

**MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**A C T A No. 3628
DEL 28 DE NOVIEMBRE DE 2024**

"Por medio de la cual se modifica el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015 del Registro Nacional del Derecho de Autor".

**LA JEFE DE LA OFICINA DE REGISTRO DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
ESPECIAL DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR**

En ejercicio de sus facultades legales y reglamentarias, y en especial las establecidas en la Decisión Andina 351 de 1993, Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1915 de 2018, que regulan el derecho de autor y derechos conexos, la Ley 1579 de 2012, el Decreto 1066 de 2015 artículo 2.6.1.1.1. y siguientes, que establecen el trámite de inscripción en el Registro Nacional De Derecho de Autor.

C O N S I D E R A N D O:

1. Que el 14 de agosto de 2015, mediante comunicación radicada con el No. 1-2015-60330, el señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. **72.311.390**, solicitó la inscripción del fonograma titulado: **"PUYA A CORRE"** en el Registro Nacional del Derecho de Autor.
2. Que el 2 de septiembre de 2015 en el Libro 12 Tomo 75 Partida 388 se inscribió el fonograma titulado: **"PUYA A CORRE"** en el Registro Nacional del Derecho de Autor, en el cual figuraba como único productor el señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. **72.311.390**.
3. Que el 6 de marzo de 2020, mediante comunicación radicada con el No. 1-2020-22369, el señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. **72.311.390**, solicitó la modificación del registro de Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, en el sentido de adicionar al señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ** identificado con la cédula de ciudadanía No. **73.549.728** como productor del fonograma.
4. Que en respuesta a la solicitud No. 1-2020-22369, se expidió el ACTA 2950 del 14 de mayo de 2021, en la cual se resolvió:

*"**ARTICULO PRIMERO:** Modificar el registro del fonograma titulado **"PUYA A CORRE"**, inscrito en el Libro 12, Tomo 75, Partida 388 de fecha 02 de septiembre de 2015; en el sentido de modificar el punto 1. **DATOS DE LAS PERSONAS** así: Incluir en la casilla de productor al señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ** identificado con la cedula de ciudadanía número 73.549.728."*

5. Que el 11 de septiembre de 2024, mediante comunicación radicada con el No. 1-2024-103506, la señora **LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA** identificada con cédula de ciudadanía No. **1.130.669.835**, en calidad de apoderada de los señores **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** y **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ**, solicitó la modificación del registro de Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, en el sentido de indicar que la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** identificada con NIT **900.622.561-4** como cotitular de derechos patrimoniales en virtud del contrato de transferencia de derechos patrimoniales suscrito el 9 de septiembre de 2024 entre **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** y la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, en el cual consta:

A C T A No. 3628 DEL 28 DE NOVIEMBRE DE 2024

"Por medio de la cual se modifica el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015 del Registro Nacional del Derecho de Autor".

"Primero. - Objeto:

Mediante la firma de este Otrosí, y de conformidad con las estipulaciones aquí contenidas, las Partes acuerdan expresamente modificar la cláusula primera del CONTRATO, de tal manera que se incluya dentro del alcance de la cesión realizada por el señor OSCAR HURTADO en favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, la consecuente cesión también del 50% de sus derechos patrimoniales sobre los fonogramas en los cuales se fijaron las obras "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA".

En efecto, la cláusula primera del CONTRATO quedará como a continuación se cita:

"1. Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente a 50% de sus derechos patrimoniales de autor y conexos sobre las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" que son de su autoría producto de creaciones en fechas anteriores a la suscripción de este Contrato (en adelante, las "OBRAS"), **incluyendo en efecto, la cesión de los derechos patrimoniales que recaen sobre los fonogramas en los que se fijaron cada una de ellas.** Todo ello, con el fin de que en la proporción aquí acordada, la CESIONARIA goce de los siguientes derechos patrimoniales sobre las OBRAS: reproducción y/o sincronización, comunicación pública, ejecución pública, transformación y/o adaptación."

6. Que en respuesta a la solicitud No. 1-2024-103506, se expidió el ACTA 3577 del 30 de septiembre de 2024, en la cual se resolvió:

"PRIMERO: MODIFICAR el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, en el sentido de indicar que la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** identificada con **NIT 900.622.561-4** adquirió el 50% de los derechos patrimoniales que ostentaba el señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** sobre el fonograma titulado: **"PUYA A CORRÉ"**; siendo así cotitular de derechos patrimoniales."

7. Que el 31 de octubre de 2024, mediante comunicación radicada con el No. 1-2024-125706, la señora **LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA** identificada con cédula de ciudadanía No. **1.130.669.835**, en calidad de apoderada de los señores **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** y **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ**, solicitó la modificación del registro de Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, en el sentido de indicar que al señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. **72.311.390**, le corresponde un porcentaje equivalente al 25% de los derechos patrimoniales, al señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ** identificado con la cédula de ciudadanía No. **73.549.728**, le corresponde un porcentaje equivalente al 25% de los derechos patrimoniales y a la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** identificada con NIT **900.622.561-4** le corresponde un porcentaje equivalente al 50% de los derechos patrimoniales del fonograma.
8. Lo anterior en virtud del contrato denominado: **"OTRO SI NO.2 AL CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR Y CONEXOS SUSCRITO ENTRE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ Y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO"**, suscrito el 24 de octubre de 2024, entre **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** (en calidad de cedente) y la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** (en calidad de cesionaria), en el cual consta:

"1.- Objeto:

Mediante la firma del Otrosí 2, y de conformidad con las estipulaciones aquí contenidas, las Partes acuerdan expresamente modificar la cláusula primera del CONTRATO, de tal manera que se incluyan expresamente los porcentajes en que se realiza la cesión del señor OSCAR HURTADO a favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, en particular respecto de la cesión de sus derechos patrimoniales tanto de las obras "PUYA A CORRÉ", y "LA

A C T A No. 3628 DEL 28 DE NOVIEMBRE DE 2024

"Por medio de la cual se modifica el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015 del Registro Nacional del Derecho de Autor".

CONSENTIDA" (derechos de autor), como de los fonogramas (derechos conexos) en los que las mismas se fijaron, como corresponde a la voluntad de las Partes-

En efecto, la clausula primera del CONTRATO quedará como a continuación se cita:

"1. Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos patrimoniales de autor sobre las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" que son de su autoría producto de creaciones en fechas anteriores a la suscripción de este Contrato (en adelante, las "OBRAS"). Asimismo, cede un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos conexos sobre los fonogramas en los que se fijaron las OBRAS. En efecto, la distribución de los derechos patrimoniales de autor sobre las OBRAS y de los derechos conexos sobre los fonogramas quedan de la siguiente manera:

PUYA A CORRE Y LA CONSENTIDA:

DERECHOS	FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO	DAIRO CABRERA RODRIGUEZ	OSCAR HURTADO RODRIGUEZ
Patrimoniales de Autor (obra)	50%	0%	50%
Patrimoniales Conexos (fonograma)	50%	25%	25%"

9. La solicitud de modificación No. 1-2024-125706, también se sustenta en el contrato denominado: "CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS CONEXOS DE DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO", suscrito el 31 de octubre de 2024, entre **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ** (en calidad de cedente) y la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** (en calidad de cesionaria), en el cual consta:

"PRIMERO Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos conexos sobre los fonogramas en los que se fijaron las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" (en adelante, las "OBRAS"). En efecto, la distribución de los derechos conexos sobre ambos fonograma queda de la siguiente manera:

DERECHOS	FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO	DAIRO CABRERA RODRIGUEZ	OSCAR HURTADO RODRIGUEZ
Patrimoniales Conexos (fonograma)	50%	25%	25%"

10. Que en virtud del artículo 2.6.1.1.6. del Decreto 1066 de 2015, las cancelaciones, adiciones o modificaciones de las inscripciones efectuadas en el Registro Nacional de Derecho de Autor, solo procederán a solicitud del autor(res) y de los derechohabientes que demuestren tal calidad, quienes deberán allegar la documentación que soporte su petición, o en virtud de orden judicial. Teniendo en cuenta que la peticionaria actúa en calidad de apoderada, de los señores **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** y **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ**, quienes figuran como productores y titulares de derechos patrimoniales del fonograma inscrito en el Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, se accederá a realizar la modificación solicitada.

A C T A No. 3628 DEL 28 DE NOVIEMBRE DE 2024

"Por medio de la cual se modifica el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015 del Registro Nacional del Derecho de Autor".

En consideración de lo anterior, la Jefe de la Oficina de Registro de la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor,

R E S U E L V E:

PRIMERO:

MODIFICAR el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015, en el sentido de indicar que la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** identificada con NIT **900.622.561-4** adquirió el 50% de los derechos patrimoniales que ostentaba el señor **DAIRO CABRERA RODRIGUEZ** sobre el fonograma titulado: "**PUYA A CORRE**"; siendo así cotitular de derechos patrimoniales.

SEGUNDO:

HACER la anotación de la modificación en el registro del Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del 2 de septiembre de 2015.

TERCERO:

ORDENAR a la Secretaría de la Oficina de Registro de la U.A.E. Dirección Nacional de Derecho de Autor que, comunique por el medio más expedito y eficaz, a la señora **LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA**, en calidad de apoderada de los señores **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ** y **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ**, la presente decisión.

CUARTO:

ORDENAR a la Secretaría de la Oficina de Registro de la U.A.E. Dirección Nacional de Derecho de Autor que, una vez realizados los trámites anteriores archive la presente decisión con sus anexos en el en el aplicativo Mathías o en el repositorio digital de la entidad habilitado para esto.

QUINTO:

La presente acta rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá, D.C., el veintiocho (28) de noviembre de 2024.

En constancia se firma a la fecha por,

NATHALIE GRANADOS BERMEO
JEFE DE LA OFICINA DE REGISTRO

*Revisó y aprobó: Nathalie Granados Bermeo.
Proyectó: Paula Andrea Páez.*