 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.18.P02.F01	
		VERSIÓN	2
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

No. DE PROCESO: 4148.010.32.1.1057-2021

1. NOMBRE DEL PROYECTO

- “Formación en prácticas artísticas a los habitantes de la comuna 8 de Santiago de Cali”, ficha BP No. 26003795, vigencia 2021.
- “Formación en prácticas artísticas y culturales a los habitantes de la comuna 13 de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003270, vigencia 2021.
- “Recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003749, Vigencia 2021.

2. ORGANISMO SOLICITANTE Y SUPERVISOR DEL PROCESO

Organismo solicitante: SECRETARÍA DE CULTURAL
 Supervisor: VIVIANA TAVERA – PROFESIONAL UNIVERSITARIO –
 SECRETARIA DE CULTURA

3. ORIGEN DE LOS RECURSOS

Inversión ☒ Funcionamiento ☐

Otros ☐ Cual

4. INFORMACIÓN CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número: 3500163310

Fecha de Expedición: 27.09.2021

Fecha de vencimiento: 31.12.2021

Valor: \$ 484.062.932

Compromiso que respalda:

4148/4-1104/230503/52050010003/BP260037491010101

4148/4-1104/230503/52050010003/BP260037491010102


4148/4-1104/230503/52050010003/BP260037491010103

4148/4-1104/23030225/52050010003/BP260037491010104

4148/4-1104/23030225/52050010003/BP260037491010105

4148/4-1104/230503/52050010003/BP260037491010106

4148/4-1104/230501/52050020001/BP260037951010101

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

4148/4-1104/23030101/52050020001/BP260037951010102
 4148/4-1104/2302010134/52050020001/BP260037951010103
 4148/4-1104/2302010101/52050020001/BP260037951010104
 4148/4-1104/23030225/52050020001/BP260037951010105
 4148/4-1104/23030101/52050020002/BP260032091010105

Número: 3500162536

Fecha de Expedición: 20.09.2021

Fecha de vencimiento: 31.12.2021

Valor: \$ 250.456.239

Compromiso que respalda:


4148/4-1104/230503/52050020001/BP260032701010106
 4148/4-1104/23030101/52050020001/BP260032701010107
 4148/4-1104/2302010101/52050020001/BP260032701010108
 4148/4-1104/2302010134/52050020001/BP260032701010109
 4148/4-1104/23030225/52050020001/BP260032701010110

5. TIPO DE CONTRATACIÓN

- Contrato de consultoría _____
- Contrato interadministrativo _____
- Contrato de suministro _____
- Contrato de compraventa _____
- Contrato de prestación de servicios profesionales _____
- Contrato de prestación de servicios de apoyo _____
- Contrato de ciencia y tecnología _____
- Contrato impulso actividades de interés público _____
- Convenio de asociación _____
- Convenio de cooperación _____
- Seguros _____
- Otro _____X_____

¿Cuál? Convenio Interadministrativo

6. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD QUE SE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


La Administración Distrital de Santiago de Cali está al servicio de los intereses generales de los habitantes del Distrito, y se desarrolla con fundamento en los principios constitucionales y legales en especial, en los consagrados en el decreto extraordinario N° 411.0.20.0516 de 2016 relativos a la buena administración del Estado; el respeto por la juridicidad y el patrimonio público; responsabilidad en el ejercicio de la función pública; el restablecimiento, la materialización, la garantía y la protección de los derechos de las personas; la profesionalización del servicio público, la especialización sectorial y organizacional para la prestación de los servicios y el ejercicio de las competencias a cargo del Distrito y de las autoridades que integran el sector central de la administración Distrital, sin perjuicio de la aplicación de lo demás principios generales y especiales que rigen la actividad de la Administración pública y de los servidores públicos.

Entre los principios rectores de la democracia está el de transparencia, racionalización, participación y satisfacción de los beneficiarios como garantía en el manejo de todos los recursos y relaciones provenientes de la Administración Distrital, a efectuarse de conformidad a lo determinado en el literal b) del numeral 2° del artículo 2° de la Ley 1150 de 2007, en concordancia con establecido en el artículo 2.2.1.1.2.1.1 y el artículo 2.2.1.2.1.2.20 del Decreto Único Reglamentario No. 1082 de mayo 26 de 2015 y Ley 1882 de 2018.

El art. 2 de la Constitución Política, establece que son fines esenciales del Estado: "(...) servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución (...)". A su vez la política cultural de la ciudad de Santiago de Cali, establece el fortalecimiento de la cultura ciudadana y el tejido social, mediante el fomento a las expresiones artísticas y culturales en sus diversas manifestaciones, a partir de la creación y conservación de los espacios destinados al reconocimiento de nuestros valores, talentos y posibilidades, que contribuyan a la recuperación del sentido de pertenencia por lo nuestro, para alcanzar mayor cubrimiento y participación ciudadana, brindando especial atención a quienes crean y gestionan procesos culturales.

La Ley 307 de 2009 adopta la Convención de la UNESCO para la Protección y Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales del país y el Plan de Desarrollo Nacional (2018 – 2022) “Pacto por Colombia”. Pacto X “Pacto por la identidad y la creatividad que establece el Desarrollo de la economía Naranja y la Protección y Promoción de la Cultura de nuestro país.

En el Decreto Extraordinario 411.0.20.0516 del 28 de septiembre de 2016, se determinó la estructura de la Administración Central para el cumplimiento de la misión y visión, con base

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


a ello se ubicó a la Secretaría de Cultura, en el sector administrativo Cultura, siendo su misión garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes. Dentro de sus funciones se encuentra: “Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas”; “Coordinar el acceso y redistribución de los bienes y servicios culturales con oportunidades equitativas para los habitantes del Distrito de Santiago de Cali, promoviendo la vinculación del sector cultural al desarrollo social y económico” y “Apoyar a las comunidades en el perfeccionamiento de sus procesos culturales en correspondencia con las necesidades identificadas en las comunas por lo tanto, es función de la Secretaría de Cultura fomentar proyectos con la capacidad institucional requerida para la ejecución y seguimiento del mismo; de igual manera en el Artículo 171 del Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de septiembre 28 de 2016, en su numeral 6, tiene como función: “Gestionar la articulación intersectorial, las alianzas estratégicas con el sector privado y la coordinación con los niveles departamental, regional, nacional e internacional para el desarrollo del sector cultural.

Así mismo la Administración Distrital de Santiago de Cali busca fomentar el reconocimiento de las expresiones culturales en los territorios y espacios público/privados, difundir los procesos fortalecidos, articulados al desarrollo y fomento de la identidad cultural, ciudadana, artística de la ciudad a través de los artistas, agentes culturales y entidades que la promueven, generando procesos de desarrollo colectivo para contribuir a las prácticas artísticas articuladas, respondiendo al fortalecimiento cultural de la ciudad a través de procesos de recuperación de la identidad, la memoria cultural, artística y vocacional que permitan el reconocimiento de las manifestaciones artísticas y culturales.

La Secretaría de Cultura, tiene como misión la salvaguarda, fomento y fortalecimiento de la cultura del Distrito de Santiago de Cali. Por lo que, se ha detectado que en las 22 comunas y 15 corregimientos del Distrito existen diversos factores que no están permitiendo el reconocimiento cultural, así como también se ha evidenciado el bajo reconocimiento de las expresiones culturales en los habitantes.

Dentro de las problemáticas identificadas se encuentran:


1. Deficiente producción artística en la comuna 8 de Santiago de Cali.
2. Deficiente producción artística en la comuna 13 de Santiago de Cali
3. Falta de reconocimiento de la tradición oral y memoria cultural del corregimiento de Pance.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

Que, para satisfacer las necesidades identificadas en los territorios, en las cuales tuvo participación directa la comunidad a través de los comités de planeación en la formulación de los proyectos; la Secretaría de Cultura inscribió en el Banco de proyectos, los proyectos de inversión denominados: “FORMACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A LOS HABITANTES DE LA COMUNA 8 DE SANTIAGO DE CALI” ficha EBI No. 26003795 vigencia 2021 “FORMACION EN PRACTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES A LOS HABITANTES DE LA COMUNA 13 DE SANTIAGO DE CALI” con ficha EBI N° 26003270, vigencia 2021, “RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL CORREGIMIENTO DE PANCE DE SANTIAGO DE CALI” con ficha EBI N° 26003749 Vigencia 2021.

Con estos proyectos de inversión contruidos directamente con la comunidad, se pretende el buen uso del tiempo libre, lo que permite el desarrollo y tejido social, mitigando de esta forma el impacto negativo que genera el consumo de sustancias psicoactivas, la participación en grupos al margen de la ley, mal manejo de las redes sociales, abuso de los videojuegos, gestados por la carencia de oportunidades.

La Secretaría de Cultura a través de los proyectos de Presupuesto Participativo (situado fiscal), brinda oferta artística y de recuperación de la memoria cultural, que permite fortalecer y fomentar el sector en las diferentes disciplinas artísticas y la investigación de la historia del corregimiento como: Música (instrumental y técnica vocal) en ritmos autóctonos del folclor colombiano y andino, capacitación en Danza en ritmos autóctonos del folclor colombiano y Andino, danza en ritmos de salsa y afines, pachanga, charanga y boogaloo, Circo, Títeres y teatro, artes plásticas (dibujo y pintura), elaboración máscaras y cerámica, Taller de Música técnica vocal y vientos, Chirimía, Danza Folclórica, Popular, Ritmos de Salón, Salsa, Artes Plásticas (Óleo Sobre Lienzo), Taller de formación en instrucción musicales, formación en gramática musical, Teatro, artes plásticas, creación de máscaras, taller en interpretación musical bandas marciales, interpretación musical percusión, música de interpretación de Guitarra y Tuna, Ritmos Latinos, Danzas Folclóricas (las diferentes regiones folclóricas y culturales del país), taller de Break Dance, taller de Rap, taller de Dibujo y pintura, Óleo, taller de arte circense, música (interpretación en organeta), musical instrumentos de percusión, vientos(saxofón, trompeta y clarinete), taller de música (interpretación de instrumentos autóctonos del pacifico colombiano), taller de técnica vocal (canto música folclórica del pacifico colombiano), taller de danza folclórica, taller de música latina, taller de baile urbano, taller en danzas modernas y modelaje artístico, taller de teatro y títeres, taller de artes plásticas(pintura, manualidades y artesanías) procesos de investigación,

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

cartografía, conversatorios, encuentros, exposiciones e intervenciones artísticas con lo que se busca formar nuevos talentos artísticos y la recuperación de la memoria cultural como alternativas para el desarrollo integral de la persona y desarrollo de la comunidad. Estos procesos, no solo permiten satisfacer la necesidad de la población, sino que van en correspondencia con el Plan de Desarrollo Distrital “Cali, Unida por la Vida” 2020-2023.

Ahora bien, la iniciativa de estos proyectos se apoya en el cumplimiento del Plan de Desarrollo Distrital, tal como está concebido: “se debe realizar con información proveniente de las líneas de base territorial, orientando la planificación y la asignación de los recursos de los diversos sectores de la Administración hacia áreas de impacto”.


A partir de lo anterior, el Departamento Administrativo de Planeación Distrital, como coordinador del proceso, redefinió metodológicamente la formulación del Plan de Desarrollo de Comunas y Corregimientos 2020–2023, así:

DIMENSIÓN	2. Cali, solidaria por la vida
COMPONENTE	205 Cali corazón de las culturas
PROGRAMA	5205002. Ecosistema artístico.
INDICADOR	52050020001-Personas formadas en prácticas artísticas en comunas y corregimientos.
INDICADOR	52050010003- Comunas y corregimientos con procesos identitarios promovidos y apoyados

Metas definidas por Comuna y Corregimiento:


META COMUNA 8	52050020001-0802 A diciembre de 2023, se formaran en prácticas artísticas a 590 personas de la comuna
META COMUNA 13	52050020001-1306, A diciembre de 2023, A diciembre de 2023, se forman en prácticas artísticas, 2000 personas de la comuna
META PANCE 5307	52050010003-En el período 2020 se realizan 4 encuentros para recuperar y difundir la tradición oral, la memoria y la cultura en el corregimiento

Estos proyectos de formación artística y recuperación de la memoria cultural pretenden atender y satisfacer la necesidad de la población de las Comunas 8,13 y

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

el Corregimiento de Pance de expresar sus talentos y emociones por medio del arte y la cultura, con talleres de iniciación artística y de la recuperación de la memoria cultural por medio de talleres y de investigación en procesos como: Música (instrumental y técnica vocal) en ritmos autóctonos del folclor colombiano y andino, capacitación en Danza en ritmos autóctonos del folclor colombiano y Andino, capacitación en Circo y Títeres Y teatro, capacitación en Danza en los ritmos de salsa y afines como: pachanga, charanga y boogaloo, capacitación en dibujo y pintura, pasando por la danza, teatro, artes plásticas (dibujo y pintura), elaboración máscaras y cerámica, capacitación en elaboración de máscaras y cerámica, Música (instrumental y técnica vocal) en ritmos autóctonos del folclor colombiano y andino, capacitación en Danza en ritmos autóctonos del folclor colombiano y Andino, danza en ritmos de salsa y afines, pachanga, charanga y boogaloo, Circo, Títeres y teatro, artes plásticas (dibujo y pintura), elaboración máscaras y cerámica, Taller de Música técnica vocal y vientos, Chirimía, Danza Folclórica, Popular, Ritmos de Salón, Salsa, Artes Plásticas (Óleo Sobre Lienzo), Taller de formación en instrucción musicales, formación en gramática musical, Teatro, artes plásticas, creación de máscaras, taller en interpretación musical bandas marciales, interpretación musical percusión, música de interpretación de Guitarra y Tuna, Ritmos Latinos, Danzas Folclóricas (las diferentes regiones folclóricas y culturales del país), taller de Break Dance, taller de Rap, taller de Dibujo y pintura, Óleo, taller de arte circense, música (interpretación en organeta), musical instrumentos de percusión, vientos(saxofón, trompeta y clarinete), taller de música (interpretación de instrumentos autóctonos del pacifico colombiano), taller de técnica vocal (canto música folclórica del pacifico colombiano), taller de danza folclórica, taller de música latina, taller de baile urbano, taller en danzas modernas y modelaje artístico, taller de teatro y títeres, taller de artes plásticas(pintura, manualidades y artesanías) procesos de investigación, cartografía, conversatorios, encuentros, exposiciones e intervenciones artísticas en torno a una dinámica de participación, donde los valores de solidaridad, respeto y convivencia, sean los reguladores y dinamizadores de un nuevo actor social.

A través de estos se busca) impulsar y fomentar dinámicas en los procesos de formación y recuperación de la memoria cultural que dinamicen creación, producción y disfrute cultural, al igual que de preservación del patrimonio cultural tangible, intangible y natural; b) equilibrar la distribución, generación y acceso a los recursos donde prioritariamente se apoyen programas basados en la cooperación, concertación y cofinanciación; c) democratizar y aumentar la oferta de bienes y servicios culturales de calidad; d) favorecer la autonomía de las comunidades sobre su desarrollo cultural y aumentar la participación geográfica y poblacional en la vida

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

cultural; e) estimular las prácticas, tradiciones y saberes empíricos, académicos y científicos que sean auto sostenibles.


El Distrito de Santiago de Cali se posiciona como uno de los lugares que más promueve y apoya la formación en las prácticas artísticas, siendo una de las zonas con mayor actividad cultural, cuna de diversas manifestaciones artísticas. Donde se realizan gran variedad de festivales nacionales e internacionales, teniendo en cuenta que estos procesos nacen de los territorios.

Los proyectos de inversión dirigidos a las comunas 8,13 y Pance, en torno a los procesos artísticos de formación y de recuperación de la memoria cultural han logrado generar oportunidades de identificación y reconocimiento del individuo entorno a la cultura, permitiendo el crecimiento sociocultural de los beneficiarios, al mismo tiempo que, ha brindado capacitación artística y cultural a los habitantes de las comunas.

En las vigencias de los años 2018 y 2019 de los proyectos de Presupuesto Participativo (Situado Fiscal), se beneficiaron 4618 personas de los proyectos de las comunas.

Que de acuerdo al resultado arrojado en el análisis del sector, que se encuentra anexo y hace parte integral del presente proceso, la Secretaría de Cultura procedió a remitir invitación, a través de documento radicado mediante el sistema de gestión documental ORFEO, con radicado No. 202141480100058111 al FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, REPÚBLICA DE COLOMBIA Identificado con NIT No. 800214426-5 , cuyo Representante Legal es la señora MARIA CLEMENCIA RAMIREZ DE FERNANDEZ Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 49.650.321, quien posteriormente, remitió la respuesta adjuntando la propuesta con anexos a través del sistema ORFEO mediante radicado No. 202141480100087332.

En este sentido, la Secretaría de Cultura viabilizó técnica, jurídica y financieramente la Propuesta presentada por el FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, REPÚBLICA DE COLOMBIA para realizar el Convenio Interadministrativo, cuyo objeto es: Aunar esfuerzos técnicos, económicos y administrativos para realizar procesos de fortalecimiento artístico en metodologías de formación, en las diferentes disciplinas artísticas y culturales dirigido a los habitantes de las comunas 8, 13 y Corregimiento de Pance del Distrito Santiago de Cali”, en el marco de los proyectos de inversión denominados: . “Formación en prácticas artísticas a los habitantes de la comuna 8 de Santiago de Cali”, ficha BP No. 26003795, vigencia 2021. “Formación en prácticas


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

artísticas y culturales a los habitantes de la comuna 13 de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003270, vigencia 2021 y “Recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003749, Vigencia 2021.

7. CLASIFICACIÓN UNSPSC

Teniendo en cuenta lo estipulado en el Artículo 2.2.1.1.1.5.2 del decreto 1082 de 2015 y según el SISTEMA DE CODIFICACIÓN ESTÁNDAR DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE NACIONES UNIDAS – UNSPSC, La clasificación de los bienes y servicios de acuerdo al objeto del presente proceso de contratación, son los siguientes:

Grupo	Segmento	Familia	Clase	Productos
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	[93141701] Organizaciones de eventos culturales
[F] Servicios	[93000000] Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	[93140000] Servicios comunitarios y sociales	[93141700] Cultura	[93141702] Servicios de promoción cultural
[F] Servicios	[93000000] Servicios	[93140000] Servicios	[93141700] Cultura	[93141703]

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN	2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

	Políticos y de Asuntos Cívicos	comunitarios y sociales		Servicios relacionados con el arte
--	-----------------------------------	----------------------------	--	--

8. ¿HACE PARTE DEL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES (PAA) Y ESTÁN IDENTIFICADOS LOS BIENES Y/O SERVICIOS?

SÍ ☒ NO ☐

ID en el PAA: 9741

9. ESTUDIO DEL SECTOR


Se anexa el análisis del sector, el cual contiene todos los lineamientos establecidos por Colombia Compra Eficiente.

El artículo 2.2.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 estableció como deber de las Entidades Estatales el hacer, durante la etapa de planeación el análisis del sector económico y de los oferentes; el análisis debe permitir conocer el sector relativo al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica y de análisis de riesgo.

De este análisis la entidad estatal debe dejar constancia en los documentos del proceso.

En este sentido, el área responsable ha elaborado el documento ANÁLISIS DEL SECTOR ECONÓMICO, donde se concluye que:

- Es posible concluir que la modalidad de selección de contratación directa, está expresa a disposición legal, contenida en el literal c), numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007. La norma citada fue reglamentada por el Decreto 1082 de 2015 que en el Artículo 2.2.1.2.1.4.4, así como las demás disposiciones aplicables en los artículos 2.2.1.2.1.4.1 y 2.2.1.2.1.4.5, toda vez que sean entidades estatales o de derecho público. Es así que la entidad idónea deberá ejecutar el objeto contractual el cual está enfocado en adelantar procesos de fortalecimiento artístico en metodologías de formación, en las diferentes disciplinas artísticas culturales dirigido a los habitantes de las comunas 3, 8,13 y Pance del Distrito Santiago de Cali. en cumplimiento de los objetivos misionales y sus competencias de acuerdo

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

a lo requerido en el PLAN DE DESARROLLO 2020 – 2023 “CALI, UNIDA POR LA VIDA”.


- La contratación directa permite la optimización de los recursos destinados desde el Plan Anual de Adquisiciones de esta vigencia y se cumple con los criterios establecidos desde la perspectiva jurídica, económica y técnica.
- Los Fondos Mixtos o instituciones públicas-privadas fueron creadas como instrumentos de financiación del sistema nacional de cultura, captan, administran y distribuyen recursos con el objeto de promover la creación, la investigación y la difusión de las manifestaciones artísticas y culturales propias de la región son entidades sin ánimo de lucro dotadas de personería jurídica constituida por aportes públicos y privados y regidas en subdirección, administración y contratación por el derecho privado sin perjuicio del control fiscal que ejerce las respectivas contralorías sobre los dineros públicos.
- Los recursos destinados para este proyecto se determinaron de acuerdo con el contexto económico, enfocado en la demanda y oferta, con el fin de cumplir con los objetivos y estrategias establecidos en el Plan de Desarrollo del Distrito: “*Cali, unida por la vida 2020-2023*”.

10. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO, ALCANCE Y ELEMENTOS DEL CONVENIO A CELEBRAR

10.1 Objeto del convenio

- Aunar esfuerzos técnicos, económicos y administrativos para realizar procesos de fortalecimiento artístico en metodologías de formación, en las diferentes disciplinas artísticas y culturales dirigido a los habitantes de las comunas 8, 13 y Corregimiento de Pance del Distrito Santiago de Cali, en el marco de los proyectos de inversión denominados: “Formación en prácticas artísticas a los habitantes de la comuna 8 de Santiago de Cali”, ficha BP No. 26003795, vigencia 2021. “Formación en prácticas artísticas y culturales a los habitantes de la comuna 13 de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003270, vigencia 2021 y “Recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003749, Vigencia 2021.

10.2 Alcance del objeto

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

Con la ejecución del proyecto de formación y recuperación de la memoria cultural y artística en las Comunas 8,13 y el Corregimiento Pance de Santiago de Cali conforme a las fichas BP-26003795, BP-26003270, BP-26003749 vigencia 2021, se pretende fortalecer y fomentar la formación y la recuperación de la memoria cultural artística donde se propicie un entorno dirigido a niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, que hacen parte de un sector, creando por medio del arte, valores y principios orientados a la formación integral, promoviendo así nuevos planes de vida en la creación de nuevas alternativas que permitan enfrentar fenómenos de violencia y drogadicción e incentivando a través de las costumbres tradicionales, el disfrute de nuevos conocimientos.


De acuerdo con el estudio técnico y el análisis del sector, el desarrollo de este proceso contractual se espera beneficiar a los siguientes grupos poblacionales:

COMUNA 8

UBICACIÓN POR COMUNAS / CORREGIMIENTOS	LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA	DETALLE POBLACION	CANTIDAD POBLACIÓN
Comuna 8	Atanasio Girardot, Benjamín Herrera, Chapinero, El Trébol, El Troncal, Industrial, La Base, La Floresta, Las Américas, Municipal, Primitivo Crespo, Rafael Uribe Uribe, Saavedra Galindo, Santa Fe, Santa Mónica Popular, Simón Bolívar, Urbanización La Nueva Base, Villa Colombia, Golondrinas	0-14 años (Niños)	100
		15 - 19 años (Jóvenes)	190
		20 -59 años (Adultos)	100
		Mayor de 60 años	200
	TOTAL		590

COMUNA 13

DETALLE DE POBLACIÓN OBJETIVO			AÑO: 2021
UBICACIÓN POR COMUNAS / CORREGIMIENTOS	LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA	DETALLE POBLACION	CANTIDAD POBLACIÓN
COMUNA 13	Ulpiano Lloreda, El Vergel, El Poblado I, El Poblado II, Los Comuneros II, Ricardo Balcázar, El Laguito, Omar Torrijos, El Diamante, Villa del Lago, Los Robles, Nuevo Horizonte, Charco Azul, Villa Blanca, La Paz, Calipso, Yira Castro, Lleras-Cinta Larga, José Manuel	0 a 14 años	80
		15 a 19 años	245
		20 a 59 años	145

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

	Marroquín III, Los Lagos Y, Los Lagos II, El Pondaje	Mayor de 60 años	30
	TOTAL		500

CORREGIMIENTO PANCE

POBLACIÓN OBJETIVO Y CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS			
Rangos de Edad	Masculino	Femenino	Total
0 a 14 años	140	140	280
15 a 19 años	50	51	101
20 a 59 años	343	382	725
60 años en adelante	72	109	181
TOTAL DE LA POBLACIÓN	605	682	1.287


NOTA: Los integrantes del comité técnico operativo establecido para el Convenio a suscribir, podrán modificar los rangos de edad de la población a beneficiar, de acuerdo con los resultados de la convocatoria en cada comuna y corregimiento, previa concertación con el respectivo comité de planeación, y contando en todo caso con el aval del supervisor del Convenio. Para lo anterior, el operador deberá tener en cuenta el contenido de las fichas 2021 que están incluidas en el Convenio, si hubiere lugar.

10.3 Plazo del convenio

El plazo de ejecución del convenio será hasta el 15 de diciembre de 2021, término contado a partir del inicio de ejecución a través del Sistema Electrónico de Contratación Pública (SECOP II), y el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, conforme al artículo 41 de la ley 80 de 1993 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

10.4 Valor estimado del convenio

El Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, determina el valor del presupuesto de este proyecto, teniendo en cuenta el entorno económico para el año en vigencia, precios de referencia de la cotización recibida y lo presupuestado en las fichas BP N° 26003795, 26003270 y 26003749 y define que el valor del presente proyecto es OCHOCIENTOS SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVENTA Y UN PESOS MCTE (\$807.971.091), de los cuales el Distrito de Santiago de Cali aportará la suma de SETECIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS DIECINUEVE MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS M/CTE (\$734.519.171) y el Asociado aportará la suma de SESENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

CINCUENTA Y UN MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS (\$73.451.920), valor que incluye todos los costos administrativos y operativos en que incurra el posible asociado para la ejecución del objeto del convenio a suscribir.

El futuro Asociado debe tener en cuenta los demás costos asociados a la ejecución del objeto del convenio, como son los gastos generales y los gastos de legalización, financieros, impuestos y contribuciones. A continuación, se presenta la tabla de descuentos que se aplican en la ciudad de Santiago de Cali, sin embargo, el Asociado deberá cerciorarse que dichos valores corresponden a los descuentos que se aplican.

Descuentos e impuestos aplicados por el Distrito de Santiago de Cali


DEDUCCIONES Y RETENCIONES	PORCENTAJE
ESTAMPILLA PRO-CULTURA	1% en compromisos superiores a 4.072 UVT
ESTAMPILLA PRO-HOSPITAL	1% en compromisos por cualquier cuantía
ESTAMPILLA PRO-DESARROLLO	1% en compromisos por cuantía menor a 2.196 UVT
ESTAMPILLA PRO-DESARROLLO	3,5% en compromisos por cuantía mayor o igual a 2.196 UVT
ESTAMPILLA PRO-UNIVALLE	2% en compromisos por cualquier cuantía
ESTAMPILLA PRO-UNIPACIFICO	0,5% en compromisos de cualquier cuantía
ESTAMPILLA ADULTO MAYOR *	2%*
RETEICA	Dependiendo de la actividad, el tipo persona (natural o jurídica) y el régimen tributario
RETEFUENTE	Dependiendo de la actividad, el tipo persona (natural o jurídica) y el régimen tributario

*Esta contribución se hará efectiva cuando aplique.

El valor de esta contratación se establece como resultado de las cotizaciones que se relacionan a continuación y que fueron obtenidas en el análisis del sector.

Relación de las cotizaciones suministradas por los oferentes.

	COMUNA 8	COMUNA 13	CORREGIMIENTO PANCE
FICHA	BP-26003795	BP - 26003270	BP 26003749

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN	2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

Cotización	\$206.028.630	\$250.456.239	\$ 278.034.302
		\$848.949.568	

Fuente: Realización propia con los datos suministrados por los proveedores en SECOP II.

NOTA: Costos Administrativos u Operativos del Proyecto:

En razón a qué para la ejecución de los respectivos proyectos de inversión se requiere que el Asociado cuente con personal para la operación del proyecto, la entidad se permite aclarar que para la ejecución de estos proyectos de inversión denominados: “Formación en prácticas artísticas a los habitantes de la comuna 8 de Santiago de Cali”, ficha BP No. 26003795, vigencia 2021, “Formación en prácticas artísticas y culturales a los habitantes de la comuna 13 de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003270, vigencia 2021, “Recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance de Santiago de Cali” con ficha EBI N° 26003749, Vigencia 2021, correspondientes al Presupuesto Participativo (Situado Fiscal) se incluyen en el valor total del Convenio que equivale a OCHOCIENTOS SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVENTA Y UN PESOS MCTE (\$807.971.091), los costos directos e indirectos de administración u operativos en que incurra el Asociado para el cumplimiento del objeto contractual, los cuales no podrán superar el 12% del valor total del Convenio y en todo caso su causación deberá ser debidamente soportada ante el supervisor.

10.5 Forma de pago


El pago se hará en dos cuotas discriminadas así:

PRIMERA (1)

En todo caso el convenio se pagará en dos cuotas un primer desembolso equivalente a un 50% mediante la presentación de actas parciales, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, así como la presentación de informe de gestión técnico, contable administrativo y financiero, cronograma de ejecución, plan de trabajo, factura e informe de actividades, con certificación de cumplimiento expedida por el supervisor(a) del convenio.

SEGUNDA CUOTA:

El restante 50% al finalizar la ejecución del convenio, y en todo caso, con la entrega y

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

recibo a satisfacción de los informes finales, técnicos administrativos y financieros, que den cuenta de la ejecución de las actividades del convenio.

En todo caso, los desembolsos se harán de acuerdo con la disposición de giros de P.A.C por parte de la entidad. Todos los informes deben presentarse por escrito con sus respectivos soportes legales y financieros, y en medio magnético.

Para la expedición de la certificación de cumplimiento por parte del supervisor/ interventor del convenio a suscribirse, el ASOCIADO deberá aportar el certificado expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso, en el que se indique que se encuentra al día en los pagos de los aportes a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), de sus empleados.

Si por causa del retraso del ASOCIADO en la entrega de documentos, se demora la liquidación del acta parcial, el ASOCIADO no tendrá derecho al reconocimiento de intereses o de suma adicional alguna.


El ASOCIADO debe tener en cuenta que todo pago que efectúe el Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, será afectado por las retenciones y deducciones que establece la ley. El último pago estará condicionado a la suscripción del acta final de entrega y recibo a satisfacción de las actividades del convenio.

En el valor total del convenio, se encuentran incluidos todos los impuestos, tasas y contribuciones nacionales, departamentales y municipales que se causen por la celebración, ejecución y liquidación del mismo, los cuales serán a cargo del ASOCIADO.

Las situaciones acaecidas, de manera posterior a la suscripción del convenio no podrán generar costos adicionales a los ya dispuestos por la entidad.

El ASOCIADO deberá tener en cuenta los demás costos que se asocian a la ejecución del objeto contractual, como son los gastos generales y los gastos de legalización, financieros e impuestos.

NOTA: Los costos asociados a la implementación de los protocolos de bioseguridad necesarios para la ejecución del convenio como medida extraordinaria, transitoria e inmediata para contener el COVID-19 y mitigar su propagación, deberán ser asumidos

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

por el ASOCIADO y no están incluidos dentro del presupuesto oficial para el presente proceso.

10.6 Lugar de ejecución del convenio


La ejecución del convenio se llevará a cabo en las Comunas 8,13 y el Corregimiento de Pance de Santiago de Cali.

Las actividades podrán ser desarrolladas de manera presencial o virtual, atendiendo a lo estipulado en la normativa nacional y distrital en materia de orden público en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de COVID-19. Nota aclaratoria: En caso de requerir cambios en las especificaciones de las actividades a desarrollar en virtud de una situación originada por la Pandemia Covid19, estas deberán contar con su respectiva justificación.

10.7 Obligaciones específicas del ASOCIADO

Para el cumplimiento del objeto, se deberán realizar las siguientes actividades teniendo en cuenta el contenido de cada ficha EBI y la matriz de seguimiento, las cuales se consideran parte integral del proceso y se describen a continuación:

COMUNA 8	
<ul style="list-style-type: none"> Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos violín y viola), Población: 30 personas. No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno. Intensidad horaria para grupos: 288 horas No. de Monitores: 1. 	
<ul style="list-style-type: none"> Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos clarinete y oboe), Población: 30 personas. No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno. Intensidad horaria para grupos: 288 horas. No. de Monitores: 1. 	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


- Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos contrabajo y cello)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.

- Taller de grabación musical, edición y masterización
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.


- Taller de música (instrumentos de armónicos y percusión)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.

- Taller social media (Manejo de las redes sociales para emprendimientos culturales)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.


- Taller de escritura creativa (creativa - poema, cuento)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

- Taller de danza (bailes populares - salón)
- Población: 40 personas.
- No. de grupos: Cinco (05) grupos; de 8 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de danza (bailes populares - salón)
- Población: 40 personas.
- No. de grupos: Cinco (05) grupos; de 8 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de danza (folclore)
- Población: 40 personas.
- No. de grupos: Cinco (05) grupos; de 8 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de Ballet clásico
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de danza urbana
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de Circo básico

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS
	VERSIÓN	2	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA
			26/mar/2020

- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de en fundamentación teatral
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1
- Taller de Iniciación al Teatro de Calle
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de Taller de teatro del Sensorial
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de artes plásticas (dibujo, pintura e ilustración)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.
- Taller de escultura y origami
- Población: 30 personas.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.


- Taller de técnica fotográfica básico: (composición básica, iluminación básica, y velocidades y objetivos)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.

- Taller de artes técnica audiovisual: (Grabación de video, relatar creaciones de contenido audiovisual- guión)
- Población: 30 personas.
- No. de grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.
- Intensidad horaria para grupos: 288 horas.
- No. de Monitores: 1.


COMUNA 13

- Taller de interpretación musical (organeta)
- Población: 36 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 12 personas cada uno.
- Intensidad horaria para los grupos: 288 horas
- No. de Monitores: 1

- Taller de música (interpretación instrumento de percusión)
- Población: 36 personas.
- No. de grupos: Tres (03) de 12 personas cada uno.
- Intensidad horaria para los grupos: 288 horas
- No. de Monitores: 1

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de música (interpretación instrumento de viento, saxofón, trompeta y clarinete) ● Población: 36 personas. ● No. de grupos: Tres (03) de 12 personas cada uno. ● Intensidad horaria para los grupos: 288 horas ● No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de música (interpretación de instrumentos autóctonos del pacífico colombiano) ● Población: 39 personas. ● No. de grupos: Tres (03) de 13 personas cada uno. ● Intensidad horaria para los grupos: 288 horas ● No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de técnica vocal (canto música folclórica del pacífico colombiano) ● Población: 36 personas. ● No. de grupos: Tres (03) de 12 personas cada uno. ● Intensidad horaria para los grupos: 288 horas ● No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Taller en danzas folclóricas ● Población: 39 personas. ● No. de grupos: Tres (03) de 13 personas cada uno. ● Intensidad horaria para los grupos: 288 horas ● No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Taller baile música latina (salsa, bachata, mambo, boleros) ● Población: 72 personas. ● No. de grupos: Seis (06) de 12 personas cada uno. ● Intensidad horaria para los grupos: 576 horas ● No. de Monitores: 2
<ul style="list-style-type: none"> ● Taller baile urbano ● Población: 56 personas.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			<p>VERSIÓN</p> <p>2</p>
			<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</p> <p>26/mar/2020</p>

<ul style="list-style-type: none"> No. de grupos: Cuatro (04) de 14 personas cada uno. Intensidad horaria para los grupos: 288 horas No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> Taller danza modernas y modelaje artístico Población: 36 personas. No. de grupos: Tres (03) de 12 personas cada uno. Intensidad horaria para los grupos: 288 horas No. de Monitores: 2
<ul style="list-style-type: none"> Taller de teatro y títeres Población: 39 personas. No. de grupos: Tres (03) de 13 personas cada uno. Intensidad horaria para los grupos: 288 horas No. de Monitores: 1
<ul style="list-style-type: none"> Taller en artes plásticas (pintura y manualidades) Población: 39 personas. No. de grupos: Tres (03) de 13 personas cada uno. Intensidad horaria para los grupos: 288 horas No. de Monitores: 1

<u>CORREGIMIENTO DE PANCE</u>

<ul style="list-style-type: none"> Realizar encuentro de la recuperación de memoria cultural y artística del corregimiento de Pance Cantidad: Cuatro 4
<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigación de fuentes primarias: documental y oral, y fuentes secundarias basadas en consultas bibliográficas acerca de la fundación del corregimiento, para la conformación del documento base Cantidad: uno 1.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigación en la narración oral del corregimiento, para la conformación del documento base Cantidad uno 1.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigación etnográfica sobre el proceso de poblamiento étnico-cultural del corregimiento


 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			<p>VERSIÓN</p> <p>2</p>
	<p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</p> <p>26/mar/2020</p>

para la conformación del documento base.

- Cantidad una 1.
- Realizar cartografía socio-cultural del corregimiento, profundizando en los elementos relevantes dentro de la geografía socio-cultural del corregimiento
- Cantidad una 1.
- Conformación de equipo de campo, como apoyo al proceso de investigación en territorio
- Cantidad tres 3.
- Diseño e impresión de libro, carta abierta, full color, incluida carátula en pasta dura, de mínimo 10 páginas, papel propalcote de 115 grs.
- Cantidad: 200
- Realización y edición de documento audiovisual sobre el proceso de reconstrucción de la memoria cultural del corregimiento. Duración estimada de 45 mins.
- Cantidad: 1
- Diseño e impresión de cartilla ilustrada para niños de primera infancia, que muestre la historia memoria cultural del corregimiento
- Cantidad: 100
- Diseño e impresión de cartilla ilustrada para adultos, que muestre la historia y memoria cultural del corregimiento, entregar el formato digital para uso en redes sociales.
- Cantidad: 50
- Tallerista orientador del conversatorio o tertulia intergeneracional
 - Cantidad: Tres 3.

Encuentro intergeneracional para la recuperación de la memoria

- Realizar la producción artística del encuentro.
- Cantidad: 1
- Realizar conversatorio teórico-práctico sobre la tradición gastronómica del corregimiento. Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras culinarias.
- Cantidad: 1
- Realizar conversatorio teórico-práctico sobre artes manuales tradicionales. Se incluyen insumos para la elaboración de las muestras.
- Cantidad: 1
- Presentador escénico.
- Cantidad: 1
- Presentación de artistas del corregimiento

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


- Cantidad: 60
- Presentación de artistas invitados de la zona rural
- Cantidad: 2

Festival infantil para la conservación de la memoria histórica

- Narrador oral.
- Cantidad: 1
- Presentación artística de títeres.
- Cantidad: 1
- Presentación escénica de cuentos tradicionales.
- Cantidad: 6
- Presentación artística de grupo de danza.
- Cantidad: 1
- Presentación artística de grupo musical.
- Cantidad: 1
- Reconocimiento por la participación infantil.
- Cantidad: 100

Festival del adulto mayor

- Presentaciones de adulto mayor en poesía, coplas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.
- Cantidad: 70
- Recopilación de fotografía histórica del corregimiento, para la conformación del documento base.
- Cantidad: 1
- Selección e impresión de fotografías para exposición.
- Cantidad: 200
- Diseño, elaboración de guión y montaje de la exposición fotográfica
- Cantidad: 3
- Presentación de producto audiovisual.
- Cantidad: 1
- Entrega de copias de la producción audiovisual.
- Cantidad: 100

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


Nota aclaratoria: Además de las actividades específicas que se enuncian la matriz de seguimiento del presente proceso deberá entenderse como parte integral de las actividades a desarrollar por el contratista.

Notas:

- ✓ Tener en cuenta que para el desarrollo de las actividades enmarcadas en el convenio para las comunas y corregimiento se desarrollarán durante el plazo de ejecución contractual, aplicando la unidad de medida por horas de talleres, las cuales tienen establecido un tiempo para llevarlas a cabo con un mínimo de horas 288 y máximo 576 por taller de formación de acuerdo con lo planteado en las respectivas fichas EBI de los territorios. En caso de que esto no sea posible, los recursos no ejecutados no serán pagados al ASOCIADO.
- ✓ Las matrices de seguimiento relacionadas con cada una de las actividades de las fichas de inversión respectivas fueron tomadas del estudio técnico, documento que hacen parte integral en la etapa precontractual.
- ✓ Durante la primera fase de ejecución del convenio, el ASOCIADO debe cumplir con la entrega de la dotación e insumos, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas, calidad y cantidad de acuerdo a los proyectos, garantizando así el normal desarrollo de los talleres y actividades programadas.
- ✓ Los perfiles a candidatos de Cultores deberán ser estudiados por la entidad contratada, en conjunto con la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali. Lo anterior, a través del Comité Técnico Operativo que se conformará para el convenio.
- ✓ Los candidatos a cultores que participaran en la ejecución de los proyectos deben ser de la comuna donde se van a desarrollar las actividades, con un perfil mínimo requerido detallado en el estudio técnico donde nace la necesidad de la entidad.
- ✓ Los integrantes del comité técnico operativo establecido para el futuro Convenio a suscribir, podrán modificar los rangos de edad de la población a beneficiar, de acuerdo con los resultados de la convocatoria en las comunas, previa concertación con el respectivo comité de planeación, y contando en todo caso con el aval del supervisor del Convenio. Para lo anterior, el operador deberá tener en cuenta el contenido de las fichas 2021 que están incluidas en el Convenio.


10.8 Obligaciones generales del ASOCIADO

1. Socializar el Convenio, cronograma de trabajo y demás elementos pertenecientes al mismo y su respectivo desarrollo, ante la JAL y el comité de planeación de las


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

respectivas comunas y corregimientos.

2. Presentar informe de avance de actividades con sus respectivos soportes y cierre de ejecución ante el comité de planeación de las respectivas comunas y corregimientos.
3. Presentar tres (03) cotización de los insumos a adquirir ante el comité técnico-operativo para su respectiva evaluación y aprobación.
4. El ASOCIADO deberá cumplir con las normas reglamentarias sobre seguridad y salud en el trabajo, medicina preventiva, higiene y seguridad industrial y los demás aspectos inherentes que han sido establecidos o establezca la ley y los organismos de control, adoptar y garantizar el cabal cumplimiento de los protocolos y recomendaciones de bioseguridad proferidos por la OMS, con su personal vinculado.
5. Otorgar a la Alcaldía del Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura reconocimiento durante la ejecución del proyecto, a través de los medios (virtuales y/o presenciales) utilizados para la promoción de este.
6. Cumplir con el objeto del Convenio en la forma y tiempo pactados, exigiendo el cumplimiento de condiciones técnicas, jurídicas, económicas y administrativas exigidas en el Convenio.
7. Entregar al supervisor(a) del Convenio la información relativa de los subcontratos que suscriba para el desarrollo del proyecto, incluyendo los datos referentes a la existencia y representación legal de las entidades con quienes contrate, y la información referente a los pagos que realice con los recursos entregados. Para realizar dicha subcontratación debe contar con previa autorización del supervisor o del comité técnico operativo designado por la Secretaría de Cultura.
8. Publicar en el SECOP la información relativa a los subcontratos que suscriba el ASOCIADO para desarrollar el Convenio, incluyendo los datos referentes a la existencia y representación legal de la entidad con quien contrató y la información de pagos.
9. Desarrollar a plenitud el objeto del Convenio, dentro de los términos y condiciones establecidos en este documento, la propuesta y el proyecto de la Secretaría de Cultura.
10. Utilizar todos sus conocimientos e idoneidad en la debida asistencia y apoyo al área supervisora.
11. Guardar la debida confidencialidad y reserva sobre la información y documentos que por razón del Convenio llegue a conocer, la obligación deberá ser cumplida por el ASOCIADO aún después de terminado el proyecto.
12. Mantener al día el pago correspondiente a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARL y aportes parafiscales y garantizar que todo el personal subcontratado cuente con seguridad social integral.


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

13. Las obligaciones que se deriven del presente Convenio deberán prestarse en la oportunidad requerida por la entidad, de tal manera que se garantice el cumplimiento de los objetivos específicos y generales del proyecto.
14. Todo lo concerniente a publicidad, debe ser concertado con la oficina de comunicaciones de la Alcaldía, enviando copia de los diseños que vayan a ser impresos y teniendo en cuenta lo establecido en el Decreto No.0182 de 2013 por medio del cual se actualiza el Manual de Identidad Visual Corporativa del Distrito de Santiago de Cali. Asimismo, se deberá concertar los lugares de distribución del material, siempre respetando las normatividades sobre espacios públicos y privados relativas al material publicitario y promocional.
15. Adecuar las zonas de acceso y los espacios para la acomodación de las personas en situación de movilidad reducida, en los diferentes momentos y escenarios de las actividades programadas (si hay lugar).
16. Atender los requerimientos que imparta la persona encargada de la vigilancia y control, tendiente a la buena ejecución del objeto contractual.
17. Destinar los recursos para el cumplimiento del objeto del Convenio y bajo ninguna circunstancia utilizarlo para el pago de otro tipo de obligaciones, cualquiera que fuere su cuantía.
18. Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de servicios conexos requeridos para el desarrollo del Convenio suscrito entre las partes cuando a ello haya lugar.
19. Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de este Convenio con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali; sin embargo, toda la contratación que realice el ASOCIADO, en el marco de este Convenio, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad, economía y transparencia, y observar los precios del mercado, evitando con esto sobrecostos en la ejecución.
20. Efectuar oportunamente los pagos que sean requeridos, según los compromisos adquiridos con cargo a los recursos del Convenio.
21. Llevar una cuenta contable independiente para la ejecución del presente Convenio.
22. Presentar los informes parciales y un informe final de la ejecución total del Convenio o Convenio, con el respectivo balance. El ASOCIADO deberá tener en cuenta al momento de presentar los informes, que estos deberán estar acordes con el cronograma y actividades previstas para cada actividad, en armonía con la ejecución del Convenio, previos a la solicitud de pago de los valores establecidos en la minuta del Convenio. Asimismo, el ASOCIADO deberá anexar documentos soporte (registros fotográficos, listados de asistencia, medios magnéticos, etc.) con

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

su respectiva fecha, donde se evidencie el desarrollo de las actividades ejecutadas, a fin de dar respuesta ante una posible veeduría ciudadana y/o auditoría por parte de los entes de control.

23. Presentar un (1) informe de ejecución contable y financiero al finalizar la gestión, auditado de conformidad con los reglamentos del ASOCIADO para aprobación del supervisor (a) del Convenio. El ASOCIADO se compromete a cumplir con lo dispuesto en la Ley 190 de 1995, artículo 45 y siguientes en cuanto a llevar la contabilidad de acuerdo a los principios generalmente aceptados, a consolidar los estados financieros y ser sometidos a una auditoría financiera.
24. Reportar ante la secretaría de cultura el número de cuenta corriente o bancaria apertura da exclusivamente para el convenio donde se depositarán los recursos provenientes del mismo.
25. El ASOCIADO deberá garantizar que, en caso de requerirse transporte, éste debe cumplir con todos los requisitos y permisos legales expedidos por la autoridad competente.
26. Hacer el Registro PULEP y tramitar, diligenciar y asumir los permisos establecidos por la ley de espectáculos públicos para la realización del evento en la ventanilla única de la alcaldía de Santiago de Cali (Sayco y Acinpro, tránsito, gobierno y DAGMA entre otros, cuando a ello hubiere lugar).
27. El ASOCIADO deberá reportar la información de población impactada en los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, en caso de utilizar otros mecanismos de caracterización deberán ser aprobados en Comité Técnico Operativo. Esta información deberá ser sistematizada a través link suministrado por la Secretaría de Cultura.
28. El ASOCIADO deberá presentar el estudio de impacto que muestre el resultado de las capacitaciones desarrolladas en las comunas.
29. Implementar en la ejecución del Convenio todas las medidas de bioseguridad con el fin de evitar el contagio y la propagación del virus COVID 19, de conformidad con la normativa nacional, departamental y Distrital existente.
30. Enviar con cada informe de supervisión, factura electrónica y el informe de actividades, acatando las directrices por parte de la Secretaría de Cultura para el envío de los documentos de pago de forma virtual, mientras se mantenga la emergencia sanitaria decretada por el Gobierno Nacional.
31. Presentar a la Secretaría de Cultura, el Cronograma de actividades ajustadas a la fecha de inicio, el cual debe contener las actividades a desarrollar para la obtención de cada actividad exigida en el Convenio.
32. Las demás que se requieran de acuerdo con la naturaleza del Convenio.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

11. FUNDAMENTOS JURÍDICOS QUE SOPORTAN LA MODALIDAD DE SELECCIÓN

El artículo 113 de la Constitución Política dispone que “(...) Los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines”.

De conformidad con el artículo 209 de la Constitución Política, el cual dispone que: "La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones (...) e igualmente señala que: “(...) Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado (...)”.

La Ley 80 de 1993 y el literal c) del numeral 4 del artículo 2 de La Ley 1150 de 2007 el cual estipula en lo particular:

“Artículo 2°. De las modalidades de selección. La escogencia del asociado se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en las siguientes reglas:

(...)


Contratación directa. La modalidad de selección de contratación directa solamente procederá en los siguientes casos:

(...)

“convenios y contratos interadministrativos. La modalidad de selección para la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa; y, en consecuencia, le es aplicable lo establecido en el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del presente decreto...”.

Consecuentemente el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del mencionado Decreto, indica que la Entidad estatal debe justificar la contratación directa mediante la expedición de un acto interadministrativo.

La Corte Constitucional en Sentencia C-246 de 2004 consideró el alcance del principio de colaboración armónica entre ramas del poder, entidades y órganos del Estado, en los siguientes términos: "Si bien es cierto que el principio de separación de poderes es el fundamento para el reconocimiento de la necesaria independencia y autonomía de los

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

diferentes órganos del Estado, a fin de que puedan cumplir cabalmente sus funciones, también lo es que dicho principio debe ser interpretado en función de su vinculación con el modelo trazado en el artículo 113 Superior, según el cual, cada uno de los órganos del poder público debe colaborar armónicamente para la consecución de los fines estatales. Colaboración armónica que no implica que determinada rama u órgano llegue a asumir la función de otro órgano, pues no debe olvidarse que cada uno de ellos ejerce funciones separadas".

De conformidad con el principio de coordinación y colaboración en el ejercicio de la función administrativa consagrado en el artículo 60 de la Ley 489 de 1998 “(...) *las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales. En consecuencia, prestarán su colaboración a las demás entidades para facilitar el ejercicio de sus funciones y se abstendrán de impedir o estorbar su cumplimiento por los órganos, dependencias, organismos y entidades titulares*”.


Para dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 209 de la Constitución Política, las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del estado.

Una de las formas de concretar el mandato constitucional de colaboración interinstitucional es la celebración de Convenios Interadministrativos, tal como lo establece el artículo 95 de la propia Ley 489 de 1998, que señala lo siguiente:

“ARTÍCULO 95. ASOCIACIÓN ENTRE ENTIDADES PÚBLICAS. Las entidades públicas podrán asociarse con el fin de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o de prestar conjuntamente servicios que se hallen a su cargo, mediante la celebración de convenios interadministrativos (...)”.

En el artículo 95 de la Ley 489 de 1998 se consagró la posibilidad de asociación entre entidades públicas con la finalidad de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o prestar conjuntamente servicios a su cargo de forma temporal, teniendo como soporte el artículo 209 constitucional, esto, a través de la celebración de Convenios Interadministrativos, cuya modalidad de selección se encuentra consagrada en el artículo 2.2.1.2.1.4.4 del Decreto 1082 de 2015: “(...) Convenios o contratos interadministrativos: La modalidad de la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa;(. ..)” (Subraya propia).

En tal virtud se podrá adelantar contratación directa cuando las entidades señaladas en el artículo 2° de la Ley 80 de 1993 celebrarán contratos entre ellas, siempre que las

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


obligaciones del mismo tengan relación directa con el objeto de la entidad ejecutora, siendo dichas entidades las siguientes: “La Nación, las regiones, los departamentos, las provincias, el Distrito Capital y los distritos especiales, las áreas metropolitanas, las asociaciones de municipios, los territorios indígenas y los municipios; los establecimientos públicos, las empresas industriales y comerciales del Estado, las sociedades de economía mixta en las que el Estado tenga participación superior al cincuenta por ciento (50%), así como las entidades descentralizadas indirectas y las demás personas jurídicas en las que exista dicha participación pública mayoritaria, cualquiera sea la denominación que ellas adopten, en todos los órdenes y niveles”.

Por lo anterior, la Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, contratará mediante la modalidad de contratación directa a través de un convenio interadministrativo que es una modalidad de contratación directa, en la que dos o más entidades públicas celebran un acuerdo de voluntades, en la que una recibe una contraprestación por el cumplimiento de unas obligaciones pactadas que para este caso deberán tener relación directa con el objeto social del asociado.

Por las anteriores razones la modalidad de selección procedente y aplicable para llevar a cabo la respectiva contratación es: la CONTRATACIÓN DIRECTA, con la entidad FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, REPÚBLICA DE COLOMBIA Identificada con NIT No. 800214426-5, cuyo Representante Legal es la señora MARIA CLEMENCIA RAMIREZ DE FERNANDEZ Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 49.650.321.

El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, Republica de Colombia, fue creado en 1993 y mediante Resolución No. 00148 del 02 de Diciembre de 1993 del Departamento Administrativo Jurídico División Asuntos Delegados de la Nación Gobernación del Valle del Cauca se le reconoció personería jurídica, fue creado como instrumento de financiación del Sistema Nacional de Cultura, siendo una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objeto se orienta a la captación, administración e inversión de recursos públicos y privados para la cofinanciación de proyectos culturales que promueven la creación, la investigación, la formación y a difusión de las manifestaciones artísticas y culturales en el Valle del Cauca.

La Ley General de Cultura 397 de 1997 en su artículo 63 y el decreto reglamentario 1493 de agosto de 1998 establecen sus funciones como mecanismo fundamental de

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

descentralización y financiamiento institucional de la cultura y le definen su sistema de administración, dirección y contratación según las normas del derecho privado.

Desde su creación, el Fondo Mixto ha venido realizando una importante labor de canalización y de gestión de recursos públicos y privados que ha contribuido al fortalecimiento del Sistema Departamental de cofinanciación, mediante el otorgamiento de apoyos para la ejecución de proyectos artísticos y culturales que realizan los artistas, investigadores y gestores culturales en el Departamento.

MARCO REGULATORIO DEL CONTRATO ELECTRÓNICO.

En desarrollo con el artículo 3 de la Ley 1150 de 2007, la Ley 1712 de 2014, el Decreto 4170 de 2011 y el Decreto 1082 de 2015, Colombia Compra Eficiente es el encargado de administrar el SECOP II, plataforma transaccional que permite a Compradores y Proveedores realizar el Proceso de Contratación en Línea. Por ello, y de conformidad con lo dispuesto en la Ley 527 de 1999, la sustanciación de las actuaciones, la expedición de los Actos Administrativos, los documentos, los contratos y en general los actos derivados de las etapas de la gestión contractual, tendrán lugar a través de la plataforma del SECOP II son integrales y complementarios entre sí.

11.1 Tipo de propuesta técnica: NO APLICA


En caso de aplicar el concurso de méritos abierto, Indique:

- Propuesta técnica simplificada (PTS) _____
- Propuesta técnica detallada (PTD) _____
- Conformación lista corta _____
- Conformación lista multiusos _____

11.2 Justificación del tipo de propuesta técnica. NO APLICA

12. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL BIEN, OBRA O SERVICIO A CONTRATAR

12.1 Especificaciones técnicas del bien, obra o servicio.


 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
	<p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		VERSIÓN	2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

Para que el objeto de la presente contratación cumpla con los objetivos misionales, se deberá desarrollar las actividades de acuerdo a lo planeado en la matriz de seguimiento la cual permite cumplir con los indicadores y resultados que se describen a continuación:


COMUNA 8				
ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGÍA	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Difundir y socializar los talleres de iniciación en artes	<p>1. Dar a conocer los diferentes procesos de iniciación en la formación de los saberes: realizar taller de música: instrumentos sinfónico, violín y viola, clarinete, oboe, contrabajo y cello, grabación musical edición y masterización, instrumentos de armónicos y percusión, taller de social media, manejo de redes sociales para emprendimientos culturales, taller de escritura creativa, poesía y cuento, taller de danza bailes populares, salón folclórica, ballet clásico danza urbana, taller de circo básico, taller de fundamentación teatral, taller de iniciación al teatro de calle, teatro del sensorial, taller de artes plásticas, dibujo, pintura e ilustración, taller de escultura y origami, taller de técnica fotográfica básico(composición básica, iluminación básica, y velocidades y objetivos), taller de técnica audiovisual (grabación de video, relatar creaciones de contenido audiovisual- guión) en la comuna 8.</p> <p>2. Generar mayor sensibilidad en los habitantes del territorio para promover la participación en los procesos artísticos y formativos.</p>	<p>Socializar el proyecto ante el comité de planeación, espacio en el que confluyen los actores representativos de la comunidad.</p> <p>Entregar el material POP a la comunidad que incluye, diseño de las piezas publicitarias volantes, afiches).</p>	Total de la unidad de medida: 10.256 unidades	<p>*Acta y listado de asistencia del comité de planeación de la comuna y registro fotográfico.</p> <p>Pieza publicitaria (volantes, afiches) con el cumplimiento de las especificaciones requeridas por la Alcaldía.</p> <p>- Contrato o Convenio celebrado y/o facturas de los servicios.</p>
Realizar talleres de formación en artes	<p>590 personas entre niños, niñas, jóvenes, adultos y personas mayores capacitados en iniciación artística talleres en la Comuna 8:</p> <p>1.Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos violín y viola),</p>	<p>Aprender haciendo, desarrollo entre teoría y práctica, a través del uso de las plataformas de manera virtual o en alternancia, donde el cultor transmite sus saberes y permite que la comunidad a través de las metodologías,</p>	<p>-61 grupos, para un total de 590 personas capacitadas.</p> <p>-Total de horas a ejecutar durante todo el</p>	<p>-Fichas de Inscripciones</p> <p>.Plan de trabajo</p> <p>.Cronograma de actividades.</p> <p>.Contratos celebrados y/o factura de los servicios.</p> <p>.Listados de asistencia.</p> <p>.Informes de Gestión.</p> <p>.Informe de Supervisión.</p> <p>.Cuentas de cobro</p> <p>Registros fotográficos y videos que documenten la formación.</p>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

	<p>Para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>2.Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos clarinete y oboe),</p> <p>Para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>3.Taller de iniciación en música (instrumentos sinfónicos contrabajo y cello)</p> <p>Para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>4.Taller de grabación musical, edición y masterización</p> <p>Para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>5. Taller de música (instrumentos de armónicos y percusión) para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>6.Taller social media (Manejo de las redes sociales para emprendimientos culturales)</p> <p>para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>6.Taller de escritura creativa (creativa - poema, cuento)</p> <p>Para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>7. Taller de danza (bailes populares - salón) para 05 grupos de 8 personas cada uno.</p> <p>8.Taller de danza (folclore)</p> <p>Para 05 grupos de 8 personas cada uno.</p>	<p>didácticas y participativas adquiera y refuerce el aprendizaje en las diferentes áreas artísticas.</p>	<p>proyecto 5.472 horas con 19 monitores.</p>	<p>. Actas de reunión.</p>
--	--	---	---	----------------------------

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
			VERSIÓN	2
	<p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020


	<p>9.Taller de Ballet clásico</p> <p>Para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>10.Taller de danza urbana</p> <p>Para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>11.Taller de Circo básico</p> <p>Para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>12.Taller de en fundamentación teatral</p> <p>Para 03 grupos: Tres (03) grupos; de 10 personas cada uno.</p> <p>13 Taller de Iniciación al Teatro de Calle para 03 grupos de 10 personas cada uno.</p> <p>14. Taller de Taller de teatro del Sensorial para 03 grupos: de 10 personas cada uno.</p> <p>15.Taller de artes plásticas (dibujo, pintura e ilustración)</p> <p>Para (03) grupos; de 10 personas cada uno.</p> <p>16. Taller de escultura y origami para (03) grupos; de 10 personas cada uno.</p> <p>17.Taller de técnica fotográfica básico: (composición básica, iluminación básica, y velocidades y objetivos)</p> <p>Para (03) grupos; de 10 personas cada uno.</p> <p>18.Taller de artes técnica audiovisual: (Grabación de video, relatar creaciones de contenido audiovisual- guión)</p> <p>Para (03) grupos; de 10 personas cada uno.</p>			
Adquirir insumos y materiales para los talleres de iniciación en artes	Facilitar los insumos y materiales para el desarrollo fluido del aprendizaje del taller de Artes de la comuna 8.	Entregar a los beneficiarios los insumos y materiales para realizar las diferentes actividades de aprendizaje del taller de Artes.	Total, número de insumos y materiales es igual a 4551	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
			VERSIÓN	2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020


Adquirir dotación para los talleres de iniciación en artes	Fortalecer el desarrollo de la expresión artística en taller de iniciación en percusión de la comuna 8	Entregar la dotación para los beneficiarios de los siguientes talleres: taller en iniciación en percusión, música, teatro, circo, fotografía y video	Total, dotación para los cursos, 286.	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.
Realizar clausura de los talleres de iniciación artística	Mostrar el resultado del proceso de aprendizaje de los beneficiarios que participaron en el aprendizaje de las diferentes expresiones artísticas de la comuna 8.	Exhibir el producto a través de presentaciones artísticas, como resultado del proceso de aprendizaje.	Total, número suministro es igual a 2.190	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de visita, listado de asistencia y registros fotográficos.

Fuente. Estudio técnico Presupuesto Participativo

COMUNA 13				
ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGÍA	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
			VERSIÓN	2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020


Difundir y socializar los talleres de formación artística	<p>Dar a conocer a través de la impresión de volantes, media carta, pendones y afiche tabloide los diferentes procesos de iniciación en la formación de los saberes como son: Taller de fortalecimiento en interpretación musical de organeta, Taller de fortalecimiento en interpretación musical instrumentos de percusión, Taller de música (interpretación de instrumentos de viento - saxofón, trompeta y clarinete), Taller de música (interpretación de instrumentos autóctonos del Pacífico colombiano), Taller de técnica vocal (canto música folclórica del pacífico colombiano), Taller en danzas folclóricas, Taller baile Música latina (Salsa, Bachata, Mambo, Boleros), Taller baile urbanos, Taller en danzas modernas y modelaje artístico, Taller de teatro y títeres, Taller de artes plásticas (pintura y manualidades), Taller de artes plásticas (artesanías).</p> <p>2. Generar mayor sensibilidad en los habitantes del territorio para promover la participación en los procesos artísticos y formativos de las personas de la comuna 13.</p>	<p>Socializar el proyecto ante el comité de planeación, espacio en el que confluyen los actores representativos de la comunidad.</p> <p>Entregar el material POP a la comunidad que incluye, diseño de las piezas publicitarias: diseño de un Afiche tamaño tabloide, propalcote de 150 gr, 4 tintas una cara, con diseño tipo calendario</p>	<p>Total de la unidad de medida: 2017 unidades</p>	<p>*Acta y listado de asistencia del comité de planeación de la comuna y registro fotográfico.</p> <p>Pieza publicitaria (afiches) con el cumplimiento de las especificaciones requeridas por la Alcaldía.</p> <p>- Contrato o Convenio celebrado y/o facturas de los servicios.</p>
Desarrollar los talleres de formación artística para personas	<p>1. Taller de fortalecimiento en interpretación musical de organeta, para 3 grupos de 12 personas.</p> <p>2. Taller de fortalecimiento en interpretación musical instrumentos de percusión para 3 grupos de 12 personas.</p> <p>3. Taller de música (interpretación de instrumentos de viento - saxofón, trompeta y clarinete) para 3 grupos de 12 personas.</p> <p>4. Taller de música (interpretación de instrumentos autóctonos del Pacífico colombiano) para 3 grupos de 13 personas.</p> <p>5. Taller de técnica vocal (canto música folclórica del pacífico colombiano) para 3 grupos de 12 personas.</p> <p>6. Taller en danzas folclóricas para 3 grupos de 13 personas.</p>	<p>Aprender haciendo, desarrollo entre teoría y práctica, donde el cultor transmite sus saberes y permite que la comunidad a través de las metodologías, didácticas y participativas adquiera y refuerce el aprendizaje en las diferentes áreas artísticas.</p>	<p>40 grupos, para un total de 500 personas capacitadas.</p> <p>-Total de horas a ejecutar durante todo el proyecto 3744 horas con 14 cultores</p>	<p>-Fichas de Inscripciones</p> <p>.Plan de trabajo</p> <p>.Cronograma de actividades.</p> <p>.Contratos celebrados y/o factura de los servicios.</p> <p>.Listados de asistencia.</p> <p>.Informes de Gestión.</p> <p>.Informe de Supervisión.</p> <p>.Cuentas de cobro</p> <p>Registros fotográficos y videos que documentan la formación.</p> <p>. Actas de reunión.</p>

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
			VERSIÓN	2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020


	<p>7. Taller baile Música latina(Salsa, Bachata, Mambo, Boleros) para 6 grupos de 12 personas.</p> <p>8. Taller baile urbano para 4 grupos de 14 personas.</p> <p>9. Taller en danzas modernas y modelaje artístico para 3 grupos de 12 personas.</p> <p>10. Taller de teatro y títeres para 3 grupos de 13 personas.</p> <p>11. Taller de artes plásticas (pintura y manualidades) para 3 grupos de 13 personas.</p> <p>12. Taller de artes plásticas (artesanías) para 3 grupos de 12 personas.</p>			
Adquirir la dotación para la realización de los talleres de fortalecimiento artístico.	Facilitar la dotación para el desarrollo fluido del aprendizaje de los talleres de música de la comuna 13.	Entregar a los beneficiarios la dotación para realizar las diferentes actividades de aprendizaje de los talleres.	Total, número de dotación para talleres de música, total 97	
Adquirir los insumos para la realización de los talleres de fortalecimiento artístico.	Facilitar los insumos y materiales para el desarrollo fluido del aprendizaje de los talleres de música de la comuna 13.	Entregar a los beneficiarios los insumos y materiales para realizar las diferentes actividades de aprendizaje de los talleres de música.	Total, número de insumos es igual a 1494	<p>3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra</p> <p>Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.</p>
Realizar clausura del proceso de los talleres de fortalecimiento artístico.	Mostrar el resultado del proceso de aprendizaje de los beneficiarios que participaron en el aprendizaje de las diferentes expresiones artísticas de la comuna 13.	Exhibir el producto a través de presentaciones artísticas, como resultado del proceso de aprendizaje.	Total, número suministro es igual a 1135	<p>Presentación de los grupos artísticos de la comuna 13.</p> <p>Actas de visita, listado de asistencia y registros fotográficos.</p>

Fuente. Estudio técnico Presupuesto Participativo


CORREGIMIENTO PANCE

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>	MAJA01.04.01.18.P02.F01	
		VERSIÓN	2
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGÍA	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Difundir los procesos identitarios del corregimiento Pance	1. Dar a conocer los diferentes procesos identitarios, 2. Generar mayor participación y sensibilidad en los habitantes del territorio para promover la participación en los procesos artísticos y formativos.	Socializar el proyecto ante el JAL y el comité de planeación, espacio en el que participan los actores representativos de la comunidad. Entregar el material POP a la comunidad que incluye, diseño de las piezas publicitarias: (afiches), realización de muestras culturales de apertura del proyecto	Total de la unidad medida: 53 unidades	*Acta y listado de asistencia del comité de planeación de la comuna y registro fotográfico. Pieza publicitaria (volantes, afiches) con el cumplimiento de las especificaciones requeridas por la Alcaldía. - Contrato o Convenios celebrados y/o facturas de los servicios
Realizar la investigación socio-histórica de los procesos identitarios del corregimiento	1. Una (1) Investigación de fuentes primarias: documental y oral, y fuentes secundarias basadas en la fundación del corregimiento de Pance. 2. Una (1) Investigación en la narración oral del corregimiento, para la conformación del documento base. 3. Una (1) Investigación etnográfica sobre el proceso de poblamiento étnico-cultural del corregimiento. 4. Una (1) Cartografía socio-cultural en los elementos relevantes de la geografía del corregimiento. 5. Conformación de equipo de campo. Que brinde apoyo al proceso de investigación en el territorio. 6. Impresión de libro, carta abierta. 7. Una (1) Realización y edición de documento audiovisual 8. Diseño e impresión de cartilla ilustrada para niños. 9. Diseño e impresión de cartilla ilustrada para adultos	Durante el encuentro de recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance, investigaciones y cartografía conversatorios con presenciales con las Juntas de Acción Comunal, organizaciones y grupos focalizados del corregimiento Pance.	Total de la unidad medida: 364 unidades	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.
Realizar conversatorio sobre la tradición oral y la memoria cultural del corregimiento	Llevar a cabo el conversatorio con tres talleristas orientadores del conversatorio o tertulia intergeneracional Llevar a cabo el montaje relacionado con el conversatorio sobre la tradición oral y la memoria del corregimiento de Pance.	conversatorios con presenciales con la Junta Administradora Local, Juntas de Acción Comunal, organizaciones y grupos focalizados	Total de la unidad medida: 3 unidades	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS</p>		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			<p>VERSIÓN</p> <p>2</p>
			<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</p> <p>26/mar/2020</p>

	<p>Llevar a cabo el desarrollo de las presentaciones artísticas de las personas mayores que participan del proceso del corregimiento Pance</p>	<p>del corregimiento de Pance</p> <p>Realizar las actividades presenciales de la recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance</p> <p>Realizar el reconocimiento a las personas adultas del corregimiento de Pance.</p>	<p>Total, número de insumos y materiales es igual a 124 unidades</p> <p>Total número de reconocimientos unidad de medida: 20</p>	
<p>Realizar los encuentros de recuperación de la tradición oral, la memoria y la cultura del corregimiento Pance</p>	<p>Desarrollar los tres encuentros:</p> <p>1. Encuentro intergeneracional para la recuperación de la memoria</p> <p>2. Festival infantil para la conservación de memoria histórica.</p> <p>3. Festival del adulto mayor. Mediante realización de la recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance de Santiago de Cali. Mediante conversatorios</p> <p>Llevar a cabo el desarrollo de las presentaciones artísticas del corregimiento de Pance e invitados en el marco de la recuperación de la memoria cultural</p> <p>Llevar a cabo el montaje de los encuentros de recuperación de la tradición oral, la memoria y la cultura del corregimiento Pance.</p>	<p>Conversatorios presenciales con la Junta Administradora Local, Juntas de Acción Comunal, organizaciones y grupos focalizados del corregimiento de Pance</p> <p>Realizar el reconocimiento a las presentaciones artísticas del corregimiento de Pance e invitados en el marco de la recuperación de la memoria cultural.</p> <p>Realizar las actividades de manera presenciales de la recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance</p>	<p>Total número de reconocimientos unidad de medida: 2</p> <p>Total de la unidad de medida: 240 unidades</p> <p>Total de la unidad de medida: 1021 unidades</p>	<p>3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra</p> <p>Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.</p>
<p>Realizar exposiciones de fotografía de los procesos identitarios del corregimiento</p>	<p>1. Recopilar las fotografías históricas del corregimiento</p> <p>2. Llevar a cabo la impresión, elaboración y montaje de las exposiciones de fotografía de los procesos identitarios del corregimiento de Pance.</p>	<p>Realizar la recopilación de la fotografía histórica del corregimiento</p>	<p>Total de la unidad de medida: 2 unidades</p>	<p>3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra</p> <p>Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado</p>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01	
			VERSIÓN	2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

		Realizar las actividades de manera presenciales de la recuperación de la memoria cultural y artística del corregimiento de Pance	Total de la unidad medida: 457 unidades	de asistencia y registro fotográfico.
Realizar intervención artística plástica sobre la identidad cultural del corregimiento	1. Llevar a cabo el desarrollo Intervención artística plástica	Realizar la intervención artística plástica sobre la identidad del corregimiento de Pance Entregar a los beneficiarios los insumos y materiales para realizar la intervención en el espacio público en 4 puntos estratégicos	Total de la unidad medida: 8 unidades Total de la unidad medida: 64 unidades	3 cotizaciones de los insumos y facturas con el detalle de la compra Actas de entrega (Resolución de la Secretaría de Cultura), listado de asistencia y registro fotográfico.

Fuente. Estudio técnico Presupuesto Participativo


13. REQUISITOS HABILITANTES Y SU JUSTIFICACIÓN. NO APLICA

- 13.1 Capacidad jurídica. NO APLICA
- 13.2 Experiencia. NO APLICA
- 13.3 Capacidad financiera. NO APLICA
- 13.4 Capacidad organizacional. NO APLICA
- 13.5 Capacidad residual (*únicamente para licitaciones de obra pública*). NO APLICA

14. REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS. NO APLICA

15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU JUSTIFICACIÓN. NO APLICA

16. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN DIRECTA Y VERIFICACIÓN DE LOS FACTORES QUE PERMITEN IDENTIFICAR LA CAPACIDAD DE LA ENTIDAD A CONTRATAR PARA LA EJECUCIÓN DEL OBJETO DEL CONVENIO

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

El artículo 113 de la Constitución Política dispone que “(...) Los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines”.

De conformidad con el artículo 209 de la Constitución Política, el cual dispone que: "La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones (...) e igualmente señala que: “(...) Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado (...)”.

La Ley 80 de 1993 y el literal c) del numeral 4 del artículo 2 de La Ley 1150 de 2007 el cual estipula en lo particular:

“Artículo 2°. De las modalidades de selección. La escogencia del asociado se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en las siguientes reglas:

(...)


Contratación directa. La modalidad de selección de contratación directa solamente procederá en los siguientes casos:

(...)

“convenios y contratos interadministrativos. La modalidad de selección para la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa; y, en consecuencia, le es aplicable lo establecido en el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del presente decreto...”.

Consecuentemente el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del mencionado Decreto, indica que la Entidad estatal debe justificar la contratación directa mediante la expedición de un acto interadministrativo.

La Corte Constitucional en Sentencia C-246 de 2004 consideró el alcance del principio de colaboración armónica entre ramas del poder, entidades y órganos del Estado, en los siguientes términos: "Si bien es cierto que el principio de separación de poderes es el fundamento para el reconocimiento de la necesaria independencia y autonomía de los diferentes órganos del Estado, a fin de que puedan cumplir cabalmente sus funciones, también lo es que dicho principio debe ser interpretado en función de su vinculación con

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

el modelo trazado en el artículo 113 Superior, según el cual, cada uno de los órganos del poder público debe colaborar armónicamente para la consecución de los fines estatales. Colaboración armónica que no implica que determinada rama u órgano llegue a asumir la función de otro órgano, pues no debe olvidarse que cada uno de ellos ejerce funciones separadas".

De conformidad con el principio de coordinación y colaboración en el ejercicio de la función administrativa consagrado en el artículo 60 de la Ley 489 de 1998 “(...) *las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales. En consecuencia, prestarán su colaboración a las demás entidades para facilitar el ejercicio de sus funciones y se abstendrán de impedir o estorbar su cumplimiento por los órganos, dependencias, organismos y entidades titulares*”.


Para dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 209 de la Constitución Política, las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del estado.

Una de las formas de concretar el mandato constitucional de colaboración interinstitucional es la celebración de Convenios Interadministrativos, tal como lo establece el artículo 95 de la propia Ley 489 de 1998, que señala lo siguiente:

“ARTÍCULO 95. ASOCIACIÓN ENTRE ENTIDADES PÚBLICAS. Las entidades públicas podrán asociarse con el fin de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o de prestar conjuntamente servicios que se hallen a su cargo, mediante la celebración de convenios interadministrativos (...)”.

En el artículo 95 de la Ley 489 de 1998 se consagró la posibilidad de asociación entre entidades públicas con la finalidad de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o prestar conjuntamente servicios a su cargo de forma temporal, teniendo como soporte el artículo 209 constitucional, esto, a través de la celebración de Convenios Interadministrativos, cuya modalidad de selección se encuentra consagrada en el artículo 2.2.1.2.1.4.4 del Decreto 1082 de 2015: “(...) Convenios o contratos interadministrativos: La modalidad de la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa;(. ..)” (Subraya propia).

En tal virtud se podrá adelantar contratación directa cuando las entidades señaladas en el artículo 2° de la Ley 80 de 1993 celebrarán contratos entre ellas, siempre que las obligaciones del mismo tengan relación directa con el objeto de la entidad ejecutora, siendo dichas entidades las siguientes: “La Nación, las regiones, los departamentos, las

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


provincias, el Distrito Capital y los distritos especiales, las áreas metropolitanas, las asociaciones de municipios, los territorios indígenas y los municipios; los establecimientos públicos, las empresas industriales y comerciales del Estado, las sociedades de economía mixta en las que el Estado tenga participación superior al cincuenta por ciento (50%), así como las entidades descentralizadas indirectas y las demás personas jurídicas en las que exista dicha participación pública mayoritaria, cualquiera sea la denominación que ellas adopten, en todos los órdenes y niveles”.

Por lo anterior, la Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, contratará mediante la modalidad de contratación directa a través de un convenio interadministrativo que es una modalidad de contratación directa, en la que dos o más entidades públicas celebran un acuerdo de voluntades, en la que una recibe una contraprestación por el cumplimiento de unas obligaciones pactadas que para este caso deberán tener relación directa con el objeto social del asociado.

Por las anteriores razones la modalidad de selección procedente y aplicable para llevar a cabo la respectiva contratación es: la CONTRATACIÓN DIRECTA, con la entidad FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, REPÚBLICA DE COLOMBIA Identificada con NIT No. 800214426-5, cuyo Representante Legal es la señora MARIA CLEMENCIA RAMIREZ DE FERNANDEZ Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 49.650.321.

El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, Republica de Colombia, fue creado en 1993 y mediante Resolución No. 00148 del 02 de Diciembre de 1993 del Departamento Administrativo Jurídico División Asuntos Delegados de la Nación Gobernación del Valle del Cauca se le reconoció personería jurídica, fue creado como instrumento de financiación del Sistema Nacional de Cultura, siendo una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objeto se orienta a la captación, administración e inversión de recursos públicos y privados para la cofinanciación de proyectos culturales que promueven la creación, la investigación, la formación y a difusión de las manifestaciones artísticas y culturales en el Valle del Cauca.

La Ley General de Cultura 397 de 1997 en su artículo 63 y el decreto reglamentario 1493 de agosto de 1998 establecen sus funciones como mecanismo fundamental de descentralización y financiamiento institucional de la cultura y le definen su sistema de administración, dirección y contratación según las normas del derecho privado.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

Desde su creación, el Fondo Mixto ha venido realizando una importante labor de canalización y de gestión de recursos públicos y privados que ha contribuido al fortalecimiento del Sistema Departamental de cofinanciación, mediante el otorgamiento de apoyos para la ejecución de proyectos artísticos y culturales que realizan los artistas, investigadores y gestores culturales en el Departamento.


En desarrollo de su objeto social, al término de la vigencia 2020, suscribió un total de 30 convenios y contratos con entidades del nivel nacional, departamental y municipal por un valor de Catorce Mil Cuatrocientos Setenta y Ocho Millones Quinientos Cuatro Mil Setecientos Veintisiete pesos m/cte (\$14.478.504.627).

A continuación, se relacionan algunos de los contratos y convenios que acreditan su experiencia y trayectoria:


NIVEL MUNICIPAL

DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE CULTURA

No.	OBJETO	VALOR
CONTRATO No. 4148.010.26.1.931-2019	FORTALECER Y DIFUNDIR LA IDENTIDAD Y VOCACIÓN CULTURAL DE LA COMUNA 9 , MEDIANTE DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APOYO A LAS ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN EL TERRITORIO Y LA IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE SUS TALENTOS, HABILIDADES Y VALORES.	\$ 129.210.677
CONTRATO No. 4148.010.26.852 de 2018	APOYAR EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y VOCACIÓN CULTURAL DE LAS COMUNAS 11,12,15,20 Y DEL CORREGIMIENTO DE NAVARRO DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI, ASÍ COMO EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE RECUPERACIÓN DEL ESPACIO	\$ 639,316,996

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

	PÚBLICO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA EN LA COMUNA 3 DE SANTIAGO DE CALI.	
4148.010.26.488, otrosí 1	REALIZAR LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS PARA FOMENTAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA 9 DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 406.586.595
4148.010.26.1.090. de 2020	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE OFERTA CULTURAL DE TALLA INTERNACIONAL PARA SANTIAGO DE CALI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO	\$ 596.783.541
4148.010.26.1.981 2020	REALIZAR LA PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA DEL XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE CALI 9 AL 13 SEPTIEMBRE 2020	\$145.217.146
4148.010.27.1.022 de 2020 OTROSI 1	REALIZAR LA PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI	\$411.921.795
4148.010.27.1.003 de 2020 OTROSÍ	“APOYO AL PROCESO ARTESANAL DEL PARQUE LOMA DE LA CRUZ DE SANTIAGO DE CALI” FICHA BP-06046355; “FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE SANTIAGO DE CALI” BP-26001435 Y “APOYO A LA CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LOS ARTISTAS DE SANTIAGO DE CALI” BP-26001436 FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE OFERTA CULTURAL DE TALLA INTERNACIONAL DE SANTIAGO DE CALI, BP-26002286 Y APOYO A LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES INTERCULTURALES DEL	\$1.858.406.908

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020
	MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI BP-06046346 VIGENCIA 2020		


DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

No.	OBJETO	VALOR
4171.010.26.1.0272 de 2020	APOYAR LA REALIZACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO MOVIMIENTO DE EMPRENDIMIENTOS CULTURALES MEC COMO ESPACIO DE PROMOCIÓN DE SANTIAGO DE CALI Y SUS INDUSTRIAS CULTURALES CREATIVAS	\$231.070.000

DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE TURISMO


No.	OBJETO	VALOR
4172.010.27.1.001 de 2020	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS PARA REALIZAR LA ACTUALIZACIÓN Y COMPLEMENTO DE LOS DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE EN EL ECOPARQUE CRISTO REY	\$420.000.000
4172.010.27.1.002 de 2020	AUNAR ESFUERZOS PARA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN QUE PERMITA DISEÑAR Y DESARROLLAR LOS PRODUCTOS TURÍSTICOS "SALSA Y PATRIMONIO" EN SANTIAGO DE CALI	\$170.000.000

NIVEL DEPARTAMENTAL

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA - SECRETARÍA DE CULTURA


No.	OBJETO	VALOR
1.240-59.2- 1683	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE CIRCULACIÓN, PROMOCIÓN Y DE APOYO A GESTORES Y ORGANIZACIONES, SEÑALADOS EN EL OBJETO CONTRACTUAL PARA LO CUAL DEBERÁ CONTAR CON LOS SUFICIENTES RECURSOS FÍSICOS, HUMANOS, TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y ADMINISTRATIVOS, NECESARIOS PARA CUMPLIR DE MANERA EFECTIVA CON LAS DIRECTRICES IMPARTIDAS.	\$1.498.136.814
1.240-59.2-2190	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A REALIZAR EN MUNICIPIOS DEL VALLE DEL CAUCA, EN EL MARCO DEL PROGRAMA VIERNES DE LA CULTURA, ORIENTADO A PROMOVER, DIFUNDIR LAS TRADICIONES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LOS MUNICIPIOS	\$259.792.979
1.240-59.2-3309	FORTALECIMIENTO SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA	\$120.000.000
1.240.30.2.0001	FORTALECIMIENTO SISTEMA ARTES ESCÉNICAS DE MEDIANO FORMATO PLATAFORMA VALLE EN VIVO	\$525.000.000
1.240.30.2.0003	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ORIENTAR Y FORTALECER LAS PRÁCTICAS MUSICALES DEL VALLE DEL CAUCA	\$267.011.701

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)	MAJA01.04.01.18.P02.F01	
		VERSIÓN	2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA
			26/mar/2020

1.240.20.2.006	AUNAR ESFUERZOS RECURSOS, CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, LOGÍSTICA Y FINANCIERA PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN GENERAL DE LA CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS, FORTALECIMIENTO Y APOYO ECONÓMICO A LOS PROPONENTES DE LAS INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LAS ÁREAS DE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO CULTURAL	\$630.000.000
1.240.59.2.010	REALIZAR LAS ACCIONES TENDIENTES A DAR CUMPLIMIENTO A LA ORDENANZA 546 2020, CONSTITUCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA CORPORACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO CENTRO DE DANZA Y COREOGRAFÍA DEL VALLE LA LICORERA PARA LA CREACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LA MISMA	\$300.000.000
1.240.59-2-0016	REALIZAR LAS ACCIONES TENDIENTES A DIFUNDIR LA OBRA "LA MARIA" DE JORGE ISAACS, EN EL PÚBLICO INFANTIL A PARTIR DE HERRAMIENTAS TRANSMEDIA Y GRÁFICAS QUE GENEREN APROPIACIÓN	\$200.000.000
1.240.59.2-0018	REALIZAR EL APOYO OPERATIVO Y METODOLÓGICO A 7 ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES , TALLERES LÚDICO ARTÍSTICOS DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN VÍCTIMA EN LOS MUNICIPIOS DE BUGA, VIJES Y TORO	\$140.000.000

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA - INCOLBALLET

	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE ACCIONES TENDIENTES PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA, VISIBILIZACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LOS	\$302.441.825
--	--	---------------

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020


48	DIVERSOS MONTAJES Y CREACIONES ARTÍSTICAS DE LAS COMPAÑÍAS DE BALLET CLÁSICO, DANZA CONTEMPORÁNEA Y PROCESOS DE FORMACIÓN (ESCUELA) DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLE (INCOLBALLE) A NIVEL LOCAL, DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL	
----	---	--

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA – REGALÍAS

No.	OBJETO	VALOR
RECURSOS CON CARGO AL CDP NO.120 DEL 2 DE ABRIL DE 2020 - BPIN 2018000030220	CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL PARA FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE NUEVOS PÚBLICOS	\$1,140,305,875

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA - MUNICIPIO BUENAVENTURA

No.	OBJETO	VALOR
DTC-2020-0989	BRINDAR APOYO EN LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO Y DIFUSIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, QUE BUSCAN PROMOCIONAR LA CULTURA CIUDADANA MEDIANTE CONVOCATORIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS DE FORMA VIRTUAL, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA.	\$270,000,000
DTC-2020-01558	AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, HUMANOS, ECONOMICOS Y ADMINISTRATIVOS PARA DESARROLLAR PROCESOS FORMATIVOS DE FOMENTO A LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA Y EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL EN LA ZONA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA, ASIR COMO LA REALIZACION DE ACTIVIDADES, EVENTOS Y ENCUENTROS ARTISTICOS Y CULTURALES, QUE PERMITAN FORTALECER EL ACCESO DE LA	\$648,280,094


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

	POBLACION A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES DEL DISTRITO EN EL MARCO DE LOS PROYECTOS BPIN NO. 2019761090196, 2019761090197, 2019761090193, 2019761090189, 2019761090203.	
--	---	--

MUNICIPIO DE YUMBO – IMCY

No.	OBJETO	VALOR
CONTRATO NO. 10-10-31-001-2020	EJECUTAR ACCIONES CONJUNTAS PARA EL DESARROLLO DEL LAS ACTIVIDADES CULTURALES - CULTURA A LAS COMUNAS, DENTRO DEL PROGRAMA CREEMOS EN FOMENTO Y LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA LOS YUMBEÑOS EN ARAS DE GARANTIZAR EL ACCESO A LA CULTURA, LA PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE ACUERDO A LA PROGRAMACIÓN DEL 4° TRIMESTRE 2020, ASÍ: 1° JORNADA 31 OCTUBRE Y 01 NOVIEMBRE ZONA RURAL, 2° JORNADA: 14 Y 15 DE NOVIEMBRE COMUNA 1, 3° JORNADA 28 Y 29 DE NOVIEMBRE COMUNA 2, 4° JORNADA 5 Y 6 DE DICIEMBRE COMUNA 3, 5° JORNADA 12 Y 13 DE DICIEMBRE ZONA RURAL Y 6° JORNADA 19 Y 20 DE DICIEMBRE DE 2020, COMUNA 4.”.	\$133.471.000
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO	AUNAR ESFUERZOS, ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO - IMCY Y EL FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, CON EL OBJETO DE EJECUTAR ACCIONES CONJUNTAS PARA EL DESARROLLO DEL XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA COLOMBIANA “JULIO CÉSAR GARCÍA AYALA” EN EL MUNICIPIO DE YUMBO DEL 3 AL 5 DE DICIEMBRE DE 2020	\$282.951.423

MUNICIPIO DE YUMBO – IMDERTY

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS	MAJA01.04.01.18.P02.F01	
		VERSIÓN	2
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

CONVENIO INTERADMINI STRATIVO NO. ° 300.33.03.- 003-2020	AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS ENTRE EL IMDERTY Y EL FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA, EN ARAS DE EJECUTAR ACCIONES CONJUNTAS Y NECESARIAS PARA POSIBILITAR QUE EN MEDIO DE LA EMERGENCIA SANITARIA CAUSADA POR EL COVID 19 PARA REALIZAR LOS JUEGOS DEPORTIVOS DE LA REACTIVACIÓN DEPORTIVA CREEMOS EN YUMBO, TIERRA DE CAMPEONES	\$326.076.483
--	---	---------------


MUNICIPIO DE QUIBDÓ

No.	OBJETO	VALOR
CONVENIO INTERADMINISTRATIV O NO. °652-2020	AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRIMERA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS LO ESTAMOS HACIENDO POSIBLE QUIBDÓ, CREATIVA, ARTÍSTICA Y CULTURAL.	\$230.426.250

NIVEL NACIONAL

MINISTERIO DE CULTURA

No.	OBJETO	VALOR
CONVENIO 0801-2018	AUNAR ESFUERZOS HUMANOS, TÉCNICOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS QUE PERMITAN EL FORTALECIMIENTO DE LOS LENGUAS NATIVAS, EL RECONOCIMIENTO DE LOS GRUPOS: AFROCOLOMBIANOS, COMUNIDADES NEGRAS,	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN
			2
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	26/mar/2020

	RAIZALES, PALENQUEROS, PUEBLOS INDÍGENAS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, POBLACIÓN DESMOVILIZADA, JÓVENES, PRIMERA INFANCIA, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA Y PUEBLOS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO, PUEBLO ROMO GITANO, BARRISMO SOCIAL, A TRAVÉS DE ACCIONES CON ENFOQUE DIFERENCIAL, QUE PERMITAN LA APROPIACIÓN SOCIAL, DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA, QUE BUSQUEN LA INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL, EN TODO EL TERRITORIO COLOMBIANO.	\$ 1,023,679,663
--	--	------------------


17. SOPORTE QUE PERMITE LA TIPIFICACIÓN, ESTIMACIÓN Y ASIGNACIÓN DE LOS RIESGOS PREVISIBLES QUE PUEDAN AFECTAR EL EQUILIBRIO ECONÓMICO DEL CONVENIO

En cumplimiento del artículo 4 de la Ley 1150 de 2007 y en concordancia con lo establecido en el numeral 6 del artículo 2.2.1.1.2.1.1. Del Decreto 1082 de 2015, se debe realizar un análisis del riesgo y la forma de mitigarlo.

Para lo anterior, se elaboró la matriz de riesgos que hace parte integral del documento de análisis del sector, donde se tipifican, asignan y estiman los riesgos teniendo en cuenta el objeto y la cuantía del presente proceso de contratación directa, los cuales se describen a continuación:

Después de analizar los antecedentes contractuales, se puede estimar que de acuerdo con el objeto, el valor, la naturaleza y las obligaciones, las garantías comúnmente exigidas para este tipo de procesos con el fin de cubrir los posibles riesgos derivados de la ejecución del convenio son las siguientes:

Garantía	%	Vigencia
Cumplimiento: Asegurar la ejecución total y oportuna del objeto contratado y proteger el patrimonio público del daño que le puede ocasionar el posible	20% del valor total del convenio.	Igual a la duración del convenio y seis (6) meses más.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
			VERSIÓN 2
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

incumplimiento de las obligaciones contractuales por parte del particular ASOCIADO.		
Salarios, Prestaciones Sociales e Indemnizaciones	8% del valor total del convenio.	Igual a la duración del convenio y tres (3) años más.
Responsabilidad civil extra contractual	200 SMMLV	Igual a la duración del convenio.

Cabe aclarar que en un proceso de contratación directa la decisión de solicitar garantías es discrecional de las entidades.

18. ANÁLISIS QUE SUSTENTAN LA EXIGENCIA DE LAS GARANTÍAS

El Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, ha considerado que los riesgos en la ejecución del convenio se refieren a su incumplimiento, que conlleve a que éste no se ejecute, o se realice en forma deficiente y que tenga inconvenientes de ejecución.


El ASOCIADO deberá constituir a favor del Distrito de Cali – Secretaría de Cultura, algunas de las garantías admisibles contempladas en el decreto 1082 de 2015, especialmente las contempladas en el artículo 2.2.1.2.3.1.2 y siguientes del decreto 1082 de 2015.

Así mismo deberá cumplir con la suficiencia de la garantía En relación a la constitución y expedición de la póliza de seguros, el asociado deberá hacerlo cubriendo los riesgos y porcentajes establecidos en el ítem anterior.

A continuación, se describe cada una de las garantías:

1) **DE CUMPLIMIENTO**: De todas y cada una de las obligaciones que de acuerdo con este convenio le correspondan, y su cuantía será del veinte por ciento (20%) del valor total del convenio, con una vigencia igual al plazo del mismo y seis (06) meses más.

2) **SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES**: Su cuantía será del ocho por ciento (8%) del valor total del convenio, con una vigencia igual al plazo del mismo y tres (03) años más.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

3) RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL: Su cuantía será de 200 SMMLV, con una vigencia igual al plazo del mismo.

Es obligación del ASOCIADO previa la ejecución del convenio presentar el recibo de pago de las primas de los riesgos amparados.

El ASOCIADO se compromete a mantener vigente la garantía durante todo el tiempo de ejecución del convenio, so pena de que la Entidad Estatal contratante haga efectiva la cláusula penal compensatoria de este convenio.

El ASOCIADO debe presentar dentro de los tres (03) días hábiles siguientes a la firma del presente convenio y/o la suscripción del Otrosí ampliando el plazo o a la de la adición al convenio, las garantías a favor del Distrito de Santiago de Cali- Secretaría de Cultura. Es obligación del ASOCIADO previa la ejecución del CONVENIO presentar el recibo de pago de las primas de los riesgos amparados.


Cuando la entidad que expida las garantías sea intervenida por el Gobierno Nacional o por autoridad competente y en consecuencia se genere incertidumbre respecto del pago de los riesgos asegurados al Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, el ASOCIADO, deberá de manera inmediata si fuere el caso, presentar nuevas garantías que reemplacen las expedidas por la entidad intervenida.

En el evento de concederse prórrogas en el plazo para la ejecución del CONVENIO o celebrarse adicionales, se procederá así:

Si es prórroga del plazo, se prorrogará la vigencia de la garantía en los correspondientes riesgos amparados, teniendo el ASOCIADO el plazo fijado por el Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, para presentar dicha prórroga o extensión de la garantía.

Si el valor del CONVENIO es adicionado, deberá de manera consecuente aumentar el valor asegurado de los riesgos amparados en la garantía otorgada, en igual proporción y tendrá el plazo fijado por el Distrito de Santiago de Cali, para presentar dichas modificaciones.

Las pólizas anteriormente descritas se harán efectivas inmediatamente se produzca incumplimiento por parte del ASOCIADO y no medie justificación aceptada por el supervisor.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

19. ESTUDIOS Y DISEÑOS. NO APLICA

20. MADURACIÓN DEL PROYECTO (*Cuando aplique*). NO APLICA

21. SUPERVISIÓN E INTERVENTORÍA CONTRACTUAL

El proyecto necesita (alguna o las dos) Supervisión ☒ Interventoría ☐

22. NORMATIVA DEL PROYECTO (*si existe alguna normativa especial*)

Constitución Política de Colombia artículo 70; Ley 80 de 1993; Ley 1150 de 2007; Ley 1474 de 2011; Decreto Reglamentario 1082 de 2015; Plan de Desarrollo 2020-2023 “CALI, UNIDA POR LA VIDA”, Ley 397 de 1997.

23. ANÁLISIS Y APLICABILIDAD DE ACUERDOS Y TRATADOS INTERNACIONALES EN MATERIA DE CONTRATACIÓN PÚBLICA


En cumplimiento del numeral 8º del artículo 2.2.1.1.2.1.1, del Decreto Único Reglamentario No.1082 de mayo 26 de 2015, el Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, procede a establecer si el presente proceso de contratación está cobijado por un Acuerdo Comercial. El literal C del Manual para el manejo de los Acuerdos Comerciales en Procesos de Contratación, expedido por Colombia Compra Eficiente, señala que las Entidades Estatales no deben hacer este análisis para los Procesos de Contratación adelantados por las modalidades de selección de contratación directa y de mínima cuantía.

“Todos los contratos realizados mediante la modalidad de contratación directa estipuladas en la ley 1150 de 2007 no les aplican las obligaciones de los acuerdos internacionales y por lo tanto no se requiere establecer si están o no cubiertos por dichos acuerdos.”

En consecuencia, a la presente modalidad de contratación no se aplicarán las normas especiales que rigen en materia de Acuerdos Internacionales y Tratados de Libre Comercio (TLC) en los cuales se encuentre vinculado el Estado Colombiano.

En constancia de lo anterior se firma en Santiago de Cali, a los veintinueve (29) días de octubre de 2021.

Cordialmente,

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.04.01.18.P02.F01
	ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS		VERSIÓN 2
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 26/mar/2020

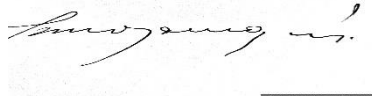
Responsables,

Rol Financiero,



KATHERINE QUIÑÓNEZ CORREA
Contratista

Rol Técnico,



TEODOMIRA LUNA OBREGÓN
Contratista

Rol Jurídico,



YADIRA RESTREPO BEJARANO
Contratista

Proyectó: Yadira Restrepo Bejarano – Abogada contratista SC

*Revisó: Marilyn Ascanio Pacheco – Abogada contratista SC
Valentina Vargas Torres- Abogada contratista SC
Victoria Murillo Polo- Abogada Asesora contratista S.C*

Aprobó: Robert Andrey Madrigal Arce- Jefe de Oficina Unidad de Apoyo a la Gestión