



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ANÁLISIS DEL SECTOR ECONÓMICO ART. 2.2.1.1.1.6.1 DEL DECRETO 1082 DE 2015

Objeto contractual: Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali

Santiago de Cali, febrero de 2023.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento del Decreto 1082 de 2015, en su artículo 2.2.1.1.1.6.1, el cual establece el deber de las Entidades Estatales de analizar el sector, es decir, el mercado relativo al objeto del Proceso de Contratación que pretenda adelantar, desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica y de análisis de Riesgo, el Distrito de Santiago de Cali en atención al principio de planeación y transparencia de los procesos de contratación presenta el siguiente análisis del sector.

Es importante mencionar que la contratación pública tiene como objetivo final satisfacer las necesidades de la ciudadanía para el cumplimiento de los fines del Estado. La función de contratación debe estar orientada a satisfacer las necesidades de la comunidad en correspondencia con las metas establecidas en el Plan de Desarrollo: *“Cali, unida por la vida 2020-2023”*, a través de una adecuada administración de los recursos públicos. Históricamente, el grueso de la inversión pública en Colombia destina la asignación de recursos económicos mediante el Plan Operativo Anual de Inversiones de cada entidad territorial. Por consiguiente, se presenta la necesidad identificada por la Entidad y la manera de satisfacerla, quiénes y de qué manera pueden proveer los bienes, obras y/o servicios que se necesitan y el contexto en el cual los posibles proveedores desarrollan su actividad.

Así las cosas, la Secretaría de Cultura elabora el análisis del sector teniendo en cuenta la normatividad, el contexto social y económico del proyecto y aplica de forma general para las siguientes áreas:

1. Aspectos generales del sector
2. Estudio de la demanda
3. Estudio de la oferta.

Este documento enfatizará en mencionar todo lo relacionado en temas de contratación y estudios de mercado respecto a contratar la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) a través de estrategias de promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali.



1. Objeto Contractual

Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali.

1.1 Alcance del Objeto

Con la realización del proyecto denominado: “AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE EXHIBICIÓN EN ESCENARIOS DE NATURALEZA PÚBLICA DE SANTIAGO DE CALI”, la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, busca:

- Implementar una estrategia que permita visibilizar los talentos artísticos de las instituciones educativas del Distrito Santiago de Cali
- Visibilizar los artistas en los eventos y escenarios estratégicos de las artes escénicas
- Generar estrategias de promoción de las artes escénicas.

1.2 Proyectos de Inversión:

- Ampliación de la oferta artística, cultural y de exhibición en escenarios de naturaleza pública de Santiago de Cali, BP- 26002749, vigencia 2023.

1.3 Clasificación UNSPSC

Según el Sistema de Codificación Estandar de productos y servicios de Naciones Unidas – UNSPSC. La clasificación de los bienes y servicios de acuerdo con el objeto del presente proceso de contratación, son los siguientes:

Tabla 1. Relación Códigos UNSPSC

Grupo	Segmento	Familia	Clase	Productos
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	



Grupo	Segmento	Familia	Clase	Productos
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	[93141701] Organizaciones de eventos culturales
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	[93141702] Servicios de promoción cultural
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	[93141703] Servicios relacionados con el arte

2. ASPECTOS GENERALES

2.1 Aspectos Económicos¹

De acuerdo con el boletín técnico emitido por el DANE, en el cuarto semestre del año 2022, se puede concluir lo siguiente:

El Producto Interno Bruto creció 7,5% en el año 2022pr respecto al año 2021, las actividades económicas que más contribuyeron a la dinámica del valor agregado son:

- Comercio al por mayor y al por menor; Reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida crece 10,7% (contribuye 2,1 puntos porcentuales a la variación anual).
- Industrias manufactureras crece 9,8% (contribuye 1,2 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; Actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 37,9% (contribuye 1,2 puntos porcentuales a la variación anual).

¹ Fuente: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cuentas-nacionales/indicador-de-seguimiento-a-la-economia-ise>



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

En el cuarto trimestre de 2022pr, el Producto Interno Bruto en su serie original, creció 2,9% respecto al mismo periodo de 2021pr. Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; Actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 40,5% (contribuye 1,3 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades financieras y de seguros crece 8,4% (contribuye 0,4 puntos porcentuales a la variación anual).
- Industrias manufactureras crece 2,7% (contribuye 0,3 puntos porcentuales a la variación anual).

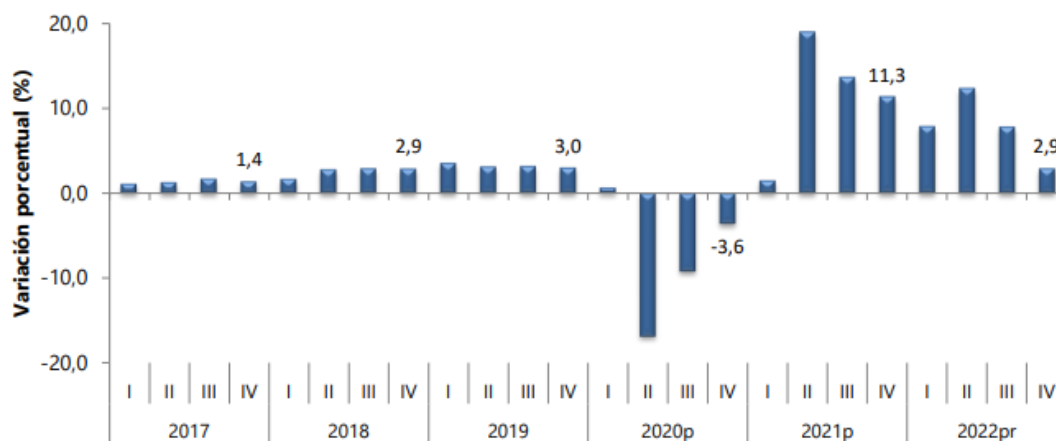
Respecto al trimestre inmediatamente anterior, el Producto Interno Bruto en su serie ajustada por efecto estacional y calendario crece 0,7%. Esta variación se explica principalmente por la siguiente dinámica:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; Actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 7,5%. •
- Actividades financieras y de seguros crece 1,6%.
- Actividades inmobiliarias crece 0,4%



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Gráfico 1. Producto Interno Bruto
Tasa de crecimiento en volumen¹
2017-I / 2022^{pr}-IV



Fuente: DANE, Cuentas nacionales

¹Serie encadenadas de volumen con año de referencia 2015

^{pr}preliminar

^pprovisional

2.2 Indicador de Seguimiento a la Economía (ISE)²

Comportamiento anual. Para el mes de diciembre de 2022pr el ISE en su serie original, se ubicó en 133,66, lo que representó un crecimiento de 1,27% respecto al mes de diciembre de 2021p (131,99). (Ver gráficos 2).

² Fuente: https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/pib/bol_ISE_dic2022.pdf

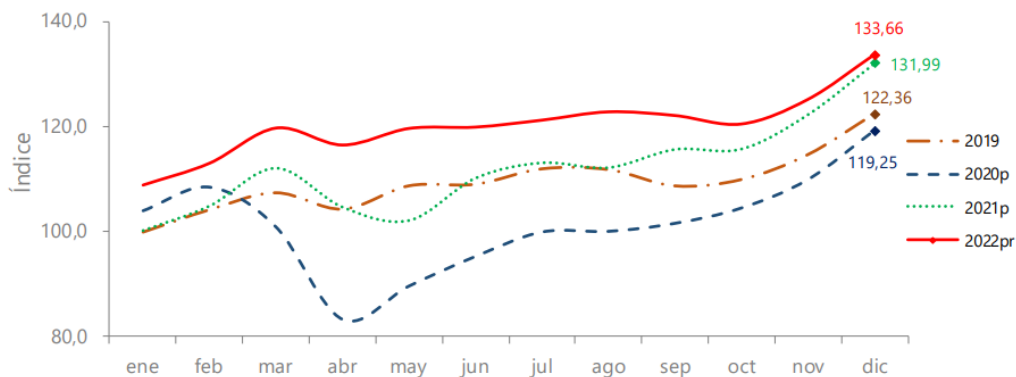


ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Gráfico 2. Índice del Indicador de Seguimiento a la Economía (ISE) (base 2015)

Serie original

2019 - 2022^{Pr} (diciembre)



Fuente: DANE, Cuentas nacionales

^{Pr}preliminar

^Pprovisional

2.3 Análisis económico del Valle del Cauca³

Entre agosto y octubre de 2022, Cali logró una tasa de desempleo de un solo dígito, por lo que la informalidad es el reto principal

En los resultados del Indicador Trimestral de Actividad Económica (ITAED) para el segundo trimestre de 2022, Valle del Cauca se ubica como el departamento con la tasa de crecimiento anual más alta (14,8%), siendo superado solo por el distrito capital de Bogotá (15,6%).

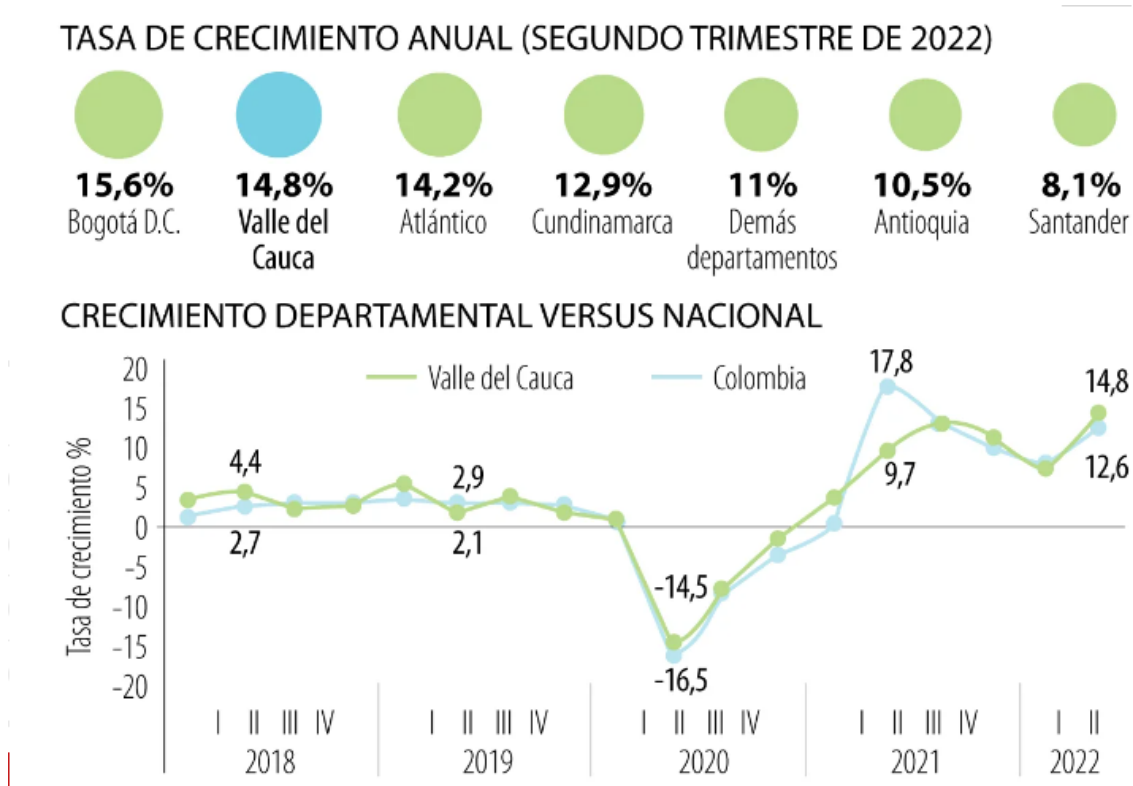
La directora del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane), Piedad Urdinola, explicó que, “el ITAED es un indicador coyuntural y sintético de la actividad económica en el corto plazo que ofrece un panorama general de la situación y evolución macroeconómica de los departamentos”. Por lo que de esta forma se puede entender que el crecimiento económico del Valle está en un momento favorable, tanto que superó el crecimiento anual nacional: 12,6%.

Si se mira el segundo semestre de 2021, la dinámica era distinta, pues como lo muestra el gráfico, la recuperación del departamento fue paulatina llegando a 9,7% en este periodo, mientras que el crecimiento nacional alcanzó el pico de 17,8%.

³ <https://www.larepublica.co/especiales/lr-cali/valle-del-cauca-el-segundo-departamento-con-mas-crecimiento-economico-trimestral-3511859>



Ilustración 1. Crecimiento Económico trimestral



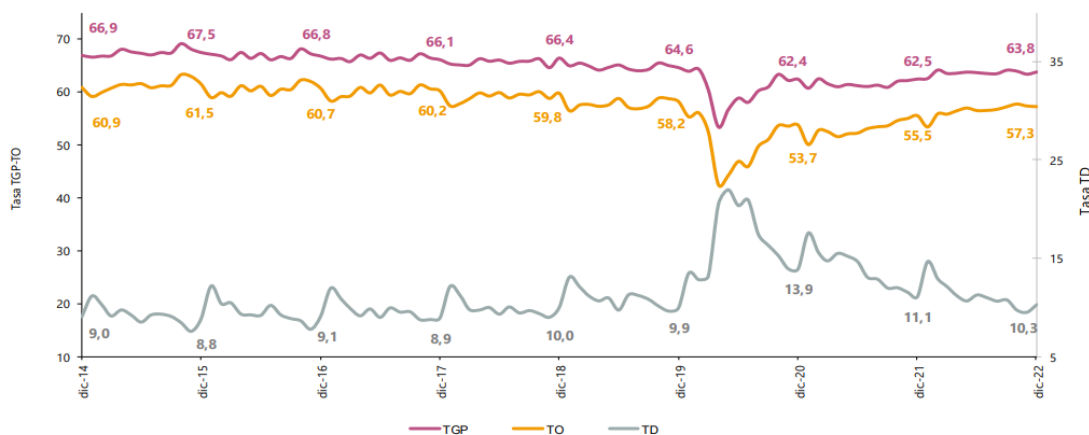
2.4 El Empleo

De acuerdo al boletín técnico del mercado laboral emitido por el DANE, para el mes de diciembre de 2022, la tasa de desempleo del total nacional fue 10,3%, mientras que en el mismo mes de 2021 fue 11,1%. La tasa global de participación se ubicó en 63,8%, lo que significó un aumento de 1,3 puntos porcentuales respecto a diciembre de 2021 (62,5%). Finalmente, la tasa de ocupación fue 57,3%, lo que representó un aumento de 1,7 puntos porcentuales respecto al mismo mes de 2021 (55,5%).

Grafico 3. Tasa global de participación, ocupación y desempleo Total nacional Diciembre (2014 – 2022)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA



Fuente: DANE, GEIH.

Nota: datos expandidos con proyecciones de población, elaboradas con base en los resultados CNPV 2018.

Nota: cifras aproximadas a un decimal. Por efecto del redondeo los totales pueden diferir ligeramente del anexo.

Conclusión: Por lo anterior, y de acuerdo al objeto contractual y a las estadísticas suministradas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE la economía Colombia presenta un crecimiento y mejoría en donde las actividades artísticas y culturales aportan en proporción media a estas estadísticas.

2.5 Aspecto Técnico

Teniendo en cuenta el contexto de este proyecto es importante resaltar que los juegos Intercolegiados se proponen como una estrategia de formación integral y su reglamento se orienta a la participación, la unión, la convivencia ciudadana y el fortalecimiento de valores. La UNESCO, en su Declaración Mundial de los Derechos de los niños, señala que el juego *“es la forma preferida de expresión infantil y juvenil, en la que el niño y el joven proyecta su mundo. Juegan constantemente y reproducen en sus juegos sus vivencias y relaciones con su entorno. No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje...”* por consiguiente, se puede concluir de manera general que desde el aspecto técnico se identifica que la realización de Intercolegiados y la programación teatral representa y asume realidades sociales, donde en la mayoría de los casos de existe un 60% de población infantil en estado de vulnerabilidad, índices de alto riesgo de violencia, consumo de sustancias psicoactivas y extrema pobreza. Por esta razón estos proyectos están destinados a canalizar positivamente el uso del tiempo libre y brindan opciones vocacionales de trabajo, que promueven la interculturalidad en los territorios y fortalece el tejido social.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Para el caso específico del proyecto en mención, es importante tener claro las siguientes definiciones:

- **INTERCOLEGIADO:** Es un programa mediante el cual se exalta el talento de la población escolar, estimulando la innovación y la productividad con recursos económicos, también ayudamos a los niños y jóvenes a eliminar barreras de acceso a nuevas oportunidades, todo esto condicionados al cumplimiento de objetivos y metas de carácter económico, organizacionales, legales y administrativos, entre otros.

Este proyecto se compone de tres momentos esencialmente: audiciones, eliminatorias y gala de premiación. Estas presentaciones se hacían de forma presencial en el Teatro Municipal, las cuales estaban abiertas al público en general.

- **FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA TEATRAL “Teatriños”:**
Programa que busca conectarse con los niños, generando espacios de diversión y aprendizaje a través del arte. Asimismo, apoya a instituciones y/o personas con talento local para que sean visibilizadas a través de sus presentaciones artísticas.

De esta manera, la intención del presente proyecto es dar respuesta a la necesidad, de programación de presentaciones artísticas de manera constante en los escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública de Cali.

Secretaría de Cultura está comprometida con promover y fortalecer la oferta artística y cultural en la ciudad de Cali, para ello realiza la reformulación del proyecto, asumiendo el reto de cambiar la concepción del como recibimos el disfrute de las manifestaciones artísticas; desde un escenario presencial, esta situación nos ha llevado a romper por completo las barreras del uso de canales convencionales como medios de comunicación con sus usuarios, y poder migrar a las plataformas digitales como canales de distribución de conocimientos que nos permite disfrutar del mundo exterior sin salir de casa. Esto es lo que quiere lograr Teatriños, que está enfocado en impactar de manera directa la niñez de nuestra ciudad al igual que apoyar a instituciones y/o personas con talento local para que sean visibilizadas a través de sus canales de comunicación.

Para la realización de las actividades que hacen parte de este proyecto es importante tener en cuenta la siguiente información:

Conclusión: Con la información anterior es posible concluir que con la ejecución del proyecto relacionado con la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) se busca fomentar la identidad, la



diversidad, el libre desarrollo de la personalidad y la expresión cultural de los jóvenes, cabe resaltar la importancia de conectar con estrategias de formación que determinen un proceso integral, ya que el arte y la cultura en sus diferentes expresiones ayudan a los jóvenes a desarrollar potencializar sus talentos.

La realización de las actividades del proyecto mencionado da respuesta a la necesidad, de programación de presentaciones artísticas de manera constante en los escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública de Cali, y a su vez se contribuye en un porcentaje de cerca del 2,5% al aprovechamiento del tiempo libre de NNA en actividades artísticas y deportivas.

2.6 Aspectos Regulatorios

El objeto de la presente contratación se reglamenta por la siguiente normatividad legal:

- 1) **Constitución de 1991:** *El ordenamiento constitucional de 1991 puso a la cultura como uno de los elementos centrales del concepto de Nación y diversidad, le asignó al Estado la obligación de fomentar e incentivar las manifestaciones culturales. Específicamente en el siguiente artículo:*
 - Artículo 70: *“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.”*
- 2) **Ley de Cultura:** El fortalecimiento a las diferentes expresiones artísticas y culturales se enmarcan especialmente en cumplimiento de la Ley 397 de 1997 “Ley de Cultura”, la cual preceptúa en el Art. 18 que:
 - *“El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural,*



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación en el ámbito individual y colectivo”.

Con base en lo anterior, el Estado Colombiano en las últimas décadas ha orientado sus acciones a:

- Reconocer la diversidad cultural del país como parte constitutiva de la nación.
- Mejorar la estructura institucional y legislativa del sector.
- Formular lineamientos de política cultural que permitan orientar las acciones del sector.
- Promover la construcción participativa de las políticas culturales.
- Desarrollar programas con impacto social.

3) Plan de Desarrollo Nacional (2022 – 2026): COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA.

Seguridad humana y justicia social: 2. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz: Se reconocerá y posicionará al sector cultura para el desarrollo integral y la justicia social, a través de la construcción de una cultura de Paz y de inclusión; el fomento del arte para la vida, el diálogo intercultural, la economía cultural, popular y alternativa, y el reconocimiento de los saberes y prácticas culturales; la salvaguardia de las memorias; el fortalecimiento y dignificación de la labor cultural de las personas y sus condiciones de vida.

a. Otorgarle a la política de paz total una dimensión artística y cultural Se contribuirá a la construcción de paz mediante procesos culturales, artísticos y de reconocimiento de saberes de todas las poblaciones y territorios a través del fomento, la protección y divulgación de expresiones de cultura de paz, tanto institucional como popular. Se impulsará la apropiación social de los distintos 94 legados y contribuciones a la verdad y la memoria, para la construcción de un nuevo relato de nación que promueva el diálogo como un camino para la paz.

4) Plan de Desarrollo: La puesta en marcha de este proyecto le da respuesta al Plan de Desarrollo del Distrito Especial Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de servicios de Santiago de Cali 2020-2023 “Cali, Unida por la Vida” adoptado mediante Acuerdo No. 0477 de 2020.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

En relación con las actividades que hacen parte del proyecto que pretende poner en marcha la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatrillos) el plan de desarrollo se relaciona, específicamente en lo siguiente:

DIMENSIÓN	52. Cali, solidaria por la vida
LÍNEA ESTRATÉGICA	5205 - Cali Corazón de las Culturas
PROGRAMA	5205002 Programa: Ecosistema Artístico
INDICADOR	52050020010-Escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública fortalecidos con programación cultural y artística

Para lograr implementar las estrategias, el proyecto se registró en el plan de desarrollo la dimensión: Cali, solidaria por la vida, esta dimensión tiene como objetivo general potenciar una sociedad incluyente, de acción solidaria y cooperativa para la diversidad y la vida, desde un enfoque de reconciliación, garantía de derechos y equidad de género, de diálogo entre generaciones y reconocimiento diverso; desde su interconexión y garantía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el marco jurídico nacional e internacional de derechos humanos y los retos contemporáneos que nos plantea la Nueva Agenda Urbana.

Adicionalmente se registró el Programa Ecosistema Artístico que busca apoyar los procesos de formación artística en comunas y corregimientos, Incentivar y apoyar organizaciones artísticas e iniciativas culturales.

- 5) **Secretaría de Cultura**, De acuerdo con el decreto extraordinario No. 411.0.20.0516 de septiembre 28 de 2016, donde se determina las funciones de la Secretaría de Cultura, y teniendo en cuenta el marco de ejecución de este proyecto, este se relaciona en lo siguiente Art 172:

- **Numeral 6:** *“Gestionar la articulación intersectorial, las alianzas estratégicas con el sector privado y la coordinación con los niveles departamental, regional, nacional e internacional para el desarrollo del sector cultural”*

En el Artículo 174 de dicho Decreto se hace referencia a las funciones de la Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, y entre ellas se encuentran:

- **Numeral 2:** *“Desarrollar procesos de iniciación y formación artística de los habitantes del municipio”.*
- **Numeral 4:** *“Promover la formación de públicos para las diferentes expresiones artísticas y manifestaciones culturales”.*



- **Numeral 11:** “Promover el desarrollo y fortalecimiento de la promoción cultural en el Municipio”

Con esta contratación, la Secretaría de Cultura pretende incentivar, motivar y apoyar procesos creativos para potenciar la capacidad creativa de los niños y jóvenes, partiendo de sus contextos, historias y experiencias vitales, mediante oportunidades para la visibilización, formación y fortalecimiento de sus cualidades artísticas y profesionales de jóvenes y niños en general

3. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

La información de la demanda permite a la Secretaría de Cultura recopilar información histórica sobre cómo se ha contratado la realización de Intercolegiados de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) o programas afines, conocer las experiencias y recopilar información sobre las buenas prácticas que implementa tanto el Municipio de Santiago de Cali, como otras entidades estatales y organizaciones para su contratación.

La información orienta la definición y verificación de la necesidad, así como la determinación de requisitos, especificaciones, metodologías de ejecución y adjudicación, entre otros. A continuación, se presenta la información consultada para este fin por parte de la Secretaría de Cultura.

3.1 Antecedente Contractual de la entidad

Tabla 5. Antecedente Contractual de la Entidad.

No. DE CONTRATO	OBJETO	VALOR	PLAZO	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	PROVEEDOR
4148.010.27.1.003 – 2019	Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para el fortalecimiento de la producción artística y cultural en la ciudad de Santiago de Cali, a través de la realización del X Intercolegiado de artes escénicas Gente Joven; Muestra del Teatro Caleño y Fortalecimiento al Género de la Lírica en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura del Municipio de Santiago de Cali.	\$352.442.886	9 meses	Convenio Interadministrativo	TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

No. DE CONTRATO	OBJETO	VALOR	PLAZO	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	PROVEEDOR
4148.010.32.1.854-2020	Realizar la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali,	\$202.258.138	4 meses	Contrato Interadministrativo	TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA
4148.010.32.1.379-2021	Aunar esfuerzos técnicos, humanos y administrativos para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Distrital Enrique Buenaventura de Santiago de Cali	\$224.419.816	7 meses	Convenio Interadministrativo	TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA
4148.010.27.1.023-2022	Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali.	\$467.587.009	4 meses	Convenio Interadministrativo	TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA

Fuente: Realización propia a partir de información publicada en el SECOP.

3.2 Antecedente contractual de otras entidades

A continuación se relaciona los procesos de contratación de otras entidades estatales que consultó el organismo para identificar la manera que se ha contratado la realización de Intercolegiado de artes escénicas y del programa Infantiles y recopilar las buenas prácticas de contratación en otras entidades estatales.



Tabla 6. Antecedente Contractual de otras entidades Territoriales.

Número de proceso	Entidad	Objeto contractual	Valor	Modalidad de selección	Proveedor	Plazo del contrato
RE-002 2020	INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE DEPORTES DE LA GUAJIRA	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros, para el apoyo a la realización de los juegos deportivos y recreativos supérate Intercolegiados 2020 en el departamento de la Guajira.	\$ 165.161.229	Contratación régimen especial (con ofertas)	FUNDETO	25 DIAS
CD-918-2020	MINISTERIO DEL DEPORTE	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros entre el MINDEPORTE y el IRDET TUNJA para la ejecución del Programa Juegos Intercolegiado 2020.	\$ 61.283.892	Contratación directa.	IDERT TUNJA	1.5 Meses
2502015 SED	NARIÑO - GOBERNACIÓN	Aunar esfuerzos económicos, técnicos, administrativos y humanos para fortalecer la convivencia escolar, la paz, el buen vivir y el aprovechamiento de las potencialidades culturales de adolescentes y jóvenes de 4 subregiones (Cordillera, Centro, Juanambú y Río Mayo) y 18 municipios no certificados del Departamento de Nariño (Policarpa, Cumbitara, Leiva, El Rosario, Taminango, Chachagui, La Unión, San Pedro de Cartago, Arboleda, San Lorenzo, Albán, Belén, Colón, San Pablo, La Cruz, San Bernardo, Tablón de Gómez y Buesaco", con la realización del cuarto concurso intercolegiado de la canción del Norte de Nariño 2015. "ALAS PARA LA	\$41,480,000	Contratación directa	FUNDACION SOCIAL COSNTRUYENDO REGION	8 Meses

Fuente: Realización propia a partir de información publicada en el SECOP.



3.3 Análisis de los Procesos de Contratación identificados

a) *Modalidad de Contratación:*

Se tomaron como referencia procesos encontrados en la plataforma del SECOP I y SECOP II, para ello se procedió a tomar una muestra de contrataciones con objetos similares a los diferentes objetivos presentes en este proceso de contratación. Así las cosas, se determinó que para contratar la realización de Intercolegiados de artes escénicas y programas Infantiles, las modalidades de contratación fueron las siguientes: de una muestra de 7 contratos, 6 se realizaron bajo la modalidad de contratación directa, 1 contratación con régimen especial.

Dado este antecedente, se puede concluir que el Distrito de Santiago de Cali, puede satisfacer la necesidad mediante un proceso de contratación directa como son los convenios interadministrativos. En virtud de lo anterior, se sugiere continuar con la contratación directa en la modalidad de **convenio interadministrativo**.

b) *Plazo de ejecución:* El plazo de estas contrataciones está en un máximo de 9 meses contados a partir de la fecha de legalización.

c) *Valor:* Los valores para fortalecer las artes en sus diferentes manifestaciones, han sido con un máximo de \$467.587.009 de pesos.

d) *Oferentes que han participado:*

- IDERT TUNJA
- TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA
- FUNDETO
- FUNDACIÓN SOCIAL CONSTRUYENDO REGION

e) *Experiencia exigida al proveedor*

En lo pertinente a los antecedentes de la Secretaría de Cultura, en virtud de las funciones que le son propias, considero necesario contratar mediante convenios y contrato interadministrativo con la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura para liderar la realización del fortalecimiento a los Intercolegiados de artes escénicas del Distrito de Santiago de Cali, esta entidad ha sido reconocido como el ente que impulsa



y promueve la cultura en la ciudad, a través de proyectos propios y apoyo a programas artísticos de diversas instituciones.

De acuerdo con la revisión de los antecedentes contractuales, la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura ha cumplido satisfactoriamente con las obligaciones establecidas para la ejecución de los mismos durante la vigencia 2018, 2019 y 2020. Adicionalmente, es una entidad pública de connotada experiencia en el fomento y consolidación de todas las manifestaciones artísticas y culturales, que beneficia a la comunidad en general. Además, cuenta con un escenario emblemático declarado Bien de Interés Cultural (Patrimonio Material según resolución 1585 de 26 de noviembre de 1984), con capacidad financiera en la administración y ejecución de convenios interadministrativos mediante aportes en especie buscando aportar de manera significativa en procesos de contratación.

En tal sentido, y de conformidad con las contrataciones realizadas anteriormente, se tiene que la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura, cuenta con la idoneidad y experiencia para prestar los servicios requeridos por el Distrito de Santiago de Cali respecto a la realización de Intercolegiados de artes escénicas y del programa Infantiles.

f) Garantías exigidas

Para determinar las garantías exigidas a los contratistas/asociados se tomó como referencia uno de los contratos mencionados en el numeral 3.1. A continuación se relaciona las garantías establecidas:

Nº DE PROCESO	GARANTIA	PORCENTAJE	VALOR	VIGENCIA
Secretaría de Cultura	Cumplimiento	20%	Del contrato o convenio	Por la duración del contrato y seis (6) meses más
	Pago de Salarios, prestaciones sociales, legales e indemnizaciones laborales	8%	Del contrato o convenio	Por la duración del contrato y tres años más.
	Responsabilidad Extracontractual	SALARIOS 200 SMMLV		Durante la ejecución del contrato.
2502015 SED	Garantía única del convenio	10%	Del valor del convenio	Por un término a la ejecución del convenio



Con base a lo anterior se recomiendan las siguientes garantías:

RIESGOS	DESCRIPCIÓN	%	VIGENCIA
<i>Cumplimiento (Artículo 2.2.1.2.3.1.7 del Decreto 1082 de 2015)</i>	<i>Ejecución cabal de las actividades inherentes al objeto contractual, por parte del contratista</i>	<i>20% del valor del contrato</i>	<i>Por la duración del convenio y seis meses más</i>
<i>Pago de Salarios y prestaciones sociales, (Artículo 2.2.1.2.3.1.13 del Decreto 1082 de 2015)</i>	<i>Prestaciones sociales e indemnizaciones laborales.</i>	<i>8% del valor del contrato</i>	<i>Por la duración del convenio y tres años más</i>
<i>Calidad del Servicio y de los bienes suministrados Artículos 2.2.1.2.3.1.15 y 2.2.1.2.3.1.16, del Decreto 1082 de 2015)</i>	<i>La Entidad Estatal debe determinar el valor y el plazo de la garantía de acuerdo con el objeto, el valor, la naturaleza y las obligaciones contenidas en el contrato.</i>	<i>20% del valor del contrato</i>	<i>Por la duración del convenio y seis meses más.</i>
<i>Garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual (Artículo 2.2.1.2.3.1.8, y Artículo 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 de 2015)</i>	<i>Este amparo deberá ser en salarios mínimos mensuales vigentes.</i>	<i>200 SMLV</i>	<i>Durante la ejecución del convenio.</i>

3.4 Aspectos Técnicos

La Administración Municipal busca difundir los procesos fortalecidos, articulados al desarrollo y al fomento de la identidad cultural, artística y educativa de la ciudad a través de los artistas, agentes culturales y entidades que la promuevan, procesos de desarrollo colectivo para contribuir a las prácticas artísticas articuladas, respondiendo al fortalecimiento cultural de la ciudad a través de plataformas que propendan por el intercambio de dichas manifestaciones, es así donde se evidencia que existe poca oferta y reconocimiento para los artistas profesionales de la ciudad.

Siendo conocedores de esta problemática, la Secretaría de Cultura le apuesta al proyecto de inversión “Ampliación de la oferta artística, cultural y de exhibición en escenarios de naturaleza pública de Santiago de Cali” BP- 26002749 Vigencia 2023, donde involucra dos actividades principales que aportan a la formación de los más jóvenes y al apoyo a los artistas locales:

- Realizar el Inter colegiado de artes escénicas, para visibilizar el talento de los jóvenes de las instituciones educativas de las comunas y corregimientos de



Cali, promoviendo en los más chicos el amor por el arte y la cultura, así mismo de generar un espacio en el que ellos puedan encontrarse y expresar a través de las artes escénicas sus vivencias; este es un escenario para que ellos intercambien conocimiento con otros grupos artísticos al igual que reciban retroalimentación de artistas profesionales que los ayudarán en su crecimiento personal y profesional.

- Fortalecer el Teatro Municipal Enrique Buenaventura con programación artística y cultural permanente destinadas a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza, buscando impactar también de manera directa la niñez de nuestra ciudad y generando espacios de diversión y aprendizaje a través del arte. Así mismo, se busca apoyar a instituciones y/o personas con talento local para que sean visibilizadas a través de sus presentaciones artísticas.

4. ANÁLISIS DE LA OFERTA

A continuación, la Secretaría de Cultura presenta la información proveniente de la oferta del mercado relacionada con la realización de Intercolegiados de artes escénicas y del programa Infantiles en Santiago de Cali.

4.1 Identificación de Oferentes

La identificación del oferente, parte de la necesidad de buscar una entidad que este en capacidad de crear espacios de crecimiento y oportunidades para toda una población en general en especial se requiere una persona jurídica de naturaleza pública o mixta, con capacidad técnica, financiera y organizacional, que tenga amplia permanencia en el sector, amplio historial de contratación y un objeto directamente relacionado con el objeto contractual, que acredite su idoneidad con el desarrollo de actividades afines al objeto precontractual y que tengan relación con la presentación de espectáculos artísticos y culturales de interés para todos los sectores sociales.

Adicionalmente, se requiere contratar con una entidad pública con amplia experiencia, trayectoria e idoneidad que cumpla con el siguiente perfil:

- Que sea una entidad de connotada experiencia en el fomento y consolidación de todas las manifestaciones artísticas y culturales, que beneficie a la comunidad en general.
- Que cuente con un equipo misional, técnico (luminotécnico y tramoyista de amplia experiencia) y administrativo con experiencia en las diferentes especialidades que requiera el contrato y/o convenio para su ejecución, o



tenga la capacidad de contratar el personal idóneo para la realización de las actividades que detalla el proyecto objeto del precontractual.

- Que sea una Entidad pública de connotada experiencia en el fomento y consolidación de todas las manifestaciones artísticas y culturales, que beneficie a la comunidad en general.
- Que cuente con una Estructura Organizacional
- Que cuente con un equipo misional, técnico (luminotécnico y tramoyista de amplia experiencia) y administrativo con experiencia en las diferentes especialidades que requiera el contrato para su ejecución, o tenga la capacidad de contratar el personal idóneo para la realización de las actividades que detalla el proceso en mención.
- Que cuente con capacidad para realizar aportes en especie de conformidad a los siguientes ítems requeridos para fortalecer el proceso

4.2 Análisis de precios⁴

Para determinar el presupuesto oficial y realizar el respectivo análisis de precios se determinó utilizar la herramienta Solicitud de Información a proveedores SIP de la página de SECOP II, a través del código SIP.4148.011.2023: Cotización fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales en el Teatro Municipal, la cual estuvo en publicación desde 08/02/2023 hasta el 14/02/2023.

4.3 Cotización presupuesto y aportes

A continuación, se relacionan los datos suministrados en la plataforma de Secop II mediante la solicitud de información a proveedores para validar los precios del mercado con relación a la siguiente ficha de inversión:

- *Ampliación de la oferta artística, cultural y de exhibición en escenarios de naturaleza pública de Santiago de Cali, BP- 26002749, vigencia 2023..*

Ficha de inversión aprobada inicialmente por Departamento Administrativo de Planeación, es importante mencionar que la cotización en la plataforma del SECOP II se realizó de manera detallada, dado que la Secretaría de Cultura incluyó un formato de cotización en donde incluían todas las actividades que se establecieron

4

<https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.2966830>



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

en la etapa de formulación del proyecto de inversión, mencionado en la parte inicial de este documento.

La cotización de manera detallada hace parte integral del proceso la cual podrá ser verificada a través de SIP.4148.011.2023: Cotización fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales en el Teatro Municipal, el resultado de los datos suministrados en dicha cotización se relaciona a continuación:

Formato de Cotización por actividad detallada suministrado en SECOP II

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
Coordinación General del proyecto para realizar la programación de circulación y exhibición de artistas. (Estructuración del presupuesto para el desarrollo del proyecto. Coordinar e integrar a los actores participantes del proceso, elaborar cronograma de actividades de las diferentes instancias del proyecto, realizar seguimiento y evaluación a las etapas)	Número	1	\$ 27.000.000	\$ 27.000.000
Apoyo a la coordinación general del Intercolegiado de artes escénicas.	Número	1	\$ 19.609.800	\$ 19.609.800
Apoyo logístico para la etapa de convocatoria, inscripciones, proceso formativo, verificación de datos del intercolegiado y apoyo en puesta en escena de las obras y evento premiación.	Número	1	\$ 19.609.800	\$ 19.609.800
Apoyo operativo para la convocatoria, inscripciones, proceso formativo del intercolegiado, recepción y organización de documentación de las IE.	Número	1	\$ 19.609.800	\$ 19.609.800
Apoyo para enlace artístico: selección de talleristas y jurados; establecer comunicación directa con los participantes del proyecto con el fin de mantenerlos informados sobre las etapas y programación del mismo.	Número	1	\$ 13.073.200	\$ 13.073.200
Piezas promocionales de los procesos artísticos del Intercolegiado, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación)	Número	1	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
Diseño de piezas del Intercolegiado y acompañamiento a la ejecución de la estrategia de promoción del Intercolegiado	Número	1	\$ 17.615.000	\$ 17.615.000
Difusión y promoción del proceso de Intercolegiado	Numero	1	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Realizar talleres en artes escénicas a los participantes del Intercolegiado (3 talleres , 6 horas, para 20 personas) según la ruta de trabajo establecida por cada tallerista y la dirección del proyecto para cada jornada, generación de materiales didácticos para los talleres y apoyo personalizado a los participantes.	Número	3	\$ 3.000.000	\$ 9.000.000
Acompañamiento artístico a las manifestaciones participantes con el fin de apoyar el proceso de producción y mejoramiento de las obras presentadas en el proyecto.	Numero	1	\$ 8.800.000	\$ 8.800.000
Jurados de la preselección de las 15 manifestaciones artísticas finalistas del Intercolegiado (análisis de todas las presentaciones participantes y entregar la evaluación de cada una)	Numero	3	\$ 3.000.000	\$ 9.000.000
Jornada de selección de los 15 finalistas del Intercolegiado (evaluación de las obras inscritas): elementos logísticos como: acomodadores, organismos de socorro, sonido, permisos, escenografía, entre otros.	Número	1	\$ 10.182.400	\$ 10.182.400
Jurados para la selección de los ganadores del Intercolegiado.	Número	3	\$ 4.000.000	\$ 12.000.000
Realizar el registro audiovisual proceso de selección de finalistas, ganadores y premiación.	Numero	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Suministro de materiales, insumos y refrigerios para la realización de las diferentes fases del proyecto.	Numero	1	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000
Realizar la puesta en escena de las 15 obras seleccionadas del intercolegiado de teatro y artes escénicas (sonido, permisos, acomodadores, organismos de socorro, refrigerios, hidratación, etc.)	Número	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Realizar evento de Premiacion de intercolegiado (escenografía, presentadora, sonido, video beam)	Número	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
Premios para los ganadores de las categorías participantes.	Numero	1	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000
SUBTOTAL 1				\$ 225.500.000
ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
Apoyo a la coordinación para el seguimiento de la programación de circulación y exhibición e artistas en el Teatriños.	Número	1	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Diseño de la estrategia de marketing de Teatriños.	Numero	1	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
Piezas promocionales de los procesos artísticos de Teatriños, (material POP) para los procesos de convocatoria, selección, eliminatoria y premiación	Numero	1	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
(3) Jurados para la selección de los grupos artísticos que se presentarán en Teatriños.	Número	1	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
Difusión y promoción del proceso de Teatriños	Número	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
Puesta en escena de las presentaciones artísticas (8) (sonido, adecuación de espacios)	Número	1	\$ 16.000.000	\$ 16.000.000
Registro audiovisual de las presentaciones artísticas de teatriños desde la convocatoria, presentaciones de los participantes, selección de finalistas, ganadores y premiación.	Número	1	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
Reconocimiento a presentaciones artísticas en las diferentes categorías participantes del proyecto.	Número	8	\$ 2.500.000	\$ 20.000.000
SUBTOTAL 2				\$ 74.500.000

Nota. Para el cumplimiento detallado del presupuesto estimado por la Secretaría de Cultura el futuro asociado deberá dar cumplimiento a lo requerido en la Matriz de seguimiento la cual se encuentra determinada en los estudios técnicos los cuales hacen parte integral del proceso.

4.3.3 Cotización aportes presupuestados

En la misma solicitud de proveedores se determinó preguntar si el posible asociado estaba en capacidad de realizar aportes y en caso de que si, se incluyó el formato de aportes, con el fin de identificar la modalidad de contratación y además establecer el porcentaje de aportes que se establecería en un posible escenario de ejecución.

A continuación se relaciona el valor total de los aportes cotizados.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ACTIVIDAD	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor Total
Espacios para realizar los talleres, audiciones, eliminatorias y premiación del Inter colegiado, y las presentaciones de Teatriños.	número	12	3.614.000	43.368.000
Técnicos con amplia experiencia en manejo de luces y tramoya, para realizar el Inter colegiado, y teatriños.	número	6	1.500.000	9.000.000
Apoyo Jurídico, financiero (Tesorería y contabilidad), y apoyo administrativo	meses	7	10.500.000	73.500.000
VALOR TOTAL DEL APOORTE				125.868.000

Los aportes se encuentran en un 42% con relación al presupuesto estimado por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali.

4.4 Presupuesto Estimado

EVALUACIÓN ECONÓMICA

ANÁLISIS DE PRECIOS -

Proveedores seleccionados

Solicitud de información a los Proveedores - SIP.4148.011.2023 - Cotización fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales en el Teatro Municipal

Realizar la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali

Unidad de contratación: Secretaría de Cultura

Comentarios:

Fecha de publicación del proceso: 7 días de tiempo transcurrido (8/02/2023 4:06:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Fecha de presentación de ofertas: 23 horas de tiempo transcurrido (14/02/2023 5:00:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Total a seleccionar

300.000.000 COP

Conforme a la información preliminar y teniendo en cuenta los principios de transparencia y economía, y el recurso económico disponible en la ficha BP N. 26002749, vigencia 2023, previamente aprobado por el Departamento Administrativo de Planeación, el análisis de los precios por valor unitario y valor total se determinó que para desarrollar realización del Inter colegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali, se estima la destinación de los recursos



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

económicos hasta por la suma de **TRESCIENTOS MILLONES (\$300.000.000)**, de los cuales hacen parte del aporte de la Secretaría de Cultura - Distrito de Santiago de Cali. El recurso económico del aporte perteneciente a la Secretaría de Cultura será avalado mediante el certificado de disponibilidad presupuestal y se encuentra acorde con el siguiente proyecto de inversión:

- *“Ampliación de la oferta artística, cultural y de exhibición en escenarios de naturaleza pública de Santiago de Cali”, BP- 26002749, Vigencia 2023.*

El valor del presupuesto oficial para el presente proceso se determinó de conformidad con la ficha BP del proyecto de inversión y el estudio técnico; precio que, para efectos del presente análisis, se validó a través de la cotización obtenida en el mercado mediante la plataforma electrónica de SECOP SIP.4148.011.2023, vigencia 2023.

Cabe aclarar que la destinación de recursos económicos que hacen parte de la ficha presupuestal 26002749 está aprobada por el Departamento Administrativo de Planeación y el proceso contractual en mención está aprobado en el Plan Anual de Adquisiciones por el comité de contratación a través del ID 13363.

Adicionalmente el posible asociado deberá tener en cuenta los demás costos que se asocian a la ejecución del objeto contractual, como son los gastos generales y los gastos de legalización, financieros e impuestos de acuerdo a la Ficha Técnica emitida por el Departamento Administrativo de Hacienda.

5. Conclusiones

- Conforme a lo mencionado en el Decreto 1082 de 2015, donde se establece los criterios a tener en cuenta para llevar a cabo la modalidad de contratación de un proyecto de acuerdo al contexto, es posible concluir que la modalidad de contratación para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali es través de un **convenio interadministrativo**, dado que con esta modalidad se permite la optimización de los recursos destinados desde Plan Anual de Adquisiciones de esta vigencia y se cumple con los criterios establecidos desde la perspectiva jurídica, económica y técnica.
- Los recursos destinados para este proyecto se determinaron de acuerdo con el contexto económico, enfocado en la demanda y oferta, con el fin de



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

cumplir con los objetivos y estrategias establecidos en el Plan de Desarrollo del Distrito: *"Cali, unida por la vida 2020-2023"*.

Todo lo mencionado en este documento hace parte de una revisión del contexto económico y normativo relacionado con el objeto y las actividades a contratar en cumplimiento de los objetivos misionales que hacen parte de la Secretaría de Cultura.

Para constancia se firma en Santiago de Cali, a los dieciocho (18) días del mes de febrero de 2023.

Elaboró:

Catalina Bastidas B.

Área de Estudios del Sector – Contratista

Aprobado electrónicamente: Robert Andrey Madrigal Arce - Jefe de Oficina Unidad de Apoyo a la Gestión



6. Matriz de Riesgos

N	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Control a ser implementado	Impacto después del tratamiento				Responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión	
													Probabilidad	Impacto	Valoración	Categoría				¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
Secretaría de Cultura

1	General	Interno	Contratación	Operacional	Que no se realice el registro presupuestal del convenio	este riesgo afectaría la ejecución del convenio	4	5	9	Alto	Entidad	Registro presupuestal del convenio en la etapa de planeación	1	3	4	Medio	Sig	Entidad Estatal	A partir del perfeccionamiento del convenio	Firma del Acta de inicio	Verificación de requisitos del convenio	Permanente
2	General	Interno	Ejecución	Operacional	Incumplimiento en la ejecución de las obligaciones contractuales	este riesgo afecta la prestación de las actividades contratadas para la Secretaría de Cultura	3	4	7	Alto	Asociado	Supervisión de las obligaciones desarrolladas por el asociado	2	1	3	Bajo	Sig	Entidad Estatal	A partir de la suscripción del Acta de Inicio	Firma del acta final	Supervisión a las actividades asignadas conforme a las obligaciones del convenio / Informes por avance del convenio	Permanente
3	General	Externo	Ejecución	Naturalización	Posible inasistencia de la población objetivo y fallas en la identificación de la necesidad	Incumplimiento del objetivo contractual	3	5	8	Riesgo Alto	Asociado-Entidad	Reprogramación de actividades descritas en los documentos del proceso, teniendo en cuenta el contexto	3	4	7	Alto	Sig	Asociado	En la etapa de ejecución del convenio	Finalización del Convenio	Supervisión	Permanente



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
Secretaría de Cultura

4	Generación	Operación	Que no se autoricen los permisos para el desarrollo de las actividades	este riesgo afecta la realización de las actividades contratados para la Secretaría de Cultura	2	4	6	Alto	Asociado	El asociado debe garantizar y gestionar los permisos reglamentación para el funcionamiento del convenio	1	2	3	Bajo	Si	Asociado	En la etapa pre-producción	En la finalización del evento	Supervisión a las actividades	Permanente
5	Generación	Operación	Cancelación total del evento programado por fuerza mayor	La materialización de este riesgo implicaría la no realización del evento programado	5	4	9	Extremo	Asociado	El asociado debe gestionar el retorno de los recursos económicos asignados para dicho evento a la entidad estatal.	5	4	9	Extremo	Si	Asociado	En la etapa de Ejecución	Una vez de materialice de manera oficial el riesgo.	Supervisión al presupuesto de las actividades canceladas	Permanente