS DE LAS PERSONAS		Page 1 of 1
PRODUCTOR		
Nombres y apellidos	DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ	No de identificación CC 73549728
Nacional de	COLOMBIA	--
Dirección	CLL 75 NO 63 60	Ciudad BOGOTA D.C.
PRODUCTOR		
Nombres y apellidos	OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ	No de identificación CC 72311390
Nacional de	COLOMBIA	--
Dirección	CALLE 25A # 16-16. PONEDERA.	Ciudad PUERTO COLOMBIA
ARTISTA/INTERPRETE/EJECUTANTE		
Nombres y apellidos	OSCAR HURTADO RDODRÍGUEZ	--
Nacional de	COLOMBIA	--
--	--	--
2.TÍTULO		
PUYA A CORRE		
3.CLASE E IDENTIFICACIÓN		
Año 1a fijación	2010	--
Número	01	--
CLASE DE FONOGRAMA INÉDITO		
4.OBRAS FIJADAS EN EL FONOGRAMA		
TÍTULO	AUTOR	
PUYA A CORRE	OSCAR HURTADO	
5. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA		
A C T A NO. 2950		
MODIFICA EL REGISTRO DEL FONOGRAMA TITULADO PUYA A CORRE, INSCRITO EN EL LIBRO 12, TOMO 75, PARTIDA 388 DE FECHA 02 DE SEPTIEMBRE DE 2015; EN EL SENTIDO DE MODIFICAR EL PUNTO 1. DATOS DE LAS PERSONAS ASÍ: INCLUIR EN LA CASILLA DE PRODUCTOR AL SEÑOR DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ IDENTIFICADO CON LA CEDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO 73.549.728.		
6. DATOS DEL SOLICITANTE		
Nombres y apellidos	OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ	No de identificación 72311390
Nacional de	COLOMBIA	--
Dirección	CALLE 25A # 16-16. PONEDERA.	--
	Teléfono 3124703557	Ciudad PUERTO COLOMBIA
Correo electrónico	OSCARMILLO2010@HOTMAIL.COM	Radicación de entrada 1-2015-60330
<div></div> <div>SU1</div> <div>MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR</div> <div>JEFE OFICINA DE REGISTRO</div>		