 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

No. DE PROCESO: 4148.010.32.1.297-2023

1. NOMBRE DEL PROYECTO

“AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”, BP- 26002749, Vigencia 2023.

2. ORGANISMO SOLICITANTE Y SUPERVISOR DEL PROCESO

Organismo solicitante: SECRETARÍA DE CULTURA

Supervisor: EL QUE DESIGNE EL ORGANISMO

Cargo:

3. ORIGEN DE LOS RECURSOS

Inversión ☒ Funcionamiento ☐

Otros ☐ Cual

4. INFORMACIÓN CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número: 3500193681

Fecha de Expedición: 14.02.2023

Fecha de vencimiento: 31/12/2022

Valor: \$ \$ 300.000.000


Compromiso que respalda:

4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02.02.009/52050020010/BP260027491010122

4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02.02.009/52050020010/BP260027491010124

5. TIPO DE CONTRATACIÓN

- Contrato de consultoría _____
- Contrato interadministrativo _____

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

- Contrato de suministro _____
- Contrato de compraventa _____
- Contrato de prestación de servicios profesionales _____
- Contrato de prestación de servicios de apoyo _____
- Contrato de ciencia y tecnología _____
- Contrato impulso actividades de interés público _____
- Convenio de asociación _____
- Convenio de cooperación _____
- Seguros _____
- Otro _____X_____

¿Cuál? Convenio Interadministrativo


6. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD QUE SE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN

La Constitución Política de Colombia consagra:

ARTÍCULO 70: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.” Este artículo establece que en el Estado recae el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.

ARTÍCULO 71: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

ARTÍCULO 311. Al Distrito como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA</p> <p>GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN</p> <p>(MIPG)</p> <p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>	<p>MAJA01.04.01.P002.F 001</p>	
		<p>VERSIÓN</p>	<p>003</p>

comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes.

La Secretaría de Cultura con fundamento en la Ley 397 de 1997 y el decreto 0203 de 2011, tiene asignadas entre otras responsabilidades la de “dirigir la cultura en el municipio de Santiago de Cali, a través de la creación, distribución y consumo de bienes culturales; fomentar la reflexión, el diálogo, la investigación y la difusión de las artes y el conjunto de los valores culturales locales, nacionales y universales; idear, propender, gestionar y desarrollar mecanismos que faciliten la adecuada financiación de la cultura, identificando estrategias del orden local, regional, nacional e internacional, fomentando en particular, una popularización de la cultura” entre otros.


Así mismo, la Administración Municipal busca difundir los procesos fortalecidos, articulados al desarrollo y fomento de la identidad cultural, ciudadana, artística y educativa de la ciudad a través de los artistas, agentes culturales y entidades que la promueven, generando procesos de desarrollo colectivo para contribuir a las prácticas artísticas articuladas, respondiendo al fortalecimiento cultural de la ciudad a través de plataformas que propendan por el intercambio de dichas manifestaciones artísticas y culturales.

Su principal misión es promover procesos culturales que coadyuven a la apropiación de la ciudad por sus habitantes desde el reconocimiento de la diversidad, la inclusión y la participación que propicie una sana convivencia en defensa de la vida, convirtiendo a Santiago de Cali en una ciudad competitiva y atractiva.

Es tarea de la Secretaría de Cultura vincular a los artistas y a las entidades que promueven el arte, en la ejecución de los programas inherentes a la gestión, operación y extensión cultural, a partir de la generación de espacios y actividades de libre acceso a la comunidad y, que contribuyan en la reconstrucción y consignación de la memoria de la ciudad, en torno a una oferta permanente de muestras pictóricas, esculturas, fotografías, intervenciones, performance, que estimulen y apoyen los procesos de creación, investigación y la construcción de identidad.

Del mismo modo, la Secretaría de Cultura, tal como lo establece el Artículo 172 del Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de septiembre 28 de 2016, en su numeral 6, tiene como función: “*Gestionar la articulación intersectorial, las alianzas estratégicas con el sector privado y la coordinación con los niveles departamental, regional, nacional e internacional para el desarrollo del sector cultural*”.

En el Artículo 174 de dicho Decreto se hace referencia a las funciones de la Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, y entre ellas se encuentran: Numeral 2: “Desarrollar procesos de iniciación y formación artística de los habitantes del municipio”. Numeral 4:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

“Promover la formación de públicos para las diferentes expresiones artísticas y manifestaciones culturales”. Numeral 11: Promover el desarrollo y fortalecimiento de la promoción cultural en el Municipio.

Plan Nacional de Cultura 2022-2032: Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio


El nuevo Plan Nacional de Cultura 2022-2032 busca promover, proteger y garantizar los derechos culturales, la diversidad cultural, los patrimonios y memorias de los artistas y gestores del territorio nacional, además de dignificar su labor.

El actual PNC propone expandir los puntos de vista de las políticas culturales nacionales para que estas se separen de las concepciones antropocéntricas y se aproximen a construcciones holísticas y complejas, en las que sea fundamental el desarrollo humano y el desarrollo sostenible desde su interrelación para la protección de la diversidad de la vida. En este sentido, el Plan invita a explorar las oportunidades que existen desde las artes, el patrimonio y la cultura, en la generación de procesos de innovación creativa, social y del conocimiento, a partir de los vínculos con otros campos como la ciencia, la salud, el medio ambiente, la educación, el turismo, la agricultura y la soberanía alimentaria, la justicia y la paz, las tecnologías o la economía. La propuesta es, entonces, renovar las posibilidades del desarrollo poniendo en el centro la relación intrínseca que existe entre las personas, la cultura, el territorio y sus entornos.

El reconocimiento de la dimensión cultural de los distintos agentes sociales como base para el respeto a la diferencia y el diálogo cultural y plural, como alternativa de trámite a problemáticas sociales, y relacionada con la búsqueda permanente de la paz.

El fortalecimiento de la gobernanza cultural a través de la interrelación y articulación de las políticas culturales en el orden local, regional, nacional y global, para garantizar coherencia en el fortalecimiento de lo público; así mismo, la corresponsabilidad, articulación y consenso de propósitos y acciones conjuntas entre los diversos actores sociales —Estado, sociedad civil y sector privado— para la gestión de políticas públicas.

Enfoque territorial Este enfoque busca visibilizar los territorios y sus particularidades como espacios dinámicos de relaciones socioculturales, políticas, económicas y ambientales, donde interactúan comunidades, pueblos, organizaciones e individuos. A partir de ese reconocimiento se pretende orientar las políticas públicas culturales para que respondan de manera diferenciada y pertinente a las necesidades y condiciones de los procesos culturales. De acuerdo con lo anterior, pretende fortalecer las relaciones intergubernamentales entre los órdenes nacional, departamental y local; y, horizontalmente, entre las diversas instituciones del Estado, en los

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

distintos niveles territoriales. Se reconoce que es en los espacios locales y regionales donde se concreta el desarrollo cultural, mediante el despliegue de capacidades que generen mayor coherencia, pertinencia, corresponsabilidad y desarrollo autónomo. Dichas relaciones suponen la construcción de agendas, la creación de mecanismos de coordinación y comunicación, el planteamiento de propósitos que maximicen los beneficios de los sectores participantes y los mecanismos de seguimiento.

En el programa 3. Se habla sobre el fomento de los procesos culturales, el cual tiene como resultado “mecanismos y acciones en igualdad de oportunidades que garantizan el acceso de la ciudadanía, en especial a sectores de la gestión, creación y producción cultural y artística a procesos culturales de calidad”


2. CORRESPONDENCIA CON EL PLAN DE DESARROLLO “CALI, UNIDA POR LA VIDA”

A su vez, el Plan de Desarrollo del Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de servicios de Santiago de Cali 2020-2023 “Cali, Unida por la Vida” adoptado mediante Acuerdo No. 0477 de 2020, que consigna los compromisos con una gestión pública eficiente, eficaz, incluyente y transparente, en el marco de las grandes contingencias sociales, económicas y culturales y del gran cuestionamiento sobre la vida en todas sus dimensiones, producidos por la pandemia del COVID-19, tiene como propósito:

Artículo 7. “Revitalizar la Economía del Distrito Especial de Santiago de Cali a partir del efecto multiplicador de la innovación social, uso de las tecnologías digitales, industrias creativas y culturales como forma de dignificar el trabajo, (crear valor económico y social) y la participación de los caleños y caleñas que faciliten la inserción de la sociedad en los nuevos procesos y productos de la economía colaborativa que se prioricen las formas de producción económica sustentables e incluyentes, el emprendimiento y el consumo consciente, para enfrentar los desafíos de la cuarta revolución industrial, (4RI)”.

Para lograr lo anterior, registra el plan de desarrollo la dimensión: Cali, solidaria por la vida. La cual busca reinventar y ofrecer servicios sociales y comunitarios, públicos y participativos, con énfasis en el bienestar integral y la autogestión solidaria, desde ámbitos del desarrollo como la educación, salud, alimentación y seguridad ciudadana.

Es así como desde esta dimensión en su Programa Ecosistema Artístico busca apoyar los procesos de formación artística en comunas y corregimientos, incentivar y apoyar organizaciones artísticas e iniciativas culturales y acompañar la reactivación económica del sector cultural y sus distintos actores. Por lo cual, es responsabilidad de la Secretaría de Cultura apoyar escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública, fortalecidos con programación cultural y artística,

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

los cuales sean el eje de nuestra proyección estratégica como capital cultural, buscando el equilibrio entre las debilidades, virtudes y fortalezas que tienen cada uno de los miembros del ecosistema.

DIMENSIÓN	52. Cali, solidaria por la vida
LÍNEA ESTRATÉGICA	5205 - Cali Corazón de las Culturas
PROGRAMA	5205002 Programa: Ecosistema Artístico
INDICADOR	52050020010-Escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública fortalecidos con programación cultural y artística


Con esta contratación, la Secretaría de Cultura pretende incentivar, motivar y apoyar procesos creativos para potenciar la capacidad creativa de los niños y jóvenes, partiendo de sus contextos, historias y experiencias vitales, mediante oportunidades para la visibilización, formación y fortalecimiento de sus cualidades artísticas y profesionales, al tiempo que se sensibilice a la comunidad sobre la importancia del arte y la cultura a través de la oferta cultural del Distrito y que se desarrollen programas de iniciación y sensibilización artística desde las instituciones educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el año 2022 se fortalecieron los procesos culturales mediante el proyecto adscrito a la ficha: BP- 26002749 “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”.

Para la presente vigencia se busca promover la circulación de artistas, y el uso del Teatro Municipal Enrique Buenaventura como escenario cultural que propende por el fomento, desarrollo y consolidación de las manifestaciones artísticas y culturales de la ciudad y la región.

Si bien el principal objetivo del presente proyecto busca fomentar la identidad, la diversidad, el libre desarrollo de la personalidad y la expresión cultural de los jóvenes, cabe resaltar la importancia de conectar con estrategias de formación que determinen un proceso integral, ya que el arte y la cultura en sus diferentes expresiones ayudan a los jóvenes a ocupar su tiempo libre a través del desarrollo de sus talentos en las diferentes manifestaciones artísticas.

Sin duda, la apertura de espacios dispuestos para ello, como lo son el Intercolegiado de Artes Escénicas y Teatrillos, les permite a los jóvenes tener un acercamiento al mundo de la cultura.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

El Intercolegiado es un programa mediante el cual se exalta el talento artístico de los jóvenes de la población escolar, estimulando la innovación y la productividad, además ayudándolos a eliminar barreras de acceso a nuevas oportunidades.

Teatriños busca conectar con los niños, generando espacios de diversión y aprendizaje a través del arte. Así mismo, apoya a instituciones y/o personas con talento local para que sean visibilizadas a través de sus presentaciones artísticas.

La Secretaría de Cultura apoya todas las formas de expresión cultural y las considera una prioridad. En los casos de vulnerabilidad, índices de alto riesgo de violencia, consumo de sustancias psicoactivas y extrema pobreza, estos proyectos estimulan las expresiones artísticas, canalizan positivamente el uso del tiempo libre y brindan opciones vocacionales de trabajo, que promueven la interculturalidad en los territorios y fortalece el tejido social.

De esta manera, la intención del presente proyecto es dar respuesta a la necesidad, de programación de presentaciones artísticas de manera constante en los escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública de Cali.


Es de suma importancia resaltar la identidad como valor que genera apropiación de los ciudadanos por el talento de sus artistas y de sus escenarios culturales, como los puntos de encuentro de sus manifestaciones, que no solo ofrecen entretenimiento, sino también formación y acceso a la cultura.

7. CLASIFICACIÓN UNSPSC

Teniendo en cuenta lo estipulado en el Artículo 2.2.1.1.1.5.2 del decreto 1082 de 2015 y según el Sistema de Codificación Estándar de productos y servicios de Naciones Unidas – UNSPSC., la clasificación de los bienes y servicios de acuerdo con el objeto del presente proceso de contratación, son los siguientes:

Tabla 1. Relación Códigos UNSPSC

Grupo	Segmento	Familia	Clase	Productos
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

Grupo	Segmento	Familia	Clase	Productos
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios sociales y	[93141700] Cultura	[93141701] Organizaciones de eventos culturales
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios sociales y	[93141700] Cultura	[93141702] Servicios de promoción cultural
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios sociales y	[93141700] Cultura	[93141703] Servicios relacionados con el arte

8. ¿HACE PARTE DEL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES (PAA) Y ESTÁN IDENTIFICADOS LOS BIENES Y/O SERVICIOS?

SÍ ☒ NO ☐

ID en el PAA: 13363


9. ESTUDIO DEL SECTOR

El Artículo 2.2.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, estableció como deber de las entidades estatales el hacer, durante la etapa de planeación, el análisis del sector económico y de los oferentes.

El análisis debe permitir conocer el sector relativo al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo.

Por lo anterior, La Secretaría de Cultura realizó el respectivo análisis y concluyó que:

Con la información anterior es posible concluir que con la ejecución del proyecto relacionado con la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) se busca fomentar la identidad, la diversidad, el libre desarrollo de la personalidad y la expresión cultural de los jóvenes, cabe resaltar la importancia de conectar con estrategias de

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

formación que determinen un proceso integral, ya que el arte y la cultura en sus diferentes expresiones ayudan a los jóvenes a desarrollar potencializar sus talentos.

La realización de las actividades del proyecto mencionado da respuesta a la necesidad, de programación de presentaciones artísticas de manera constante en los escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública de Cali, y a su vez se contribuye en un porcentaje de cerca del 2,5% al aprovechamiento del tiempo libre de NNA en actividades artísticas y deportivas

Se anexa el estudio del sector, el cual contiene todos los lineamientos establecidos por Colombia Compra Eficiente.

10. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO, ALCANCE Y ELEMENTOS DEL CONVENIO A CELEBRAR

10.1 Objeto del Convenio

Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali, de conformidad con el proyecto de inversión denominado: “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”, BP- 26002749, Vigencia 2023.


10.2 Alcance del objeto

Con la realización del proyecto denominado: “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”, la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, busca:

- Implementar una estrategia que permita visibilizar los talentos artísticos de las instituciones educativas del Distrito Santiago de Cali
- Visibilizar los artistas en los eventos y escenarios estratégicos de las artes escénicas
- Generar estrategias de promoción de las artes escénicas.

10.3 Plazo del Convenio

El plazo de la presente contratación será hasta el treinta (30) de septiembre de dos mil veintitrés (2023), término contado a partir del inicio de ejecución a través del Sistema Electrónico de

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

Contratación Pública (SECOP II), y el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, conforme al artículo 41 de la ley 80 de 1993 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

10.4 Valor estimado del Convenio

Para la celebración de la presente contratación la Administración cuenta con un presupuesto oficial, incluyendo el valor de los aportes del Asociado de: CUATROCIENTOS QUINCE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE (\$415.368.000), valor que incluye todos los costos, gastos y carga impositiva en que incurra el ASOCIADO para la ejecución del objeto contractual.

Este valor estará conformado por los siguientes aportes:


A. Valor del aporte de la Entidad – Secretaría de Cultura:

Para la celebración del presente convenio interadministrativo a suscribir la Secretaría de Cultura cuenta con un presupuesto oficial de: TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$300.000.000), valor que incluye todos los costos en que incurra el ASOCIADO para la ejecución del objeto contractual.

B. Valor aporte del asociado:

Para la celebración del presente convenio interadministrativo a suscribir la ASOCIADO aportará la suma de: CIENTO QUINCE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL PESOS MCTE (\$115.368.000), en efectivo para fortalecer el desarrollo de los eventos, los cuales serán destinados para la ejecución de las siguientes actividades que se detallan a continuación:

ACTIVIDAD.	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor Total	% aportes
Espacios para realizar los talleres, audiciones, eliminatorias y final del Inter colegiado, y las presentaciones de Teatrínos.	número	12	3.614.000	43.368.000	14%

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003


Técnicos con amplia experiencia en manejo de luces y tramoya, para realizar el Inter colegiado, y teatriños.	número	6	1.500.000	9.000.000	3%
Apoyo Jurídico, financiero (Tesorería y contabilidad), y apoyo administrativo	meses	6	10.500.000	63.000.000	11%
VALOR TOTAL DEL APOORTE EN ESPECIE POR PARTE DEL TEATRO MUNICIPAL				115.368.000	38%

10.5 Forma de pago

En razón a que para la ejecución del respectivo proyecto de inversión se requiere que el ASOCIADO cuente con personal para la operación del proyecto, la entidad se permite aclarar que para la ejecución de este proyecto de inversión denominado Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali, de conformidad con el proyecto de inversión denominado: "AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI", BP- 26002749, Vigencia 2023, se incluyen en el valor total del Convenio los costos directos e indirectos de administración u operativos en que incurra el ASOCIADO para el cumplimiento del objeto contractual, los cuales serán hasta el cinco por ciento (5%) del valor total del Convenio y deberán ser debidamente soportados ante el supervisor cuando se ocasionen.

El Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, dentro del presente Convenio Interadministrativo realizará los siguientes desembolsos:

A. Un primer desembolso equivalente al 40% del valor total de los aportes del Distrito, una vez cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y legalización del convenio, suscripción del acta de inicio, cronograma, plan de trabajo, presentación de informe de compromisos, presentación de la respectiva factura y certificación de pago de los aportes al sistema de salud y pensiones, debidamente aprobada por el supervisor designado.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

B. Un segundo desembolso equivalente al 50% del valor total de los aportes del Distrito, mediante actas parciales equivalente al porcentaje de ejecución, debidamente verificado por el supervisor(a), previa entrega del informe técnico de ejecución de las actividades, presentación de la respectiva factura, certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y certificación de cumplimiento expedida por el supervisor(a) del Convenio.


C. El saldo equivalente al 10% del valor total de los aportes del Distrito, mediante actas parciales equivalente al porcentaje de ejecución, debidamente verificado por el supervisor(a), previa entrega del informe técnico y financiero de ejecución de las actividades, presentación de la respectiva factura, certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y certificación de cumplimiento expedida por el supervisor(a) del Convenio.

En todo caso, los desembolsos se harán de acuerdo con la disposición de giros de P.A.C. por parte de la entidad. Todos los informes deben presentarse por escrito con sus respectivos soportes legales y financieros, y en medio magnético.

Para la expedición de la certificación de cumplimiento por parte del supervisor/ interventor del convenio a suscribirse, el ASOCIADO deberá aportar el certificado expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso, en el que se indique que se encuentra al día en los pagos de los aportes a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), de sus empleados.

Si por causa del retraso del ASOCIADO en la entrega de documentos, se demora la liquidación del acta parcial, el ASOCIADO no tendrá derecho al reconocimiento de intereses o de suma adicional alguna.

El ASOCIADO debe tener en cuenta que todo pago que efectúe el Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, será afectado por las retenciones y deducciones que establece la ley. El último pago estará condicionado a la suscripción del acta final de entrega y recibo a satisfacción de las actividades del convenio.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003


En el valor total del convenio, se encuentran incluidos todos los impuestos, tasas y contribuciones nacionales, departamentales y municipales que se causen por la celebración, ejecución y liquidación del mismo, los cuales serán a cargo del ASOCIADO.

Las situaciones acaecidas, de manera posterior a la suscripción del convenio, no podrán generar costos adicionales a los ya dispuestos por la entidad. El asociado deberá tener en cuenta los demás costos que se asocian a la ejecución del objeto contractual, como son los gastos generales y los gastos de legalización, financieros e impuestos.

A continuación, se presenta la tabla de descuentos que se aplican en el Distrito Santiago de Cali; sin embargo, el asociado deberá cerciorarse que dichos valores corresponden a los descuentos que se aplican.

Tabla 1. Descuentos e impuestos

Descuentos e Impuesto	Porcentaje
Estampilla pro cultura:	1% en contratos superiores a 4,072 UVT
Estampilla pro hospitales:	1% en contratos por cualquier cuantía
Estampilla pro-desarrollo:	1% en contratos por cuantía Menor o igual a 2.196 UVT
Estampilla pro-desarrollo:	3.5% en contratos por cuantía Mayor a 2.196 UVT
Estampilla pro Univalle:	2% en contratos por cualquier cuantía
Estampilla pro Unipacifico-EU	0.5% en contratos de cualquier cuantía.
Reteica:	Dependiendo de la actividad y el tipo de empresa contratista
Retención en la fuente:	Dependiendo de la actividad y el tipo de empresa contratista
Pro Bienestar Adulto Mayor *	2% cuando aplique

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

*Esta contribución se hará efectiva cuando aplique.


10.6 Lugar de ejecución del Convenio

La ejecución de la presente contratación se llevará a cabo en el Distrito de Santiago de Cali, en las instalaciones de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura, en Instituciones Educativas públicas y privadas y en Instituciones de Arte de la ciudad.


10.7 Obligaciones específicas del Asociado

Para el cumplimiento del objeto a CONVENIR se deberán realizar las siguientes actividades teniendo en cuenta el contenido de la ficha EBI No. 26002749, vigencia 2023, del proyecto de inversión denominado: “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”, que se describe a continuación:

Realizar el Intercolegiado de artes escénicas, para visibilizar el talento de los jóvenes de las instituciones educativas de las comunas y corregimientos de Cali				
Coordinación General del proyecto para realizar la programación de circulación y exhibición de artistas. Estructuración del presupuesto para el desarrollo del proyecto. Coordinar e integrar a los actores participantes del proceso, elaborar cronograma de actividades de las diferentes instancias del proyecto, realizar seguimiento y evaluación a las etapas)	Número	1	\$ 27,000,000	\$ 27,000,000
Apoyo a la coordinación general del Intercolegiado de artes escénicas.	Número	1	\$ 19,609,800	\$ 19,609,800
Apoyo logístico para la etapa de convocatoria, inscripciones, proceso formativo, verificación de datos del intercolegiado y apoyo en puesta en escena de las obras y evento premiación.	Número	1	\$ 19,609,800	\$ 19,609,800
Apoyo operativo para la convocatoria, inscripciones, proceso formativo del intercolegiado, recepción y organización de documentación de las IE.	Número	1	\$ 19,609,800	\$ 19,609,800
Apoyo para enlace artístico: selección de talleristas y jurados; establecer comunicación directa con los participantes del proyecto con el fin	Número	1	\$ 13,073,200	\$ 13,073,200


<div></div> <div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA</div> <div>GESTIÓN CONTRACTUAL</div>	<div>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN</div> <div>(MIPG)</div> <div>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</div>	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

de mantenerlos informados sobre las etapas y programación del mismo.				
Piezas promocionales de los procesos artísticos del Intercolegiado, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación)	Número	1	\$ 8,000,000	\$ 8,000,000
Diseño de piezas del Intercolegiado y acompañamiento a la ejecución de la estrategia de promoción del Intercolegiado	Número	1	\$ 17,615,000	\$ 17,615,000
Difusión y promoción del proceso de Intercolegiado	Número	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
Realizar talleres en artes escénicas a los participantes del Intercolegiado (3 talleres, 6 horas, para 20 personas) según la ruta de trabajo establecida por cada tallerista y la dirección del proyecto para cada jornada, generación de materiales didácticos para los talleres y apoyo personalizado a los participantes.	Número	3	\$ 3,000,000	\$ 9,000,000
Acompañamiento artístico a las manifestaciones participantes con el fin de apoyar el proceso de producción y mejoramiento de las obras presentadas en el proyecto.	Número	1	\$ 8,800,000	\$ 8,800,000
Jurados de la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado (análisis de todas las presentaciones participantes y entregar la evaluación de cada una)	Número	3	\$ 3,000,000	\$ 9,000,000
Jornada de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado (evaluación de las obras inscritas): elementos logísticos como: acomodadores, organismos de socorro, sonido, permisos, escenografía, entre otros.	Número	1	\$ 10,182,400	\$ 10,182,400
Jurados para la selección de los ganadores del Intercolegiado.	Número	3	\$ 4,000,000	\$ 12,000,000
Realizar el registro audiovisual del proceso de selección de finalistas, ganadores y premiación.	Número	1	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000
Suministro de materiales, insumos y refrigerios para la realización de las diferentes fases del proyecto.	Número	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

Realizar la puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas (sonido, permisos, acomodadores, organismos de socorro, refrigerios, hidratación, etc.)	Número	1	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000
Realizar evento de Premiación de intercolegiado (escenografía, presentadora, sonido, video beam)	Número	1	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000
Premios para los ganadores de las categorías participantes.	Número	1	\$ 18,000,000	\$ 18,000,000
SUB TOTAL				\$ 225.500.000


Fortalecer el Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura con programación artística y cultural permanente destinadas a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza				
Apoyo a la coordinación para el seguimiento de la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrinos.	Número	1	\$ 21,000,000	\$ 21,000,000
Diseño de la estrategia de marketing de Teatrinos.	Número	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
Piezas promocionales de los procesos artísticos de Teatrinos, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación	Número	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
(3) Jurados para la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatrinos.	Número	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
Difusión y promoción del proceso de Teatrinos	Número	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
Puesta en escena de las presentaciones artísticas (8) (sonido, adecuación de espacios)	Número	1	\$ 16,000,000	\$ 16,000,000
Registro audiovisual de las presentaciones artísticas de teatrinos desde la convocatoria, presentaciones de los participantes, selección de finalistas, ganadores y premiación.	Número	1	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000
Reconocimiento a presentaciones artísticas en las diferentes categorías participantes del proyecto.	Número	8	\$ 2,500,000	\$ 20,000,000
SUB TOTAL				\$ 74.500.000

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

TOTAL				\$ 300.000.00 0
--------------	--	--	--	-------------------------------------

Para que el objeto de la presente contratación cumpla con los objetivos misionales, el ASOCIADO deberá desarrollar las actividades de acuerdo a lo planeado en la matriz de conceptualización, la cual permite cumplir con los indicadores y resultados que se describen a continuación:


Actividad	Indicador	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Número de artistas circulando en el espacio / Programación realizada para las presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de beneficiarios de actividades culturales (asistencia de los artistas) - Registro de asistencia del público en general - Programación realizada - Registro audiovisual de las presentaciones
Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Número de artistas circulando en el espacio / Programación realizada para las presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de beneficiarios de actividades culturales (asistencia de los artistas) - Registro de asistencia del público en general - Programación realizada - Registro audiovisual de las presentaciones

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003


MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES PROYECTO AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI

INTERCOLEGIADO


EVENTO	ACTIVIDAD GENERAL	ACTIVIDAD DETALLADA	RESULTADO ESPERADO	METODOLOGÍA	INDICADOR
Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Realizar el Intercolegiado de artes escénicas, para visibilizar el talento de los jóvenes de las instituciones educativas de las comunas y corregimientos de Cali	Coordinación General del proyecto para realizar la programación de circulación y exhibición de artistas. Estructuración del presupuesto para el desarrollo del proyecto. Coordinar e integrar a los actores participantes del proceso, elaborar cronograma de actividades de las diferentes instancias del proyecto, realizar seguimiento y evaluación a las etapas)	Realizar la coordinación del proyecto guiando e integrando todos los actores y etapas del proceso	Contratar la coordinación el proyecto	1 persona contratada para coordinar el proyecto
		Apoyo a la coordinación general del Intercolegiado de artes escénicas.	Apoyar a todas las actividades requeridas por la coordinación del proyecto para el correcto desarrollo del mismo	Contratar el apoyo a la coordinación del proyecto	1 persona contratada para apoyar la coordinación general
		Apoyo logístico para la etapa de convocatoria, inscripciones, proceso formativo, verificación de datos del intercolegiado y apoyo en puesta en escena de las obras y evento premiación.	Realizar el apoyo logístico para la convocatoria, inscripciones, proceso formativo, verificación de datos del intercolegiado y apoyo en puesta en escena de las obras y evento premiación.	Contratar el apoyo logístico del proyecto	1 persona contratada para apoyar logísticamente el proyecto
		Apoyo operativo para la convocatoria, inscripciones, proceso formativo del intercolegiado, recepción y	Realizar el apoyo operativo para la convocatoria, inscripciones,	Contratar el apoyo operativo del proyecto	1 persona contratada para apoyar

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003


		organización de documentación de las IE.	proceso formativo del intercolegiado, recepción y organización de documentación de las IE.		operativamente el proyecto
		Apoyo para enlace artístico: selección de talleristas y jurados; establecer comunicación directa con los participantes del proyecto con el fin de mantenerlos informados sobre las etapas y programación del mismo.	Apoyar la selección de talleristas y jurados, así como apoyar la comunicación constante con los participantes del proyecto	Contratar apoyo al enlace artístico del proyecto	1 persona contratada para apoyar el enlace artístico del proyecto
		Piezas promocionales de los procesos artísticos del Intercolegiado, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación)	Realizar las piezas promocionales de los procesos artísticos del Intercolegiado	Proporcionar las piezas promocionales de las diferentes etapas del proyecto	Piezas promocionales realizadas en la convocatoria, selección, eliminatoria y premiación
		Diseño de piezas del Intercolegiado y acompañamiento a la ejecución de la estrategia de promoción del Intercolegiado	Realizar los diseños de las piezas gráficas del proyecto, así como acompañar la ejecución de la estrategia de mercadeo del mismo	Proporcionar los diseños de las piezas y acompañar la ejecución de la estrategia de promoción del Intercolegiado	1 persona contratada para el diseño de las piezas y acompañamiento a la ejecución de la estrategia proporcionado
		Difusión y promoción del proceso de Intercolegiado	Difundir y promocionar el proceso de Intercolegiado	Realizar la difusión y promoción del proceso de Intercolegiado	número de pautas contratadas para la difusión y promoción del intercolegiado
		Realizar talleres en artes escénicas a los participantes del Intercolegiado (3 talleres , 6 horas, para 20 personas) según la ruta de trabajo establecida por cada tallerista y la dirección del proyecto para cada jornada, generación de materiales didácticos para los talleres y	Realizar los talleres en artes escénicas a los participantes del Intercolegiado	Contratar los talleristas en artes escénicas para los participantes del Intercolegiado	3 talleristas contratados para el proyecto Intercolegiado

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

		apoyo personalizado a los participantes.			
		Acompañamiento artístico a las manifestaciones participantes con el fin de apoyar el proceso de producción y mejoramiento de las obras presentadas en el proyecto.	Realizar el acompañamiento artístico a las manifestaciones participantes con el fin de apoyar el proceso de producción y mejoramiento de las obras presentadas en el proyecto.	Contratar el acompañamiento o artístico a las manifestaciones participantes	Contratar 3 personas para el acompañamiento artístico de las manifestaciones participantes
		Jurados de la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado (análisis de todas las presentaciones participantes y entregar la evaluación de cada una)	Realizar la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado (análisis de todas las presentaciones participantes y entrega de la evaluación de cada una)	Contratar jurados para la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado	3 jurados contratados para la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado
		Jornada de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado (evaluación de las obras inscritas): elementos logísticos como: acomodadores, organismos de socorro, sonido, permisos, escenografía, entre otros.	Realizar las jornadas de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado (evaluación de las obras inscritas) con elementos logísticos como: acomodadores, organismos de socorro, sonido, permisos, escenografía, entre otros.	Realizar las jornadas de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado	Jornadas de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado realizada


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

		Jurados para la selección de los ganadores del Intercolegiado.	Realizar la selección de los ganadores del Intercolegiado.	Contratar jurados para la selección de los ganadores del Intercolegiado.	3 jurados contratados para la selección de los ganadores del Intercolegiado.
		Realizar el registro audiovisual de todo el proceso del intercolegiado desde la convocatoria, presentaciones de los participantes, proceso de selección de finalistas, ganadores y premiación.	Realizar el registro profesional en fotografía y video del Intercolegiado	Contratar el registro audiovisual de las diferentes etapas del intercolegiado	contratar 1 persona que realice el registro audiovisual de las diferentes etapas del intercolegiado
		Suministro de materiales, insumos y refrigerios para la realización de las diferentes fases del proyecto.	Garantizar los materiales e insumos para la realización de las diferentes fases del proyecto.	Proporcionar materiales e insumos para la realización de las diferentes fases del proyecto.	Materiales e insumos para la realización de las diferentes fases del proyecto proporcionado
		Realizar la puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas (sonido, permisos, acomodadores, organismos de socorro, refrigerios, hidratación, etc.)	Realizar la puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas con sonido, permisos, acomodadores, organismos de socorro, refrigerios, hidratación, etc	Realizar la puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas	Puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas realizado
		Realizar evento de Premiación de intercolegiado (escenografía, presentadora, sonido, video beam)	Realizar el evento de Premiación de intercolegiado (escenografía, presentadora, sonido, video beam)	Realizar evento de Premiación de intercolegiado	1 Evento de Premiación de intercolegiado realizado
		Premios para los ganadores de las categorías participantes.	Realizar la entrega de los premios a los ganadores de las categorías participantes.	Premiación de los ganadores de las categorías participantes.	cantidad de Premios entregados a los ganadores de las categorías participantes entregados

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

TEATRIÑOS

EVENTO	ACTIVIDAD GENERAL	ACTIVIDAD DETALLADA	RESULTADO ESPERADO	METODOLOGÍA	INDICADOR
Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Fortalecer el Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura con programación artística cultural permanente destinadas a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza	Apoyo a la coordinación para el seguimiento de la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrinos.	Proporcionar el apoyo a la coordinación para el seguimiento de la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrinos.	Contratar el apoyo a la coordinación para el seguimiento de la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrinos.	1 persona contratada para apoyar el seguimiento de la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrinos.
		Diseño de la estrategia de marketing de Teatrinos.	Realizar la estrategia de marketing de Teatrinos	Proporcionar la estrategia de marketing de Teatrinos	1 estrategia de marketing de Teatrinos proporcionada
		Piezas promocionales de los procesos artísticos de Teatrinos, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación	Realizar las piezas promocionales de los procesos artísticos de Teatrinos	Proporcionar las piezas promocionales de los procesos artísticos de Teatrinos	Piezas promocionales de los procesos artísticos proporcionadas de Teatrinos
		(3) Jurados para la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatrinos.	Realizar la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatrinos.	Contratar jurados para la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatrinos	3 jurados contratados para la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatrinos.


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

		Difusión y promoción del proceso de Teatriños	Difundir y promocionar el proceso de Teatriños	Realizar la difusión y promoción del proceso de Teatriños	Difusión y promoción del proceso de Teatriños realizado
		Puesta en escena de las presentaciones artísticas (8) (sonido, adecuación de espacios)	Realizar la puesta en escena de las 8 obras ganadoras de Teatriños con sonido, adecuación de espacios, permisos, acomodadores, organismos de socorro, refrigerios, hidratación, presentadora, etc	Realizar la puesta en escena de las 8 obras ganadoras de Teatriños	Puesta en escena de las 8 obras ganadoras de Teatriños
		Registro audiovisual de las presentaciones artísticas de teatriños desde la convocatoria, presentaciones de los participantes, selección de finalistas, ganadores y premiación.	Realizar el registro profesional en fotografía y video de Teatriños	Contratar el registro audiovisual para Teatriños	contratar 1 persona que realice el registro audiovisual de Teatriños proporcionado
		Reconocimiento a las presentaciones artísticas en las diferentes categorías participantes del proyecto.	Realizar la entrega de los incentivos a las presentaciones artísticas en las diferentes categorías participantes de Teatriños	Entrega de los incentivos a los ganadores de las diferentes categorías de Teatriños	Incentivos a los ganadores en las diferentes categorías participantes de Teatriños entregados

10.8 Obligaciones generales del asociado.

Además de las derivadas de la esencia y la naturaleza del convenio y de la ley, el asociado tendrá, entre otras, las siguientes:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

1. Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura
2. Realizar la programación de circulación y exhibición de artistas en el Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

11. FUNDAMENTOS JURÍDICOS QUE SOPORTAN LA MODALIDAD DE SELECCIÓN.


Que el artículo 113 de la Constitución Política dispone que “(...) Los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines”.

Que de conformidad con el artículo 209 de la Constitución Política, el cual dispone que: "La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones (...) e igualmente señala que: “(...) Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado (...)”.

La Ley 80 de 1993, establece en su artículo 2º que, para los efectos de dicha ley, son Entidades Estatales "La Nación, las regiones, los departamentos, las provincias, el Alcaldía capital y las Alcaldías especiales, las áreas metropolitanas, las asociaciones de municipios, los territorios indígenas y los municipios; los establecimientos públicos, las empresas industriales y comerciales del Estado, las sociedades de economía mixta en las que el Estado tenga participación superior al cincuenta por ciento (50%), así como las entidades descentralizadas indirectas y las demás personas jurídicas en las que exista dicha participación pública mayoritaria, cualquiera sea la denominación que ellas adopten, en todos los órdenes y niveles” .

El Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali se rige de conformidad con la Constitución Política de Colombia, como lo señalan los artículos 286 y 287. Así mismo y a manera de contexto, el Municipio de Santiago de Cali se categorizó como Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios, de conformidad con la Ley 1933 de 2018. En este orden de ideas, la Ley 1617 de 2013 establece las responsabilidades que le atañen a las Alcaldías, entre ellas, prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes.

Que la Ley 80 de 1993 y el literal c) del numeral 4 del artículo 2 de La Ley 1150 de 2007 el cual estipula en lo particular:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

“Artículo 2°. De las modalidades de selección. La escogencia del contratista se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en las siguientes reglas:

(...)

Contratación directa. La modalidad de selección de contratación directa solamente procederá en los siguientes casos:

(...)

c) Modificado por el art. 92, Ley 1474 de 2011, Contratos interadministrativos, siempre que las obligaciones derivadas de los mismos tengan relación directa con el objeto de la entidad ejecutora señalado en la ley o en sus reglamentos...”


Igualmente, el Decreto 1082 de 2015 en su artículo 2.2.1.2.1.4.4 establece:

“convenios y contratos interadministrativos. La modalidad de selección para la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa; y, en consecuencia, le es aplicable lo establecido en el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del presente decreto...”

Consecuentemente, el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del mencionado Decreto, indica que la Entidad estatal debe justificar la contratación directa mediante la expedición de un acto interadministrativo.

Que de conformidad con el principio de coordinación y colaboración en el ejercicio de la función administrativa consagrado en el artículo 6o de la Ley 489 de 1998 *“(...) las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales. En consecuencia, prestarán su colaboración a las demás entidades para facilitar el ejercicio de sus funciones y se abstendrán de impedir o estorbar su cumplimiento por los órganos, dependencias, organismos y entidades titulares”*.

Conforme a lo expresado, los Convenios Interadministrativos, son aquellos suscritos entre entidades públicas con el fin de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o de prestar conjuntamente servicios que se hallen a su cargo. De igual forma, los convenios interadministrativos tienen su fundamento en la norma constitucional contenida en el artículo 209 de la Carta Política, que enumera los principios de la función administrativa y prescribe la colaboración armónica que deben prestarse las entidades públicas de todos los órdenes y niveles

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

En este orden de ideas, debemos determinar que el convenio interadministrativo conlleva en sí mismo prestaciones que implican dar una colaboración o servicios que hacen parte de la misión u objetivos de la entidad que los va a prestar, en otras palabras, se busca aunar esfuerzos en la consecución de un objetivo que sirva o coadyuve al cumplimiento de sus objetivos constitucionales o legales.

Que para dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 209 de la Constitución Política, las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del estado.

Que de conformidad a las consideraciones expuestas y teniendo en cuenta los estudios realizados, la Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, contratará mediante la modalidad de contratación directa, según el proyecto de inversión denominado: “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI” BP- 26002749

MARCO REGULATORIO DEL CONTRATO ELECTRÓNICO.


En desarrollo con el artículo 3 de la Ley 1150 de 2007, la Ley 1712 de 2014, el Decreto 4170 de 2011 y el Decreto 1082 de 2015, Colombia Compra Eficiente administrar el SECOP II, plataforma transaccional que permite a Compradores y Proveedores realizar el Proceso de Contratación en Línea. Por ello, y de conformidad con lo dispuesto en la Ley 527 de 1999, la sustanciación de las actuaciones, la expedición de los Actos Administrativos, los documentos, los contratos y en general los actos derivados de las etapas de la gestión contractual, tendrán lugar a través de la plataforma del SECOP II son integrales y complementarios entre sí.

11.1 Tipo de propuesta técnica

N/A

En caso de aplicar el concurso de méritos abierto, Indique:

- Propuesta técnica simplificada (PTS) _____
- Propuesta técnica detallada (PTD) _____
- Conformación lista corta _____
- Conformación lista multiusos _____

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

11.2 Justificación del tipo de propuesta técnica

N/A

12. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL BIEN, OBRA O SERVICIO A CONTRATAR

12.1 Especificaciones técnicas del bien, obra o servicio

N/A

12.2 Personal mínimo requerido

N/A

13. REQUISITOS HABILITANTES Y SU JUSTIFICACIÓN


No Aplica, por ser modalidad de contratación directa, de acuerdo al artículo 2.2.1.2.1.4.4 del Decreto 1082 de 2015.

14. REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS

N/A

15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU JUSTIFICACIÓN

Conforme a lo expresado en el artículo 2.2.1.2.1.4.4 del Decreto 1082 de 2015, la modalidad de selección aplicable para los negocios jurídicos (convenios o contratos interadministrativos) celebrados entre entidades públicas es la contratación directa, por lo tanto, no se hace necesario que la Entidad previamente haya recibido varias ofertas ni establezca el procedimiento para evaluarlas. La Entidad podrá seleccionar directamente al CONTRATISTA que esté en capacidad y sea idóneo para la ejecución del contrato. En consecuencia, la justificación de los factores de selección que permitan identificar la propuesta más favorable para la entidad, conforme lo estipulado en el artículo 5º de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.1.2.2.2. Del Decreto 1082 de 2015, no se determinarán en el presente estudio previo, toda vez que la modalidad de contratación directa, para los convenios y/o contratos interadministrativos no requiere la escogencia entre varias ofertas.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

16. JUSTIFICACIÓN DE LOS FACTORES QUE PERMITEN IDENTIFICAR LA CAPACIDAD DE LA ENTIDAD A CONTRATAR PARA LA EJECUCIÓN DEL OBJETO CONTRACTUAL.

Se requiere la contratación de una persona jurídica de naturaleza pública o mixta, con capacidad técnica, financiera y organizacional, que tenga amplia permanencia en el sector, amplio historial de contratación y un objeto directamente relacionado con el objeto contractual.

Para el desarrollo de este proceso, se requiere una entidad de connotada experiencia en la administración y ejecución de proyectos de la administración pública, que acredite su idoneidad con al menos tres (3) certificaciones de contratos o convenios relativos a la realización de eventos donde se combinen la oferta cultural de ciudad, presentaciones artísticas, y la operación técnica, artística y logística para la realización de eventos nacionales y/o internacionales, adelantados con entidades públicas y/o privadas en cuantía igual o superior al valor de la presente contratación; de igual manera, debe su objeto social posibilitar la administración de recursos públicos y ejecutar proyectos de otras entidades, en temas relacionados con las actividades propias de este evento y disponer de la capacidad técnica y financiera para ejecutar en debida forma la labor a contratar.


17. SOPORTE QUE PERMITE LA TIPIFICACIÓN, ESTIMACIÓN Y ASIGNACIÓN DE LOS RIESGOS PREVISIBLES QUE PUEDAN AFECTAR EL EQUILIBRIO ECONÓMICO DEL CONVENIO

De acuerdo con los lineamientos establecidos en la guía de Colombia Compra Eficiente se determinó la posible materialización de riesgos dentro del proceso contractual y de ejecución, de acuerdo con el proyecto de inversión mencionado en la sección 1 del presente estudio previo de conformidad con la ficha EBI No. 26002891 vigencia 2022.

En cumplimiento del artículo 4 de la Ley 1150 de 2007 y en concordancia con lo establecido en el numeral 6 del artículo 2.2.1.1.2.1.1. Del Decreto 1082 de 2015, se debe realizar un análisis del riesgo y la forma de mitigarlo.

Para lo anterior, se elaboró la matriz de riesgos que hace parte integral del documento de análisis del sector, que se anexa al presente expediente. En esta matriz se tipifican, asignan y estiman los riesgos teniendo en cuenta el objeto y la cuantía del presente proceso de contratación directa.

Los cuales son:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

1. Que no se realice el registro presupuestal del convenio
2. Incumplimiento en la ejecución de las obligaciones contractuales
3. Posible inasistencia de la población objetivo y fallas en la identificación de la necesidad
4. Que no se autoricen los permisos para el desarrollo de las actividades
5. Cancelación total del evento programado por fuerza mayor

MATRIZ DE RIESGOS – observar estudios del sector pág. 27-29


18. ANÁLISIS QUE SUSTENTAN LA EXIGENCIA DE LAS GARANTÍAS

El Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, ha considerado que los riesgos en la ejecución del convenio se refieren a su incumplimiento, que conlleva a que éste no se ejecute, o se realice en forma deficiente y que tenga inconvenientes de ejecución.

El Asociado deberá constituir a favor del Distrito de Cali – Secretaría de Cultura, algunas de las garantías admisibles contempladas en el decreto 1082 de 2015, especialmente las contempladas en el artículo 2.2.1.2.3.1.2 y siguientes del decreto 1082 de 2015.

Así mismo deberá cumplir con la suficiencia de la garantía en relación con la constitución y expedición de la póliza de seguros, el ASOCIADO deberá hacerlo cubriendo los riesgos y porcentajes establecidos a continuación:


RIESGOS	DESCRIPCIÓN	%	VIGENCIA
Cumplimiento (Artículo 2.2.1.2.3.1.7 del Decreto 1082 de 2015)	Ejecución cabal de las actividades inherentes al objeto contractual, por parte del contratista	20% del valor del Convenio	Por la duración del Convenio y seis meses más
Pago de Salarios y prestaciones sociales, (Artículo 2.2.1.2.3.1.13 del Decreto 1082 de 2015)	Prestaciones sociales e indemnizaciones laborales.	8% del valor del Convenio	Por la duración del Convenio y tres años más

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

Garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual (Artículo 2.2.1.2.3.1.8. y Artículo 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 de 2015)	Este amparo deberá ser en salarios mínimos mensuales vigentes.	200 SMMLV	Durante la ejecución del Convenio
Calidad del Servicio (Artículo 2.2.1.2.3.1.15.	La garantía de calidad del servicio cubrirá a la entidad estatal contratante de los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones a que esté obligado el asociado garantizado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del convenio amparado en el territorio nacional.	20% del valor total del Convenio.	Igual al plazo del convenio y seis (6) meses más.

1. DE CUMPLIMIENTO (Artículo 2.2.1.2.3.1.12 del Decreto 1082 de 2015)

Se refiere a las obligaciones surgidas del Convenio, incluyendo en ellas el pago de multas y cláusula penal pecuniaria, por cuantía equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del Convenio y con una vigencia igual al plazo del Convenio garantizado más seis meses. El amparo de cumplimiento del Convenio cubrirá al Distrito de Santiago de Cali – Secretaria de Cultura, de los perjuicios directos derivados del incumplimiento total o parcial de las obligaciones nacidas del Convenio, así como de su cumplimiento tardío o de su cumplimiento defectuoso, cuando ellos son imputables al Convenio garantizado. Además de esos riesgos, este amparo comprenderá siempre el pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria. En virtud de lo señalado por el artículo 44 de la Ley 610 de 2000, la garantía de cumplimiento cubrirá los perjuicios causados a la entidad estatal como consecuencia de la conducta dolosa o culposa, o de la

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003


responsabilidad imputable a los particulares, derivados de un proceso de responsabilidad fiscal, siempre y cuando esos perjuicios deriven del incumplimiento de las obligaciones surgidas del Convenio amparado por la garantía.

2. PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES: (Artículo 2.2.1.2.3.1.13 del Decreto 1082 de 2015)

El amparo de pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones laborales cubrirá a la entidad estatal contratante de los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones laborales a que esté obligado el asociado garantizado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del convenio amparado en el territorio nacional. Este amparo deberá ser constituido por el ocho por ciento (8%) del valor del Convenio y con una vigencia igual a la del plazo del Convenio garantizado más tres años, la cual cubrirá al Distrito de Santiago de Cali – Secretaria de Cultura, por los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones laborales a que esté obligado el asociado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del Convenio amparado.

3. RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL (Art. 2.2.1.2.3.1.5, 2.2.1.2.3.1.8 y 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 de 2015).


La responsabilidad extracontractual de la administración derivada de las actuaciones, hechos u omisiones de sus contratistas o subcontratistas, será amparada por la póliza de responsabilidad civil extracontractual que la proteja de eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surja de las actuaciones, hechos u omisiones de su contratista y que cubra también los perjuicios ocasionados por eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surjan de las actuaciones, hechos u omisiones de los subcontratistas autorizados o en su defecto, que acredite que el subcontratista cuenta con un seguro propio con el mismo objeto y que la Entidad Estatal sea el asegurado. El valor asegurado que ampara la responsabilidad civil extracontractual equivale a la suma de doscientos (200) SMMLV y su vigencia igual al término de ejecución del Convenio. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe cumplir los siguientes requisitos:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

- **Modalidad de ocurrencia.** La compañía de seguros debe expedir el amparo en la modalidad de ocurrencia. En consecuencia, el Convenio de seguro no puede establecer términos para presentar la reclamación, inferiores a los términos de prescripción previstos en la ley para la acción de responsabilidad correspondiente.
- **Intervinientes.** La Entidad Estatal y el contratista deben tener la calidad de asegurado respecto de los daños producidos por el contratista con ocasión de la ejecución del convenio amparado, y serán beneficiarios tanto la Entidad Estatal como los terceros que puedan resultar afectados por la responsabilidad del contratista o sus subcontratistas.
- **Amparos.** El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe contener además de la cobertura básica de predios, labores y operaciones, mínimo los siguientes amparos:
 - Cobertura expresa de perjuicios por daño emergente y lucro cesante.
 - Cobertura expresa de perjuicios extra patrimoniales.
 - Cobertura expresa de la responsabilidad surgida por actos de contratistas y subcontratistas, salvo que el subcontratista tenga su propio seguro de responsabilidad extracontractual, con los mismos amparos aquí requeridos.
 - Cobertura expresa de amparo patronal.
 - Cobertura expresa de vehículos propios y no propios.

El ASOCIADO deberá presentar las garantías únicas aquí enunciadas dentro de los tres (03) días hábiles siguientes a la suscripción del Convenio y/o a la suscripción de Otro Si ampliando el plazo o adicionando el Convenio. Es obligación del ASOCIADO previa la ejecución del Convenio, presentar el recibo de pago de las primas de los riesgos amparados.

Cuando la entidad que expida las garantías sea intervenida por el Gobierno Nacional o por autoridad competente y en consecuencia se genere incertidumbre respecto del pago de los riesgos asegurados al Distrito de Santiago de Cali – Secretaria de Cultura, el proponente cuya propuesta sea aceptada, deberá de manera inmediata si fuere el caso, presentar nuevas garantías que reemplacen las expedidas por la entidad intervenida.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

En el evento de concederse prórrogas en el plazo para la ejecución del Convenio o celebrarse Convenios adicionales, se procederá así:

- Si es prórroga del plazo, se prorrogará la vigencia de la garantía en los correspondientes riesgos amparados, teniendo el Asociado el plazo fijado por el Distrito de Santiago de Cali – Secretaria de Cultura, para presentar dicha prórroga o extensión de la garantía.
- Si el valor del Convenio es adicionado, deberá de manera consecuente aumentar el valor asegurado de los riesgos amparados en la garantía otorgada, en igual proporción y tendrá el plazo fijado por el Distrito de Santiago de Cali, para presentar dichas modificaciones.

Las pólizas anteriormente descritas se harán efectivas inmediatamente se produzca incumplimiento por parte del asociado y no medie justificación aceptada por el interventor y/o supervisor.


19. ESTUDIOS Y DISEÑOS

APROBADOS	ACTUALIZADOS
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> No Aplica <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> No Aplica <input checked="" type="checkbox"/>

20. MADURACIÓN DEL PROYECTO

N/A

21. SUPERVISIÓN E INTERVENTORÍA CONTRACTUAL

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

Para la correcta ejecución del objeto del convenio, se requiere supervisión, la cual asumirá la entidad a través de la persona que designe la Secretaría de Cultura para tal fin, de conformidad con el artículo 83 de la Ley 1474 de 2011.

El proyecto necesita (alguna o las dos)

Supervisión

☒

Interventoría


☐

22. NORMATIVA DEL PROYECTO

Constitución Política de Colombia artículo 70; Ley 80 de 1993; Ley 397 de 1997 artículos 17 y 20, la ley 489 de 1998, Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1437 de 2011, Ley 1474 de 2011, demás normas que las complementen o modifiquen, los Decretos 019 de 2012 y 1082 de 2015, Manual de Contratación de la Alcaldía de Santiago de Cali y demás normas de índole Legal y Nacional que se refieran al contrato en estudio y el Plan de Desarrollo 2020-2023 “CALI, UNIDA POR LA VIDA”.

23. ANÁLISIS Y APLICABILIDAD DE ACUERDOS Y TRATADOS INTERNACIONALES EN MATERIA DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

En cumplimiento del numeral 8º del artículo 2.2.1.1.2.1.1, del Decreto Único Reglamentario No.1082 de mayo 26 de 2015, el Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, procede a establecer si el presente proceso de contratación está cobijado por un Acuerdo Comercial. El literal C del Manual para el manejo de los Acuerdos Comerciales en Procesos de Contratación, expedido por Colombia Compra Eficiente, señala que las Entidades Estatales no deben hacer este análisis para los Procesos de Contratación adelantados por las modalidades de selección de contratación directa y de mínima cuantía.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.P002.F 001	
		VERSIÓN	003

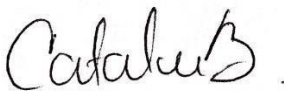
“Todos los contratos realizados mediante la modalidad de contratación directa estipuladas en la ley 1150 de 2007 no les aplican las obligaciones de los acuerdos internacionales y por lo tanto no se requiere establecer si están o no cubiertos por dichos acuerdos.”

En consecuencia, a la presente modalidad de contratación no se aplicarán las normas especiales que rigen en materia de Acuerdos Internacionales y Tratados de Libre Comercio (TLC) en los cuales se encuentre vinculado el Estado Colombiano.

En constancia de lo anterior se firma en Santiago de Cali, a los veintisiete (27) días del mes de febrero del 2023.

Cordialmente,

Responsables



CATALINA BASTIDAS BURBANO
Rol financiero - Contratista



CARLOS ANDRES MARIN ROJAS
Rol técnico - Contratista



YANI DAVID QUINTERO CHAVERRA
Rol jurídico - Contratista

Proyectó: Yani David Quintero Chaverra - Contratista

Revisó: Valentina Vargas Torres – Contratista

Ana Maria Vargas Prado - Contratista

Victoria Eugenia Murillo Polo - Contratista

Aprobó: Robert Andrey Madrigal Arce - Jefe Unidad de Apoyo a la Gestión 