

**CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE
AUTOR DE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACIÓN
CULTURAL SON CALLEJERO**

Entre los suscritos a saber:

- (i) **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Ponedera, Atlántico, identificado con cédula de ciudadanía No. 72.311.390 de Puerto Colombia (en adelante, el “CEDENTE”), quien cuenta con facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato en su calidad de autor de las obras musicales “PUYA A CORRÉ”, y “LA CONSENTIDA”.
- (ii) **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida bajo las leyes de la República de Colombia, con domicilio principal en la ciudad Bogotá, identificada con NIT 900.622.561-4, representada legalmente por el señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73.549.728 del Carmen de Bolívar (en adelante, la “CESIONARIA”) quien cuenta con las facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato, que a la fecha de su firma no le han sido revocadas, suspendidas, limitadas o modificadas en forma alguna.

La CESIONARIO y el CEDENTE, quienes se denominan conjuntamente las “Partes”, hacen constar que han celebrado el presente CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES sobre ciertas obras musicales de autoría y titularidad del CEDENTE (en adelante, la “CESIÓN”), de conformidad con la Ley 23 de 1982, la Ley 1450 de 2011 y demás normativa aplicable a los derechos de autor, previo las siguientes:

I. CONSIDERACIONES

1. Que mediante acta constitutiva del 07 de mayo de 2013, se constituyó la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, inscrita en la Cámara de Comercio del 29 de mayo de 2013 bajo el número 00225317 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro, quien es la parte CESIONARIA en la presente CESIÓN.
2. Que el objeto social de la CESIONARIA es: *“1. desarrollar actividades relacionadas con la investigación y el estudio de diversas manifestaciones culturales y artísticas y prácticas ancestrales étnicas y transculturales. 2. la difusión, fomento, recuperación y conservación, de patrimonios culturales tangibles e intangibles, tanto a nivel nacional como internacional. 3. promover, patrocinar y realizar actividades científicas, artísticas, filosóficas, médicas, ecológicas, etnoscience, étnicas y transculturales orientadas a la divulgación y sistematización de saberes y prácticas ancestrales. 4. establecer mecanismos de cooperación con entidades nacionales e internacionales que enriquezcan el trabajo de capacitación, investigación, y experimentación de la fundación. 5. propiciar y realizar convenios con entidades nacionales e internacionales con fines y objetivos comunes a la fundación. la fundación cultural son callejero podrá adquirir los bienes necesarios a cualquier título para el desarrollo de sus objetivos, todo en cooperación y colaboración con las entidades públicas y privadas del orden nacional e internacional que se dediquen a actividades afines a la fundación; en general podrá celebrar toda”*

3. Que en desarrollo del referido objeto social, la CESIONARIA ha trabajado en colaboración con varios de sus integrantes, quienes en su mayoría son desplazados, con anteriores problemas de adicción a drogas, alcohol, entre otras condiciones particulares, incluyendo físicas, psicológicas o sociales, hasta lograr crear y producir distintas obras musicales, demostrando su talento y pasión por la salsa, el vallenato, el bolero, entre otros géneros.
4. Que entre las obras trabajadas entre la CESIONARIA y sus integrantes, existen varias que son de autoría del CEDENTE.
5. Que en efecto, el señor OSCAR HURTADO RODRIGUEZ, parte CEDENTE de la presente CESIÓN, es autor de las obras musicales "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA".
6. Que en ese sentido, las Partes están interesadas en celebrar la presente CESIÓN, mediante la cual el CEDENTE cede y transfiere a la CESIONARIA, un porcentaje de participación sobre los derechos patrimoniales de cada obra, en su calidad de autor.

Que en atención a las anteriores consideraciones, la CESIONARIO y el CEDENTE celebran el presente contrato, el cual se registrará por las siguientes:

II. CLÁUSULAS

1 Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente a 50% de sus derechos patrimoniales de autor sobre las obras musicales "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA" (en adelante, las "OBRAS"), que son de su autoría producto de creaciones en fechas anteriores a la suscripción de este Contrato. Todo ello, con el fin de que en la proporción aquí acordada, la CESIONARIA goce de los siguientes derechos patrimoniales sobre las OBRAS: reproducción y/o sincronización, comunicación pública, ejecución pública, transformación y/o adaptación.

En efecto, las Partes acuerdan las siguientes reglas:

- 1.1. Para fines de publicidad y oponibilidad ante terceros, se realizará la inscripción de la presente CESIÓN ante el registro de cada una de las OBRAS ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor, para que sus respectivos certificados sea debidamente ajustados.
- 1.2. La CESIONARIA se obliga a utilizar las OBRAS dando estricto cumplimiento de las normas de derechos de autor, respetando siempre los derechos morales de autor del CEDENTE, y atendiendo estrictamente a los derechos patrimoniales transferidos y cedidos en cierta proporción mediante la presente CESIÓN.
- 1.3. Dado que en virtud de esta CESIÓN las Partes explotarán las OBRAS de manera conjunta, estas se obligan a realizar cualquier actividad relacionada con su uso siempre y cuando sea de mutuo acuerdo, de manera que siempre se requerirá el consentimiento de la otra Parte, sea para requerir,

proponer y conciliar sumas indemnizatorias por usos infractores, para acordar con terceros el precio e licencia o autorizaciones de uso de una(s) OBRA(S), y en general para concertar cualquier tipo de acuerdo respecto de su uso y explotación. Sin el consentimiento de la otra Parte, quien a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN adquiere la calidad de titular de los derechos patrimoniales de autor sobre la(s) OBRA(s), la otra Parte no podrá explotarla(s) individualmente.

- 1.4. Como consecuencia de la presente CESIÓN, cada Parte ostentará un porcentaje de participación, denominado "Regalías", las cuales se distribuirán entre sí una vez cualquiera de las Partes reciban ingresos, derivados de pagos de infractores a título de indemnización de perjuicios, valor de licencias contratadas por terceros, pagos por suscripción de contratos de transacción y/o cualquier otro concepto relacionado con el uso de la OBRA por parte de terceros a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN.
- 1.5. Las Partes acuerdan que será la Fundación Cultural Son Callejero quien se encargará de recibir los dineros provenientes de la explotación conjunta de las OBRAS (en adelante, el "Representante"), efectos para los cuales acuerdan el siguiente procedimiento para la distribución de Regalías entre ellas:
 - (i) El Representante se compromete a reportar a la otra Parte durante los siguientes 5 días a la fecha en que se hubiere recibido suma de dinero con ocasión de la explotación de las OBRAS, con su respectivo detalle, descripción y precio total.
 - (ii) Sobre dicha suma, se aplicará el porcentaje de participación acordado en esta Cláusula para efectos de calcular la suma que le corresponde a cada una de las Partes.
 - (iii) Una vez emitida la cuenta de cobro y/o factura de ser el caso, el Representante deberá pagar a la otra Parte, la suma que le corresponde dado su porcentaje de titularidad de derechos de autor, dentro de los 5 días siguientes a su recibo.
 - (iv) En caso de que el día indicado para el pago sea un día feriado o no laborable, se tomará en cuenta el siguiente día hábil.
 - (v) Las tasas y comisiones que generen las transferencias de dinero por concepto de pago de regalías a cargo del Representante estarán a cargo de la otra Parte de ser el caso, salvo que acuerden su entrega de manera efectiva.

2 Vigencia y Ámbito Territorial:

En virtud de lo previsto en el artículo 30 de la Ley 1450 de 2011, las Partes acuerdan que la presente CESIÓN a favor de la CESIONARIA es por un tiempo de veinte (20) años, contados a partir de la fecha de su suscripción, y aplica dentro de todo el territorio colombiano e incluso a nivel internacional.

Parágrafo.- Existencia de prórroga automática: Las Partes acuerdan que existe prórroga automática del presente Contrato, de manera que llegado su plazo de vencimiento sin que las Partes con una antelación de (10) días no hubieren manifestado su intención de no prorrogarlo, se entenderá prorrogado por un período igual a la vigencia aquí acordada.

3 Oponibilidad de la Cesión:

Las Partes acuerdan que el presente Contrato de Cesión será inscrito en el registro de obras musicales de la Dirección Nacional de Derechos de Autor, a fin de que conste que si bien el CEDENTE es el autor de las obras musicales "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA", los titulares de derechos de autor son tanto el CEDENTE como la CESIONARIA en las proporciones aquí acordadas, de manera que cuentan con la facultad de usar y explotar dichas obras de manera conjunta, en virtud de la transferencia de derechos inmersa en esta cesión.

4 Indemnidad:

El CEDENTE declara ser el autor y creador de las OBRAS objeto de esta CESIÓN, y en ese sentido, el exclusivo titular de los derechos morales de autor sobre las mismas, siendo el único autorizado y capaz de suscribir el presente Contrato, comprometiéndose a mantener indemne a la CESIONARIA ante cualquier reclamo judicial o extrajudicial que interponga algún tercero que manifieste tener algún derecho sobre las OBRAS.

5 Capacidad de las Partes:

Se hace constar que quienes suscriben la presente CESIÓN disponen de atribuciones suficientes para obligarse a nombre propio o a las sociedades que representan, así como también para contratar en nombre suyo, para disponer de los derechos que se transfieren en virtud de este documento. Adicionalmente, las Partes manifiestan no encontrarse afectados por ninguna causal de inhabilidad o incompatibilidad consagrada en la ley para contratar que les impida celebrar el presente CONTRATO.

6 Integralidad del Contrato:

Esta CESIÓN corresponde en su totalidad a lo acordado entre las Partes y prevalece sobre otras negociaciones, documentos, acuerdos y contratos previos a la fecha de su firma. La invalidez de una cláusula de la presente CESIÓN no perjudicará la validez de las otras cláusulas, a no ser que se pruebe que la presente CESIÓN no se hubiera firmado sin la cláusula en cuestión.

En este sentido, la eventual nulidad de todo o parte de alguna de las cláusulas de la presente CESIÓN no acarreará la nulidad total del mismo. Las restantes estipulaciones continuarán válidas y el vacío correspondiente será suplido con lo que al respecto disponga la ley.

7 Ley Aplicable:

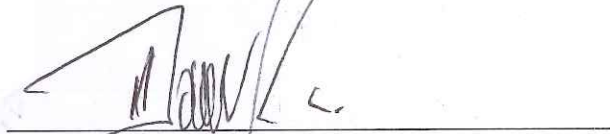
Para todos los efectos legales y contractuales, esta CESIÓN se regirá por las normas contempladas en la Ley 23 de 1982 "Sobre derechos de autor", la Ley 1450 de 2011 "Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014 y se modifica parcialmente la Ley 23 de 1982" y demás normativa aplicable a los derechos de autor

8 Confidencialidad:

En atención a la naturaleza de la presente CESIÓN, las Partes se obligan a mantener en absoluta reserva y estricta confidencialidad, toda la información y documentos de la otra Parte que obtenga, recolecte o desarrolle con ocasión de la ejecución de esta CESIÓN, así como sobre los demás documentos y trámites que se realicen. Lo anterior, independientemente de si la información o los documentos fueron accedidos directamente o por intermedio de otras personas.

En señal de aceptación, las Partes firman el presente Contrato de Cesión en dos (2) ejemplares de igual valor e idéntico tenor, con destino a cada una de las Partes, a los 19 días del mes de junio de 2024, en la ciudad de Bogotá D.C.

Por la **CESIONARIA**,



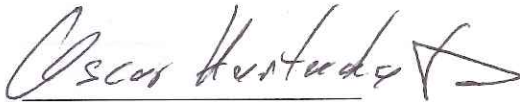
Dairo Rafael Cabrera Rodríguez

C.C. No. 73549728

FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO

Representante Legal

Por el **CEDENTE**,



Oscar Hurtado Rodríguez

C.C. No. 72311390





Carrera 13 No. 33 42. PBX: 7462929

PRESENTACIÓN PERSONAL Y RECONOCIMIENTO
Verificación Biométrica Decreto-Ley 019 de 2012
LUIS ALCIBIADES LOPEZ BARRERO
NOTARIO 29 (E) DEL CÍRCULO DE BOGOTÁ

Compareció: **HURTADO RODRIGUEZ OSCAR**

quien se identificó con: C.C. 72311390
y declaró Que reconoce como suya la
FIRMA impuesta en el presente documento
y declara como cierto su CONTENIDO. Por
lo tanto en señal de asentimiento procede a
firmar esta diligencia. El compareciente
solicitó y autorizó el tratamiento de sus
datos personales al ser verificada su
identidad cotejando sus huellas digitales y
datos biográficos contra la base de datos
de la Registraduría Nacional del Estado
Civil. Ingrese a www.notariaenlinea.com
para verificar este documento.



ondok

Oscar Hurtado
EL DECLARANTE

Bogotá D.C., 2024-06-19 11:23:20

13390-8844f0dc



Carrera 13 No. 33 42. PBX: 7462929

PRESENTACIÓN PERSONAL Y RECONOCIMIENTO
Verificación Biométrica Decreto-Ley 019 de 2012
LUIS ALCIBIADES LOPEZ BARRERO
NOTARIO 29 (E) DEL CÍRCULO DE BOGOTÁ

Compareció: **CABRERA RODRIGUEZ DAIRÓ RAFAEL**

quien se identificó con: C.C. 73549728
y declaró Que reconoce como suya la
FIRMA impuesta en el presente documento
y declara como cierto su CONTENIDO. Por
lo tanto en señal de asentimiento procede a
firmar esta diligencia. El compareciente
solicitó y autorizó el tratamiento de sus
datos personales al ser verificada su
identidad cotejando sus huellas digitales y
datos biográficos contra la base de datos
de la Registraduría Nacional del Estado
Civil. Ingrese a www.notariaenlinea.com
para verificar este documento.



ondqm

Dairo Rafael Cabrera
EL DECLARANTE

Bogotá D.C., 2024-06-19 11:24:17

13390-459905db



**OTROSÍ NO. 1 AL CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS
PATRIMONIALES DE AUTOR ENTRE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ Y LA
FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**

Entre los suscritos a saber:

- (i) **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Ponedera, Atlántico, identificado con cédula de ciudadanía No. 72.311.390 de Puerto Colombia (en adelante, el “CEDENTE”), quien cuenta con facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato en su calidad de autor de las obras musicales “PUYA A CORRÉ”, y “LA CONSENTIDA”.
- (ii) **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida bajo las leyes de la República de Colombia, con domicilio principal en la ciudad Bogotá, identificada con NIT 900.622.561-4, representada legalmente por el señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73.549.728 del Carmen de Bolívar (en adelante, la “CESIONARIA”) quien cuenta con las facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato, que a la fecha de su firma no le han sido revocadas, suspendidas, limitadas o modificadas en forma alguna.

La CESIONARIA y el CEDENTE, quienes se denominan conjuntamente las “Partes”, acuerdan mediante este documento suscribir el presente Otrosí No. 1 al CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR DE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO suscrito entre las Partes el 19 de junio de 2024, con el fin de modificar la cláusula primera del referido contrato, incluyendo expresamente dentro del alcance de la cesión también el 50% de los derechos patrimoniales sobre los fonogramas en los cuales se encuentran fijadas la obras “PUYA A CORRÉ”, y “LA CONSENTIDA”, previo las siguientes:

I. CONSIDERACIONES

1. El 2 de septiembre del 2015, la obra musical “PUYA A CORRE” fue registrada ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor bajo el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388, donde consta la autoría del señor OSCAR HURTADO, y la co-producción del fonograma en el que la misma se fijó de los señores HURTADO y DAIRO RAFAEL CABRERA.
2. El 2 de septiembre del 2015, la obra musical “LA CONSENTIDA” fue registrada ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor bajo el Certificado de Registro de Fonograma ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor en el Libro 12 Tomo 75 Partida 389, donde consta la autoría y producción d el fonograma en el que la misma se fijó del señor OSCAR HURTADO.
3. Que el 19 de junio de 2024 OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO suscribieron el denominado CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR, en virtud del cual el señor HURTADO cedió sus derechos patrimoniales de autor sobre las referidas obras musicales “PUYA A CORRÉ” y “LA CONSENTIDA” (en adelante, el “CONTRATO”).

4. Que es intención del señor HURTADO en calidad de CEDENTE incluir dentro la cesión realizada a favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, el 50% de sus derechos patrimoniales sobre los fonogramas en los cuales se fijaron la obras “PUYA A CORRÉ”, y “LA CONSENTIDA”.
5. Que en virtud de lo anterior, se hace necesario modificar la cláusula primera del CONTRATO, ajustando su alcance para incluir también y de manera expresa la consecuente cesión de los derechos patrimoniales del señor OSCAR HURTADO sobre los fonogramas en los cuales se fijaron tales obras.

Que en atención a lo anteriormente expuesto, las Partes celebran el presente Otrosí No. 1 al CONTRATO (en adelante el “Otrosí”), el cual se registrá por las siguientes:

II. CLÁUSULAS

Primero. - Objeto:

Mediante la firma de este Otrosí, y de conformidad con las estipulaciones aquí contenidas, las Partes acuerdan expresamente modificar la cláusula primera del CONTRATO, de tal manera que se incluya dentro del alcance de la cesión realizada por el señor OSCAR HURTADO en favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, la consecuente cesión también del 50% de sus derechos patrimoniales sobre los fonogramas en los cuales se fijaron las obras “PUYA A CORRÉ”, y “LA CONSENTIDA”.

En efecto, la cláusula primera del CONTRATO quedará como a continuación se cita:

“1. Objeto del Contrato:

*En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente a 50% de sus derechos patrimoniales de autor y conexos sobre las obras musicales “PUYA A CORRÉ” y “LA CONSENTIDA” que son de su autoría producto de creaciones en fechas anteriores a la suscripción de este Contrato (en adelante, las “OBRAS”), **incluyendo en efecto, la cesión de los derechos patrimoniales que recaen sobre los fonogramas en los que se fijaron cada una de ellas.** Todo ello, con el fin de que en la proporción aquí acordada, la CESIONARIA goce de los siguientes derechos patrimoniales sobre las OBRAS: reproducción y/o sincronización, comunicación pública, ejecución pública, transformación y/o adaptación.*

En efecto, las Partes acuerdan las siguientes reglas:

- 1.1. *Para fines de publicidad y oponibilidad ante terceros, se realizará la inscripción de la presente CESIÓN ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor **sobre cada una de las OBRAS, incluyendo sobre los Certificados de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388 y Libro 12 Tomo 75 Partida 389, donde consta el registro del fonograma de cada una de las OBRAS, a fin de que sean debidamente ajustados de conformidad con lo aquí dispuesto.***
- 1.2. *La CESIONARIA se obliga a utilizar las OBRAS **y sus respectivos fonogramas** dando estricto cumplimiento de las normas de derechos de autor, respetando siempre los derechos morales de autor del CEDENTE, y atendiendo estrictamente a los derechos patrimoniales transferidos y cedidos en cierta proporción mediante la presente CESIÓN.*
- 1.3. *Dado que en virtud de esta CESIÓN las Partes explotarán las OBRAS **y sus respectivos fonogramas** de manera conjunta, estas se obligan a realizar cualquier actividad relacionada con su uso siempre y cuando sea de*

OTROSÍ NO. 1
CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

*mutuo acuerdo, de manera que siempre se requerirá el consentimiento de la otra Parte, sea para requerir, proponer y conciliar sumas indemnizatorias por usos infractores, para acordar con terceros el precio e licencia o autorizaciones de uso de una(s) OBRA(S), y en general para concertar cualquier tipo de acuerdo respecto de su uso y explotación. Sin el consentimiento de la otra Parte, quien a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN adquiere la calidad de titular de los derechos patrimoniales de autor sobre la(s) OBRA(s) **y sus respectivos fonogramas**, la otra Parte no podrá explotarla(s) individualmente.*

- 1.4. *Como consecuencia de la presente CESIÓN, cada Parte ostentará un porcentaje de participación, denominado “Regalías”, las cuales se distribuirán entre sí una vez cualquiera de las Partes reciban ingresos, derivados de pagos de infractores a título de indemnización de perjuicios, valor de licencias contratadas por terceros, pagos por suscripción de contratos de transacción y/o cualquier otro concepto relacionado con el uso de las OBRAS **y/o sus respectivos fonogramas** por parte de terceros a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN.*
- 1.5. *Las Partes acuerdan que será la Fundación Cultural Son Callejero quien se encargará de recibir los dineros provenientes de la explotación conjunta de las OBRAS **y sus fonogramas** (en adelante, el “Representante”), efectos para los cuales acuerdan el siguiente procedimiento para la distribución de Regalías entre ellas:*
- (i) El Representante se compromete a reportar a la otra Parte durante los siguientes 5 días a la fecha en que se hubiere recibido suma de dinero con ocasión de la explotación de las OBRAS **y sus fonogramas**, con su respectivo detalle, descripción y precio total.*
 - (ii) Sobre dicha suma, se aplicará el porcentaje de participación acordado en esta Cláusula para efectos de calcular la suma que le corresponde a cada una de las Partes.*
 - (iii) Una vez emitida la cuenta de cobro y/o factura de ser el caso, el Representante deberá pagar a la otra Parte, la suma que le corresponde dado su porcentaje de titularidad de derechos de autor, dentro de los 5 días siguientes a su recibo.*
 - (iv) En caso de que el día indicado para el pago sea un día feriado o no laborable, se tomará en cuenta el siguiente día hábil.*
 - (v) Las tasas y comisiones que generen las transferencias de dinero por concepto de pago de regalías a cargo del Representante estarán a cargo de la otra Parte de ser el caso, salvo que acuerden su entrega de manera efectiva.”*

Segundo. - Fecha Efectiva:

Las Partes, acuerdan que el presente Otrosí, tendrá efectos a partir de la fecha de suscripción del presente Otrosí (en adelante la “**Fecha Efectiva**”).

Tercero. - Existencia:

Las Partes manifiestan que, a la fecha de suscripción del presente Otrosí, el CONTRATO que se modifica mediante este documento, existe y es válido de conformidad con la ley bajo la cual se suscribió, en relación con las estipulaciones allí contenidas.

Cuarto. - Aceptación:

El señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO manifiestan aceptar expresamente la modificación realizada a la cláusula primera en los términos establecidos

OTROSÍ NO. 1
CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

dentro del presente documento a partir de la Fecha Efectiva, las cuales se realizaron de mutuo acuerdo entre Las Partes.

Quinto. - Modificación:

Los términos y condiciones del Contrato no modificados mediante el presente Otrosí, permanecerán vigentes y con plena validez y efectos.

Sexto. - Capacidad:

Se hace constar que quienes suscriben el presente disponen de atribuciones suficientes y plena capacidad legal para celebrar el presente Otrosí y llevar a cabo todas las obligaciones y responsabilidades derivadas del mismo. Asimismo, disponen de los derechos que se transfieren en virtud de este documento y pueden hacer valer aquellos derechos y obligaciones derivados de su incumplimiento.

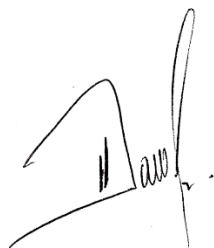
En señal de aceptación, las Partes firman este Otrosí en dos (2) ejemplares de igual valor e idéntico tenor, con destino a cada una de las Partes, a los (9) días del mes de septiembre de 2024.

EL CEDENTE,



Oscar Hurtado Rodríguez
C.C. No. 72311390

EL CESIONARIO,



DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ
Representante Legal
Fundación Cultural Son Callejero

SE AUTENTICA
POR INSISTENCIA
DEL INTERESADO

OTROSÍ NO. 2
CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

OTROSÍ NO. 2 AL CONTRATO DE DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR Y CONEXOS SUSCRITO ENTRE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ Y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO

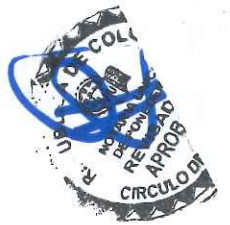
Entre los suscritos a saber:

- (i) **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Ponedera, Atlántico, identificado con cédula de ciudadanía No. 72.311.390 de Puerto Colombia (en adelante, el "CEDENTE"), quien cuenta con facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato en su calidad de autor de las obras musicales "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA".
- (ii) **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida bajo las leyes de la República de Colombia, con domicilio principal en la ciudad Bogotá, identificada con NIT 900.622.561-4, representada legalmente por el señor **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73.549.728 del Carmen de Bolívar (en adelante, la "CESIONARIA") quien cuenta con las facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato, que a la fecha de su firma no le han sido revocadas, suspendidas, limitadas o modificadas en forma alguna.

La CESIONARIA y el CEDENTE, quienes se denominan conjuntamente las "Partes", acuerdan mediante este documento suscribir el presente Otrosí No. 2 al CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR Y CONEXOS DE OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO suscrito entre las Partes el 19 de junio de 2024, con el fin de modificar la cláusula primera del referido contrato, incluyendo expresamente la aclaración que dentro del alcance de la cesión acordada, tanto de los derechos patrimoniales de autor como de los derechos conexos sobre los fonogramas en los cuales se fijaron la obras "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA", la CESIONARIA cedió el 50% de sus derechos y no la totalidad de los mismos, previo las siguientes:

I. CONSIDERACIONES

1. Que el 2 de septiembre del 2015, el fonograma en el que se fijó la obra musical "PUYA A CORRE" fue registrado ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor como consta en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388, en el que consta la autoría del señor OSCAR HURTADO, y por ende su titularidad exclusiva de los derechos de autor (morales y patrimoniales) y la co-producción del fonograma en el que la misma se fijó de los señores HURTADO y DAIRO RAFAEL CABRERA, y por ende la titularidad de ambos, en la misma proporción, de los derechos conexos.
2. Que el 2 de septiembre del 2015, el fonograma en el que se fijó la obra musical "LA CONSENTIDA" fue registrado ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor como consta en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 389, en el que consta la autoría de la obra y producción del fonograma en el que la misma se fijó, exclusivamente del señor OSCAR HURTADO, siendo este, según el certificado, el único titular tanto de los derechos de autor (morales y patrimoniales) sobre la obra, como de los derechos conexos sobre su respectivo fonograma.



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO

OTROSÍ NO. 2
CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

3. Que mediante declaración juramentada de los señores DAIRO RAFAEL CABRERA y OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ, ambos reconocen que el señor CABRERA fue junto con el señor HURTADO, también productor del fonograma en el que se fijó la obra "LA CONSENTIDA", de manera que no solo el señor HURTADO, sino también el señor CABRERA, es decir ambos, en la misma proporción, ostentan la titularidad de los derechos conexos sobre el fonograma de dicha obra, cuya corrección ya fue solicitada ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 389.
4. Que el 19 de junio de 2024 OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO suscribieron el denominado CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR, en virtud del cual el señor HURTADO cedió sus derechos patrimoniales de autor sobre las referidas obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" (en adelante, el "CONTRATO").
5. Que el 09 de septiembre de 2024 las partes suscribieron el Otrosí No. 1 al CONTRATO, por medio del cual se incluyó expresamente que dentro del alcance de la cesión no solo se estaba realizando del 50% de los derechos patrimoniales de autor de las obras "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA", sino también del 50% de los derechos conexos sobre los fonogramas en los que cada una de ella fue fijada.
6. Que con base en lo anterior, se solicitó la respectiva corrección del fonograma de la obra "PUYA A CORRÉ", y la interpretación de la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, es que el señor HURTADO cedió el 100% de sus derechos patrimoniales de autor y conexos, lo cual no corresponde a la voluntad de las Partes.
7. Que es intención del señor HURTADO en calidad de CEDENTE aclarar que la cesión realizada a favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO respecto de ambos derechos, esto es, los derechos patrimoniales de autor sobre las obras y los derechos conexos sobre sus respectivos fonogramas, es del 50% de sus derechos y no la totalidad de los mismos.
8. Que en virtud de lo anterior, se hace necesario modificar nuevamente la cláusula primera del CONTRATO, ajustando su alcance para incluir también y de manera expresa los porcentajes en los que consecuentemente el señor HURTADO realizó la cesión de los derechos patrimoniales de autor sobre las obras y derechos conexos sobre sus respectivos fonogramas a favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO como CESIONARIA.
9. Que en documento separado, el señor DAIRO RAFAEL CABRERA, en calidad de co-productor del fonograma en el que se fijó la obra "PUYA A CORRÉ", cedió también a la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO el 50% de sus derechos conexos, de tal manera que dicha entidad recibirá en total el 50% de los derechos conexos, quedando cada uno de los co-productores con un 25%.
10. Que en el mismo documento separado previamente citado, el señor DAIRO RAFAEL CABRERA, en calidad también de co-productor del fonograma en el que se fijó la obra "LA CONSENTIDA", conforme consta en la declaración juramentada, cedió a la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO el 50% de sus derechos conexos (patrimoniales) sobre el mismo.

Que en atención a lo anteriormente expuesto, las Partes celebran el presente Otrosí No. 2 al CONTRATO (en adelante el "Otrosí 2"), el cual se registrará por las siguientes:



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO

II. CLÁUSULAS

1. - Objeto:

Mediante la firma del Otrosí 2, y de conformidad con las estipulaciones aquí contenidas, las Partes acuerdan expresamente modificar la cláusula primera del CONTRATO, de tal manera que se incluyan expresamente los porcentajes en que se realiza la cesión del señor OSCAR HURTADO a favor de la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, en particular respecto de la cesión de sus derechos patrimoniales tanto de las obras "PUYA A CORRÉ", y "LA CONSENTIDA" (derechos de autor), como de los fonogramas (derechos conexos) en los que las mismas se fijaron, como corresponde a la voluntad de las Partes.

En efecto, la cláusula primera del CONTRATO quedará como a continuación se cita:

"1. Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos patrimoniales de autor sobre las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" que son de su autoría producto de creaciones en fechas anteriores a la suscripción de este Contrato (en adelante, las "OBRAS"). Asimismo, cede un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos conexos sobre los fonogramas en los que se fijaron las OBRAS. En efecto, la distribución de los derechos patrimoniales de autor sobre las OBRAS y de los derechos conexos sobre los fonogramas de las mismas quedan de la siguiente manera:

PUYA A CORRE Y LA CONSENTIDA:

DERECHOS	FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO	DAIRO CABRERA RODRIGUEZ	OSCAR HURTADO RODRIGUEZ
Patrimoniales de Autor (obra)	50%	0%	50%
Patrimoniales Conexos (fonograma)	50%	25%	25%

En consecuencia, en la proporción aquí acordada, la CESIONARIA goza de los siguientes derechos patrimoniales sobre las OBRAS: reproducción y/o sincronización, comunicación pública, ejecución pública, transformación y/o adaptación.

En efecto, las Partes acuerdan las siguientes reglas:

- 1.1. *Para fines de publicidad y oponibilidad ante terceros, se realizará la inscripción de la presente CESIÓN ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor sobre cada uno de los fonogramas de las OBRAS, incluyendo en los Certificados de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388 del fonograma "PUYA A CORRE", y Libro 12 Tomo 75 Partida 389 del fonograma "LA CONSENTIDA", donde consta el registro del fonograma de cada una de las OBRAS, a fin de que sean debidamente ajustados de conformidad con lo aquí dispuesto.*
- 1.2. *La CESIONARIA se obliga a utilizar las OBRAS y sus respectivos fonogramas dando estricto cumplimiento de las normas de derechos de autor, respetando siempre los derechos morales de autor del*



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO

CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

CEDENTE, y atendiendo estrictamente a los derechos patrimoniales transferidos y cedidos en cierta proporción mediante la presente CESIÓN.

- 1.3. Dado que en virtud de esta CESIÓN las Partes explotarán las OBRAS y sus respectivos fonogramas de manera conjunta, estas se obligan a realizar cualquier actividad relacionada con su uso siempre cuando sea de mutuo acuerdo, de manera que siempre se requerirá el consentimiento de la otra Parte, sea para requerir, proponer y conciliar sumas indemnizatorias por usos infractores, para acordar con terceros el precio e licencia o autorizaciones de uso de una(s) OBRA(S), y en general para concertar cualquier tipo de acuerdo respecto de su uso y explotación. Sin el consentimiento de la otra Parte, quien a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN adquiere la calidad de titular de los derechos patrimoniales de autor sobre la(s) OBRA(s) y sus respectivos fonogramas, la otra Parte no podrá explotarla(s) individualmente.
- 1.4. Como consecuencia de la presente CESIÓN, cada Parte ostentará un porcentaje de participación, denominado "Regalías", las cuales se distribuirán entre sí una vez cualquiera de las Partes reciban ingresos, derivados de pagos de infractores a título de indemnización de perjuicios, valor de licencias contratadas por terceros, pagos por suscripción de contratos de transacción y/o cualquier otro concepto relacionado con el uso de las OBRAS y/o sus respectivos fonogramas por parte de terceros a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN.
- 1.5. Las Partes acuerdan que será la Fundación Cultural Son Callejero quien se encargará de recibir los dineros provenientes de la explotación conjunta de las OBRAS y sus fonogramas (en adelante, el "Representante"), efectos para los cuales acuerdan el siguiente procedimiento para la distribución de Regalías entre ellas:
- (i) El Representante se compromete a reportar a la otra Parte durante los siguientes 5 días a la fecha en que se hubiere recibido suma de dinero con ocasión de la explotación de las OBRAS y sus fonogramas, con su respectivo detalle, descripción y precio total.
 - (ii) Sobre dicha suma, se aplicará el porcentaje de participación acordado en esta Cláusula para efectos de calcular la suma que le corresponde a cada una de las Partes.
 - (iii) Una vez emitida la cuenta de cobro y/o factura de ser el caso, el Representante deberá pagar a la otra Parte, la suma que le corresponde dado su porcentaje de titularidad de derechos de autor, dentro de los 5 días siguientes a su recibo.
 - (iv) En caso de que el día indicado para el pago sea un día feriado o no laborable, se tomará en cuenta el siguiente día hábil.
 - (v) Las tasas y comisiones que generen las transferencias de dinero por concepto de pago de regalías a cargo del Representante estarán a cargo de la otra Parte de ser el caso, salvo que acuerden su entrega de manera efectiva."

2. - Fecha Efectiva:

Las Partes, acuerdan que el presente Otrosí, tendrá efectos a partir de la fecha de suscripción del presente Otrosí (en adelante la "Fecha Efectiva").

3. - Existencia:

Las Partes manifiestan que, a la fecha de suscripción del presente Otrosí, el CONTRATO que se modifica mediante este documento, existe y es válido de conformidad con la ley bajo la cual se suscribió, en relación con las estipulaciones allí contenidas.



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO

OTROSÍ NO. 2
CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA

4. - Aceptación:

El señor OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ y LA FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO manifiestan aceptar expresamente la modificación realizada a la cláusula primera en los términos establecidos dentro del presente documento a partir de la Fecha Efectiva, las cuales se realizaron de mutuo acuerdo entre Las Partes.

5. - Modificación:

Los términos y condiciones del Contrato no modificados mediante el presente Otrosí, permanecerán vigentes y con plena validez y efectos.

6. - Capacidad:

Se hace constar que quienes suscriben el presente disponen de atribuciones suficientes y plena capacidad legal para celebrar el presente Otrosí y llevar a cabo todas las obligaciones y responsabilidades derivadas del mismo. Asimismo, disponen de los derechos que se transfieren en virtud de este documento y pueden hacer valer aquellos derechos y obligaciones derivados de su incumplimiento.

En señal de aceptación, las Partes firman este Otrosí en dos (2) ejemplares de igual valor e idéntico tenor, con destino a cada una de las Partes, a los 24 días del mes de octubre de 2024.

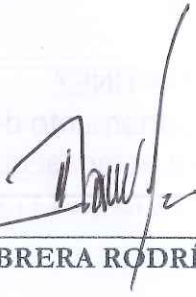
EL CEDENTE,



Oscar Hurtado Rodríguez
C.C. No. 72311390



EL CESIONARIO,



DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ
Representante Legal
Fundación Cultural Son Callejero

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO Verificación Biométrica Decreto-Ley 019 de 2012 En la Notaría Setenta del Circulo de Bogotá compareció:		NOTARIA 70
CABRERA RODRIGUEZ DAIRÓ RAFAEL		 Cod. r4ou4 www.notariaenlinea.com
identificado con C.C. 73549728 y declaró que el contenido del presente documento es cierto y que la firma que lo autoriza fue puesta por él. El compareciente solicitó y autorizó el tratamiento de sus datos personales al ser verificada su identidad cotejando sus huellas digitales y datos biográficos contra la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.		
Bogotá D.C. 2024-10-31 12:12:03 OTROSÍ N°2 AL CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS		 12463-033ca
X Firma 		
NATALIA PERRY TURBAY NOTARIA 70 DEL CÍRCULO DE BOGOTÁ		



DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMA Y CONTENIDO DE DOCUMENTO PRIVADO

Artículo 68 Decreto-Ley 960 de 1970 y Decreto 1069 de 2015



COD 3902

En la ciudad de Ponedera, Departamento de Atlántico, República de Colombia, el veintinueve (29) de octubre de dos mil veinticuatro (2024), en la Notaría única del Círculo de Ponedera, compareció: OSCAR HURTADO RODRIGUEZ, identificado con Cédula de Ciudadanía / NUIP 0072311390 y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto.

3902-1

Oscar Hurtado R

d1c0f026b2

29/10/2024 11:15:37

----- Firma autógrafa -----

Conforme al Artículo 18 del Decreto - Ley 019 de 2012, el compareciente fue identificado mediante cotejo biométrico en línea de su huella dactilar con la información biográfica y biométrica de la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Acorde a la autorización del usuario, se dio tratamiento legal relacionado con la protección de sus datos personales y las políticas de seguridad de la información establecidas por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Esta Acta se asocia al documento que contiene la siguiente información: OTRO SI No.2 CONTRATO DE CESION Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS patrimoniales DE AUTOR Y CONEXOS SUSCRITO ENTRE OSCAR HURTADO RODRIGUEZ Y LA FUNDACION CULTURAL SON CALLEJERO.



FABIO CÉSAR AMOROCHO MARTÍNEZ

Notario Único del Círculo de Ponedera, Departamento de Atlántico

Consulte este documento en <https://notariid.notariasegura.com.co>

Número Único de Transacción: d1c0f026b2, 29/10/2024 11:15:48

181