

**NAZLY JULIETH RUIZ ZUÑIGA**

Directora Técnica ante el Sector Educación

Contraloría General de Santiago de Cali

Avenida 2 Norte No. 10-70 CAM piso 7

[ventanillaunica@contraloriacali.gov.co](mailto:ventanillaunica@contraloriacali.gov.co) y [dteducacion@contraloriacali.gov.co](mailto:dteducacion@contraloriacali.gov.co)

Santiago de Cali

Asunto: Respuesta observaciones Informe Preliminar Actuación Especial de Fiscalización AEF/DF No. 126 – 2024 Secretaría de Cultura.

Cordial saludo.

En virtud del traslado que este Organismo realizara del Informe Preliminar Actuación Especial de Fiscalización AEF/Denuncia Fiscal - AEF/DF Denuncia Fiscal No. 126 - 2024 1600.19.01.24, suscrito por la Dirección Técnica ante el Sector Educación de la Contraloría General de Santiago de Cali, en ejercicio del derecho de contradicción, nos permitimos allegar respuesta a cada una de las observaciones que conciernen un reproche a la ejecución relativas a los Convenios de Asociación No. 4148.010.27.1.540-2022 10, No. 4148.010.27.1.017-2023 18, No. 4148.010.27.1.029-2022.

**OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 01. CON PRESUNTA INCIDENCIA DISCIPLINARIA. – FALTA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN.**

En relación con la observación administrativa No. 1 con presunta incidencia disciplinaria por la falta de control y seguimiento respecto del Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.996-2021, en el que presuntamente se evidenció que el asociado contrató el alquiler de 33 espacios para el desarrollo de los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13, de los cuales 6 corresponden a instalaciones públicas denominadas sedes comunales, se hace necesario señalar lo siguiente:

De acuerdo con la descripción realizada en el informe técnico presentado por el asociado, resulta conveniente que conforme a los literales a) y b) del artículo 3 del Decreto No. 4112.010.20.0880 de diciembre 27 de 2017, está a cargo del organismo comunal diferentes gastos como el mantenimiento menor, el pago de facturas de servicios público y prestar la vigilancia, siendo esta última actividad muy onerosa. En ese sentido, es a penas lógico que la Junta de Acción Comunal, buscando cumplir con estas obligaciones, utilice la capacidad prevista en el parágrafo 2 del artículo 12 de la Ley 2166 de 2021, para conseguir recursos a través de alianzas estratégicas con personas jurídicas, en procura de alcanzar el bienestar individual y colectivo, y el desarrollo de la comunidad; siempre



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

respetando que la oferta comunal sea sin costo, no que no se le pueda solicitar una contraprestación, a título de contribución por el uso del espacio.

Esta interpretación cobra sentido si se desagrega el literal b) referido, encontrando que en cada párrafo se detalla una manera de restringir y enmarcar las obligaciones relacionadas con el uso de la sede Comunal, luego, no apoyar al Organismo Comunal con las obligaciones, pese a que la única condición es que aquellas actividades que se adelantarán en dicha sede, se hicieran sin cobrarle a la comunidad, no resulta acertada, por cuanto esto deterioraría el objetivo mancomunado del Convenio, el principio de colaboración armónica y desconoce que es la misma Ley 2166 de 2021 (artículo 16), la que autoriza a que la Junta de Acción Comunal celebre contratos, convenios y alianzas con entidades del estado, empresas públicas y privadas del orden internacional, nacional, departamental, distrital, municipal y local, hasta de menor cuantía, con el fin de impulsar planes, programas y proyectos acordes con los planes comunales y comunitarios de desarrollo territorial.

Así pues, la interpretación que se brinda al literal b), excede el alcance y naturaleza de la disposición, pues de haber sido así, el Alcalde de turno, en el decreto habría dispuesto que no se pueda arrendar la sede, en cambio, lo que se dispuso es que en esas sedes solo se permita la realización de actividades comunales sin ningún costo. Está probado que las actividades no fueron cobradas a la comunidad. Lo que se realizó, fueron efectivamente contribuciones para compensar los gastos de aseo, mantenimiento y servicios públicos a la Junta de Acción Comunal, porque, según el artículo 16 de la Ley 2166 de 2021, esta sí puede hacerlo, lo cual cobra sentido, teniendo en cuenta toda la carga económica que impuso el artículo 3 en su literal a y b del Decreto 4112.010.20.0880 de diciembre 27 de 2017.

Finalmente, corresponde señalar que el artículo 90 de la Ley 1757 de 2015, señala que, los procesos de Presupuesto Participativo son un mecanismo de asignación equitativa, racional, eficiente, eficaz y transparente de los recursos públicos, que fortalecen las relaciones Estado Sociedad Civil. Para ello, los gobiernos regionales y gobiernos locales promueven el desarrollo de mecanismos y estrategias de participación en la programación de sus presupuestos, así como en la vigilancia y fiscalización de la gestión de los recursos públicos; luego los recursos del convenio en mención, son a partir de recursos de Presupuesto Participativo, los cuales fueron destinados para la contribución de la Junta de Acción Comunal, lo que conlleva finalmente a que se cumpla la finalidad establecida en la mencionada ley y lo relativo a los fines esenciales del Estado de conformidad con el artículo 2 de la Constitución Política Nacional.



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

## OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 02 CON PRESUNTA INCIDENCIA DISCIPLINARIA Y FISCAL. - FALTA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LA SUPERVISIÓN Y SECRETARÍA DE CULTURA.

En lo relativo a la observación Administrativa No. 02 con presunta incidencia disciplinaria y fiscal, referida a la falta de control y seguimiento de la supervisión y Secretaría de Cultura, por cuanto al parecer se evidenció que dentro de las instalaciones del C.A.L.I 13, se encuentran instrumentos musicales, los cuales no fueron entregados durante la ejecución de los talleres artísticos y culturales de formación realizados en la Comuna 13, a través de los Convenios de Asociación No. 4148.010.27.1.996-2021, Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.540-2022, conviene señalar lo siguiente:

Téngase en cuenta que, las instalaciones del C.A.L.I 13, es un Centro de Atención Local Integrado, el cual apoya los procesos que se ejecutan en la Comuna 13, ayudando a desarrollar la visión y misión del territorio. Actualmente, en el C.A.L.I 13, se almacenan instrumentos musicales provenientes de los Convenios No. 4148.010.27.1.996-2021 y 4148.010.27.1.540-2022, los cuales fueron entregados en custodia y como una medida necesaria para salvaguardar la seguridad de los mismos, a solicitud de la comunidad y en cumplimiento del numeral 1 del artículo 6 de la resolución No. 4148.010.21.1.914.000132 de 2023.

“(…) La entidad sin ánimo de lucro, Junta de Acción Comunal o Asociación de Juntas de Acción Comunal, que utilice los bienes deberá guardarlos en lugar seguro y que garantice su estado.”

Así pues, este acto de entrega se realizó en presencia del Jefe de Oficina del C.A.L.I y la comunidad, de hecho, esta última manifestó que la preservación de dichas piezas musicales no sería la misma en cabeza de ellos, si se tiene en cuenta que la Comuna 13, tiene reconocidas problemáticas de zonas invisibles y fronteras, integradas por 37 sectores en 27 barrios, lo que representa una zona de alto riesgo por inseguridad, siendo la Comuna más grande del Distrito de Santiago de Cali, no obstante, el hecho que se encuentre en dichas instalaciones, no quiere decir que no se encuentre a disposición de sus directos beneficiarios.

Significa entonces, que las conclusiones que acompañan el equipo auditor frente a las imágenes de los instrumentos que reposan en el C.A.L.I. 13, dan cuenta de un falso juicio de identidad pues, los mismos sí han sido entregados a la comunidad, tal como se observa en el acta de entrega No. 4148.010.27.1.540-01, por lo tanto, esto constituye prueba del cumplimiento del objeto contractual de la entrega de los instrumentos.

Dadas las justificaciones que anteceden, se enfatiza, que las actas suministradas por el delegado cultural en su momento ante el Comité de Planeación Territorial de la Comuna, señor Freddy Laurido, y el acta de entrega suministrada por la Secretaría, previamente enunciada, evidencian física y materialmente la entrega de los instrumentos musicales, tal como lo exige la resolución No. 4248. 010..21.1.1914.000.132 de 21 de julio de 2020 expedida por la Secretaría de Cultura.

#### OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 03 CON PRESUNTA INCIDENCIA DISCIPLINARIA Y FISCAL.

En lo atinente a la observación Administrativa No. 03 con presunta incidencia disciplinaria y fiscal, relacionada con la ejecución del Convenio de Asociación No. 4148.010.27.1.540-2022, en la que se evidenciaron actividades que presentaron una diferencia por menor valor pagado a lo establecido en el Convenio cuyo objeto es “Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para realizar procesos de formación artística para los habitantes de las comunas 12 y 13, del Distrito de Santiago de Cali, a través de los proyectos de inversión denominados: MEJORAMIENTO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA 12 DE SANTIAGO DE CALI” ficha EBI No 26003766, vigencia 2022, y FORMACION EN PRACTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES A HABITANTES DE LA COMUNA 13 EN SANTIAGO DE CALI, ficha EBI No 26003270, vigencia 2022” del que se señala que se presentaron las siguientes observaciones:

Frente a la actividad: Difusión y socialización de los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13, se señala que, se contrató dicha actividad, por menor valor de lo establecido en el convenio, presentándose una diferencia de \$531.026.

De lo anterior, corresponde señalar que las observaciones realizadas por menores valores pagados por parte del asociado, no tienen en cuenta que en el Convenio de Asociación No. 4148.10.27.1.540-2022, se incorporó en la cláusula sexta los costos y gastos de administración:

“CLAUSULA SEXTA

(...)

NOTA: Costos Administrativos u Operativos del Proyecto: En razón a que, para la ejecución de los respectivos proyectos, incurrir en gastos administrativos u operativos no establecidos en la ficha de inversión, la entidad se permite aclarar que para la ejecución de estos proyectos denominados:

"SERVICIOS DE "MEJORAMIENTO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA 12 DE SANTIAGO DE CALI" ficha EBI No 26003766, vigencia 2022, y "FORMACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES A HABITANTES DE LA COMUNA 13 EN SANTIAGO DE CALI" ficha EBI No 26003270, vigencia 2022", se incluyen dentro del aporte de la Secretaría de Cultura al convenio esto es la suma de SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$600.000.000 M/CTE), los costos de administración u operativos en que incurra el asociado para el cumplimiento del objeto contractual, los cuales no podrán superar el (15%), incluido el IVA de estos gastos cuando se ocasionen y sean verificados y aprobados previamente por el Supervisor asignado.

En todo caso, los costos de administración u operativos en que incurra el asociado para el cumplimiento del objeto contractual serán reconocidos hasta en un porcentaje equivalente al 15% del valor total de los aportes de la Entidad, siempre y cuando se causen y sean verificados y aprobados previamente por el Supervisor del convenio.

Teniendo como premisa la existencia de un costo aceptado entre los asociados, no debió hacerse un análisis de la ejecución a partir del valor presupuestado, sino del valor disponible para ejecutar, el cual se obtiene luego de restarle los costos administrativos a los que haya lugar para sacar adelante la operación del Convenio.

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Diseño y grabación de piezas audiovisuales publicitarias del proyecto	Numero	3	600	1.800.000
Pendón institucional para la promoción de los talleres de capacitación artística, de 90X1,80 cm, con su respectiva soporte araña.	Numero	7	210	1.470.000
Papelería general (copias guías de trabajo talleres formativos)	Numero	3.000	90	270.000

Fuente: Carpeta contractual convenio N°4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	Diferencia
Papelería general (copias guías de trabajo talleres formativos)	270.000	231.514	38.496
<b>TOTAL</b>	<b>3.540.000</b>	<b>3.008.974</b>	<b>531.026</b>

Fuente: Carpeta contractual convenio N° 4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	Diferencia
Diseño y grabación de piezas audiovisuales publicitarias del proyecto	1.800.000	1.527.960	272.040
Pendón institucional para la promoción de los talleres de capacitación artística, de 90X1, 80 cm, con su respectiva soporte araña.	1.470.000	1.249.500	220.500

La tabla presentada por la Contraloría plantea un valor presupuestado por actividad según convenio y otro por valor contratado por el asociado, el cual arroja un resultado de diferencia entre los dos valores, del cual se asume un posible hallazgo que resulta erróneo pues, se debe realizar una lectura integral con la cláusula en mención y, por consiguiente, aplicar el 15% al valor según el convenio que corresponde a costos gastos administrativos

De lo anterior, el ente de control, concluye que el valor presupuestado es el mismo disponible para ejecución, inconsistencia que está generando un mal entendido que termina siendo un reproche con presunta incidencia fiscal.

Así pues, se tiene que, existirá un “Disponible Ejecución” con el cual se ejecutarán los recursos acordes a la información financiera/cuadro de ejecución financiera, en este se calcula el “Disponible Ejecución” utilizando la fórmula en Excel:

Es así que, acompañado los valores de: \$1.800.000, que corresponde al Diseño y Grabación de Piezas Audiovisuales Publicitarias; Pendón para la Promoción de los Talleres de Capacitación Artística de 90x 1,80 cm con su respectivo soporte araña por valor de \$1.470.000 y Papelería por valor de 270.000, seguido de la indicación 15% correspondiente a los costos y gastos de administración.

	Valor total	El 15%	Valor final
	1.800.000	270.000	1.530.000
	1.470.000	220.500	1.249.500
	270.000	40.500	229.500
Total	3.540.000	531.000	3.009.000

Se aclara entonces que no existe una “diferencia” negativa por menor valor ejecutado, ya que los valores \$1.800.000, 1470.000 y 270.0000 corresponden a la realidad del “Disponible Ejecución”, según los términos del Convenio auditado.

Por otro lado, el valor resultante entre el “Total Presupuesto” y “Disponible Ejecución” es el denominado “costos y gastos administrativos”, acorde a la nota transcrita de la cláusula sexta “desembolso de los aportes”.

El mismo criterio de cálculo se repite para los valores del fortalecimiento de procesos culturales y artísticos de la Comuna 9 para las siguientes actividades:

Realizar talleres formación en prácticas artísticas a habitantes de la Comuna 13.





ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Taller	Valor según convenio (\$)	Número de cultores por actividad según convenio	Valor contratado por el asociado (\$)	Número de cultores por actividad contratados por el asociado	Diferencia (\$)
Taller de música (interpretación de guitarra y violín)	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller de música (interpretación instrumento de piano y/o Organeta)	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en prácticas ancestrales de cocina tradicional y criolla y preparación de dulcería	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en arte elaboración de macetas en dulce entronchado y manualidades y figuras decorativas en foam	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en producción musical, grabación, mezcla, masterización de productos sonoros	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en fotografía digital producción audiovisual creación de guiones y edición	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en interpretación de instrumentos musicales	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller de salvaguarda del patrimonio inmaterial y cultural	11.361.600	1	9.657.360	1	1.704.240
Taller en danzas folclóricas del pacífico, andina y caribe	14.202.000	1	12.071.700	2	2.130.300
Taller en dramaturgia y guion para cine	14.202.000	1	12.071.700	2	2.130.300
Taller en artes artesanías propias de la cultura colombiana	14.202.000	1	12.071.700	2	2.130.300
<b>TOTAL</b>	<b>133.498.800</b>		<b>113.473.980</b>		<b>20.024.020</b>

Fuente: Carpeta contractual convenio N° 4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura

El cuadro anterior según el equipo auditor muestra que el asociado contrató a los cultores de la Comuna 13, por menor valor de lo establecido en el Convenio, de lo cual anuncia, se presenta una diferencia de \$20.024.020, sin embargo, esta presunta diferencia que se presentó en la ejecución de los talleres, no existe, pues, corresponden a los Costos de Administración y Operativos, los cuales no podrán superar el 15% del valor total del Convenio, de acuerdo a lo estipulado en la Cláusula Quinta del complemento al Convenio Asociativo No. 4148.010.27.1.540-2022.

Actividad: Adquirir dotación para los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	DIFERENCIA (\$)
Violín modelo clásico modelo, tamaño 4/4 3/4 acústico con estuche	2.400.000	1.951.000	449.000
Trompeta Conductor Dorada Con Estuche y Boquilla	3.920.000	3.332.000	588.000
<b>Implementos Talleres de Salva Guarda del Patrimonio Inmaterial y Cultural y recorrido de la Luz</b>			
Vestuario de carnaval hombres y mujeres	7.000.000	5.950.000	1.050.000
Redoblante de marcha Boss con arnés y baquetas	800.000	0	800.000
Dobra Batucada, surdo 20 pulgadas 10 tensores+accesorios	1.840.000	714.000	1.126.000
LUZ ELIPSOIDAL LECO LED 200W	2.350.000	1.997.500	352.500
Micrófonos con condensador para voz E 865	835.000	680.000	155.000
Bombo de marcha con arnés de aluminio	1.146.000	620.000	526.000
<b>Implementos para los Talleres en producción musical, grabación, mezcla, masterización de productos sonoros</b>			
Micrófonos, sennheiser MD441	3.141.600	2.820.300	321.300
Micrófonos, sennheiser MD421	3.451.000	2.986.900	461.100
Rollo de Cable eléctrico para conexiones	147.288	125.195	22.093
Conectores eléctricos para sensores macho y hembra niutri	540.000	459.000	81.000
<b>Implementos para los Taller en fotografía digital producción audiovisual creación de guiones.</b>			

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	DIFERENCIA (\$)
Cámaras fotográfica digitales canon M50 con trípode	14.900.000	12.665.001	2.234.999
<b>TOTAL</b>	<b>42.470.888</b>	<b>34.300.896</b>	<b>8.169.992</b>

Fuente: Carpeta contractual convenio N° 4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura

De lo anterior, corresponde señalar que, la diferencia de \$8.169.992 no existe, pues está relacionada con el porcentaje del 15% de los costos de administración y operativos en que debe incurrir el asociado y que se encuentran contemplados en la cláusula quinta del complemento al convenio No. 4148.010.27.1.540-2022.

En lo relacionado con la Actividad: Adquirir insumos para los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la Comuna 13, se señala que el asociado contrató de la siguiente manera:





ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	Diferencia (\$)
<b>Implementos para los talleres en prácticas ancestrales de cocina tradicional y criolla y preparación de dulcería ( manjar blanco)</b>			
Mesas plegables	2.322.000	1.973.700	348.300
Kits de implementos de cocina	4.110.000	3.493.500	616.500
Insumos para los talleres de preparación en cocina tradicional y ancestral	5.400.000	4.157.265	1.242.735
Kits de bioseguridad durante los talleres ( guantes, tapabocas, alcohol, gel, delantales, gorros	5.831.335	4.956.635	878.700
<b>Implementos e insumos para los talleres en artes artesanías propias de la cultura colombiana</b>			
Totalizado por el asociado en una sola cuenta de cobro	3.355.357	2.884.850	470.507
<b>Implementos e insumos Taller en arte elaboración de macetas en dulce entronchado y manualidades y figuras decorativas en foamy.</b>			
Kits elaboración figura foamy	1.170.000	930.240	239.760
Tijeras	61.200	No Aporta	61.200
Pinceles	273.000	No Aporta	273.000
Pinturas Traslucidas	218.400	No Aporta	218.400
Pinturas Acrílicas	117.000	No Aporta	117.000
Pegante Instantáneo	63.000	No Aporta	63.000
Pegante doble contacto	405.000	322.020	82.980
Franela x kilo	156.000	120.000	36.000
Silicona en barra x paquete	36.000	No Aporta	36.000
Azúcar x kilos	38.400	No Aporta	38.400
Vinagre frasco	53.400	No Aporta	53.400
Mantequilla x libra	14.820	No Aporta	14.820
Palos para entorchar	336.000	323.060	12.940
Palos de Maguey	768.000	610.560	157.440
Banderas Cali - Colombia	126.000	100.260	25.740
Ringletes	192.000	152.640	39.360
Papel seda	46.800	No Aporta	46.800
Olla grande para la preparación de las macetas	268.000	No Aporta	268.000
Recipientes	135.000	No Aporta	135.000
Estufa Eléctrica dos boquillas a gas	540.000	No Aporta	540.000
Colchonetas de 190x90 cm forradas	3.810.000	3.238.530	571.470
Vestido mujer presentación final montaje, las características técnicas de los trajes se realizarán de acuerdo	1.800.000	1.530.000	270.000

ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el asociado (\$)	Diferencia (\$)
Vestido hombre presentación final montaje, las características técnicas de los trajes se realizarán de acuerdo	1.800.000	1.530.000	270.000
Telas coloridas	1.620.000	1.377.000	243.000
Material impreso guías paquete por beneficiario	810.000	688.500	121.500
<b>TOTAL</b>	<b>35.876.712</b>	<b>28.388.760</b>	<b>7.487.952</b>

Fuente: Carpeta contractual convenio N° 4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Se indica que, el asociado contrató por menor valor de lo establecido en el convenio, presentándose una diferencia de \$7.487.952.

Al respecto es necesario indicar que la diferencia de \$7.487.952 no existe, por cuanto, corresponde al porcentaje del 15% de los costos de administración y operativos en que debe incurrir el asociado y que se encuentran contemplados en la cláusula sexta del complemento al convenio No. 4148.010.27.1.540-2022.

También corresponde a los ajustes menores de cantidades aprobados en actas de planeación y actas de comité técnico o cambios solicitados por la comunidad.

Actividad: Realizar clausura del proceso de formación en prácticas artísticas a habitantes de la Comuna 13.

Actividades detalladas del Proyecto	Valor según convenio (\$)	Valor contratado por el Asociado	Diferencia (\$)
Presentador del evento de clausura	326,000	No Aporta	326.000
Logística para la producción del evento de clausura.	3.152.800	2.679.880	472.920
Alquilar espacio para la clausura con capacidad para 500 personas.	2.441.000	2.074.850	366.150
Alquiler de Tarima, 6X6 m, con carpa	1.200.000	1.020.000	180.000
Alquiler de carpa, 6x6 m, para público	960,000	816.000	144.000
Alquiler de equipo de sonido 5000 watos con micrófonos	1.668.600	1.418.310	250.290

Alquiler de sillas plásticas con transporte	450,000	382.500	67.500
Alquiler de Baños móviles	600,000	510.000	90.000
Alquiler de Baños móviles para personas con movilidad reducida (MRD)	300,000	No Aporta	300.000
Hidratación botella de 600 mml para los asistentes y participantes en la clausuras	3.000.000	2.550.000	450.000
Escenografía o ambientación del escenario.	591,608	502.867	88.741
Derechos de autor	1.029.949	875.457	102.907
Bomberos voluntarios	195,443	166.127	29.316
PGIRS	330,000	280.500	49.500
Impacto de ruido DAGMA	180,000	No Aporta	180.000
Certificado para beneficiarios	300,000	255.000	45.000
Servicio de aseo	645,000	548.250	96.750
Paramédicos y ambulancia medicalizada	1.421.400	No Aporta	1.421.400
<b>TOTAL</b>	<b>18.791.800</b>	<b>14.079.661</b>	<b>4.712.139</b>

Fuente: Carpeta contractual convenio N° 4148.010.27.1.540-2022 Secretaría de Cultura

Según el cuadro anterior para el ente de control se muestra que el asociado contrató por menor valor de lo establecido en el convenio, presentándose una diferencia de \$4.712.139, no obstante, la diferencia de \$4.712.139 no existe, pues la misma corresponde al porcentaje del 15% de los costos de administración y operativos en que

debe incurrir el asociado y que se encuentran contemplados en la cláusula sexta del complemento al convenio No. 4148.010.27.1.540-2022.

Finalmente, el equipo auditor resume las presuntas diferencias por menor valor de los anteriores actividades relativas al Convenio de Asociación No 4148.010.27.1.540-2022 y que se señalaron en la observación Administrativa No. 3 con presunta incidencia disciplinaria y fiscal por falta de control y seguimiento de la supervisión, en la que se señala que, revisada la ejecución del Convenio de Asociación N° 4148.010.27.1.540-2022, se evidenció que las siguientes actividades presentaron una diferencia por menor valor pagado a lo establecido en el convenio.

Actividad	Diferencia (\$)
Difusión y socialización de los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	531.026
Realizar talleres formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	20.024.020
Adquirir dotación para los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	\$8.169.992
Adquirir insumos para los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	\$7.487.952
Realizar clausura del proceso de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	\$4.712.139
<b>TOTAL</b>	<b>40.925.471</b>

Teniendo en cuenta las consideraciones expuestas y los presuntos menores valores pagados por parte del asociado, se reafirma que, no se tienen en cuenta que el Convenio de Asociación N° 4148.10.27.1.540-2023, se incorporó la cláusula sexta relativa a los costos y gastos administrativos correspondiente al 15%. Con el informe preliminar emitido, también se deja de tener en cuenta que las diferencias de menor valor obedecen a las retenciones que tuvo este Convenio y, en ese orden, de ser cierta las apreciaciones realizadas por el órgano de control, estaríamos sugiriendo de alguna manera que este tipo de acuerdos deben llevar a un escenario de pérdida al operador, pues además de los recursos que dijo que dispondría para la asociación, debe asumir los costos administrativos, aunque el mismo convenio contemple presupuesto para ellos.

Dicho de otro modo, el informe incorpora observaciones que desdibujan la misma naturaleza del Convenio de Asociación, llevando a quien opera a un punto donde no solo debe aportar dinero y trabajo al proyecto, sino que, además, no puede hacer uso de los recursos dispuestos, según el propio convenio, para sacar adelante toda la organización que implica la ejecución de este tipo de acuerdos de voluntades.

**OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 04 - DEBILIDAD DE CONTROL Y SEGUIMIENTO POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.**

Frente a la observación Administrativa No. 04 relativa a que los instrumentos musicales adquiridos mediante los Convenios 4148.010.27.1.996-2021, 4148.010.27.1.540-2022, 4148.010.27.1.029-2022 y 4148.010.27.1.017-2023, fueron entregados a la comunidad de la comuna 13 a través de “Actas de entrega”, sin embargo, no cuenta con el registro de entrada y salida de almacén, corresponde señalar que efectivamente los bienes fueron entregados a la comunidad cumpliéndose en debida forma el objeto contractual, para lo cual se anexa el acta que da cuenta de la entrega de los mismos a la comunidad, relativos a cada uno de los contratos; no obstante, nos acogemos a la observación respecto al registro el registro de entrada y salida de almacén, por consiguiente, presentaremos un Plan de Mejoramiento para atender y subsanar esta observación.

**OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 05 - DEBILIDAD EN EL CONTROL Y SEGUIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.**

Con respecto a la observación Administrativa No. 05 - Debilidad en el control y seguimiento de instrumentos musicales, señala el órgano de control que no se evidenció control y seguimiento por parte de la Secretaría de Cultura para el manejo de instrumentos musicales, una vez terminados los Convenios de Asociación números 4148.010.27.1.996-2021, 4148.010.27.1.540-2022, 4148.010.27.1.029-2022 y 4148.010.27.1.017-2023, razón por la cual, se hace necesario indicar que nos acogemos a la observación realizada y, en consecuencia, presentaremos un Plan de Mejoramiento para atender y subsanar esta observación.

**OBSERVACIÓN ADMINISTRATIVA No. 06 - CON PRESUNTA INCIDENCIA DISCIPLINARIA - INCUMPLIMIENTO LIQUIDACIÓN CONTRACTUAL.**

Finalmente, en lo relacionado con la observación Administrativa No. 6 con presunta incidencia Disciplinaria – relativa al Incumplimiento liquidación contractual. Relacionada con los Convenios de Asociación No. 4148.010.27.1.029-2022 y No. 4148.010.27.1.017-2023, por no encontrarse liquidados y sus pólizas de garantía única de cumplimiento en favor de la entidad estatal encontrarse vencidas ha de señalarse que no hay elementos sustanciales que permitan establecer esta observación, de conformidad con lo establecido por el Consejo de Estado en diferentes pronunciamientos judiciales donde ha reiterado que el ordenamiento jurídico vigente permite la liquidación unilateral, bilateral, incluso judicial, una vez vencido el plazo establecido por el artículo 11 de la Ley 1150 de 2007. Dicho de otro manera, la liquidación final de los contratos estatales tiene un ámbito

temporal que empieza con la terminación del contrato y comprende el período contractual pactado por las partes o supletivo legal (4 meses) para la liquidación bilateral, más el período legal para la liquidación unilateral (2 meses), más el plazo de dos años para hacerlo de mutuo acuerdo o unilateralmente, sin perjuicio de que se solicite la liquidación judicial.

En ese orden de ideas, la Sección Tercera del Consejo de Estado, en decisión de unificación del 1 de agosto de 2019, señaló:

“Como pudo apreciarse, este precepto legal permite que la liquidación bilateral se acuerde después del vencimiento del término pactado en el contrato o previsto en los documentos antepuestos, o, del término supletorio que para la concertación de la liquidación establece la ley, e incluso, después de haber pasado los dos meses subsiguientes a dicho vencimiento sin que la administración lo hubiera liquidado unilateralmente, bajo condición de que el acuerdo liquidatorio se logre dentro del lapso de dos años contados a partir del vencimiento del término legalmente conocido para la liquidación unilateral, pues ese es el lapso que el ordenamiento ha fijado para el ejercicio oportuno de la acción”.

De otra parte, en lo concerniente a la pérdida de competencia de la administración para liquidar el contrato unilateralmente, ante la presentación de una demanda, el Consejo de Estado, en sentencia del 1 de junio de 2020, realizó una variación de su línea jurisprudencial, en el sentido de ubicar la pérdida de competencia con la presentación de la demanda, y no en la notificación del auto admisorio, como se sostenía anteriormente. En efecto, indicó lo siguiente:

“La Corporación ha señalado de manera consistente que la Administración pierde la competencia para liquidar el contrato cuando el contratista, previamente, haya instaurado la acción judicial correspondiente, fenómeno que se explica por el traslado de esa competencia a otra autoridad [...] La jurisprudencia ha sostenido, a partir de lo preceptuado en el literal d) del numeral 10 del artículo 136 del CCA, [subrogado por el artículo 44 de la ley 446 de 1998] , que la notificación del auto admisorio de la demanda que tenga por objeto la liquidación judicial del contrato es el hito que genera la pérdida de competencia de la entidad para ejercer la facultad de liquidar unilateralmente el contrato, mientras esta no lo haya liquidado unilateral o bilateralmente. [...] No obstante, la Sala encuentra que el punto de partida de la pérdida de competencia que se fijó jurisprudencialmente es susceptible de ser revisado, a partir del empleo de un criterio de interpretación que resulte coherente con los efectos procesales que el legislador fijó la presentación de la demanda. [...] [L]a demanda produce numerosos e importantes efectos jurídicos materiales que equivalen, en general, a un reforzamiento o intensificación, desde el punto de vista del actor, de una situación jurídica sustantiva. Este reforzamiento se produce creando consecuencias que originalmente no existían, como la constitución en mora, o conservando consecuencias que existían, pero estaban en trance de desaparecer. La consecuencia típica de conservación es la que produce la presentación de la demanda, al interrumpir la prescripción. Al efecto, el Artículo 90 del Código de Procedimiento Civil, modificado por el decreto 2282 de 1989, aplicable a la presente controversia, [...] Frente al vacío que se pretende colmar se hace necesario un ejercicio de integración normativa que esté mas (sic) acorde con los efectos que la legislación procesal le atribuye a la presentación de la demanda, y que no están condicionados a su notificación. Desde este enfoque, la Sala declarará que la





ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Administración perdió competencia para liquidar el contrato en forma unilateral, a partir de la fecha en que se presentó la demanda que pretendió su liquidación judicial”.

Conforme a lo anterior, es claro entonces que la observación carece de sustentos materiales, sustanciales y jurídicos, razón por cual le solicitamos de manera comedida, sea sustraída del informe final de esta auditoría, por cuanto, tal como quedó acreditado previamente, la administración aún se encuentra dentro del término para realizar la respectiva liquidación, máxime, cuando en el presente caso, el contratista, no ha iniciado acciones judiciales, encaminadas a obtener la liquidación judicial del convenio, hecho que generaría la pérdida de competencia de la entidad para ejercer la facultad de liquidar unilateralmente el contrato, mientras no haya sido liquidado unilateral o bilateralmente.

Cordialmente,

JULIÁN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR  
Secretario de Despacho (e)

Elaboró: Michelle Prado González- Contratista

Revisó: José Herlin Colorado Cuero - Contratista

Aprobó: Edwin Nilson Quiñones Montañó - Jefe Unidad de Apoyo a la Gestión