

Barranquilla, 15 de julio de 2024.

Doctora

**LUISA FERNANDA HERRERA SIERRA.**  
**ABOGADA.**

[lherrera@gha.com.co](mailto:lherrera@gha.com.co)

[notificaciones@gha.com.co](mailto:notificaciones@gha.com.co)

[fundacionsoncallejero@gmail.com](mailto:fundacionsoncallejero@gmail.com)

Cordial saludo.

**Ref.** Requerimiento uso de obra artística " PUYA A CORRE"

**Asunto.** Respuesta.

Quien a usted se dirige, LILIBETH TATIANA OSORIO RODRIGUEZ. Identificada como aparece al pie de mi correspondiente firma, actuado en mi condición de Representante legal de la Fundación Reinas y Reinitas, por medio de la presente me permito atender su requerimiento de fecha 9 de julio de 2024, en viada al correo institucional de la fundación, lo cual hago en la siguiente forma y a los:

**HECHOS A TENER EN CUENTA:**

Sea lo primero en manifestar que somos Fans de la música folclórica local, y en especial de la obra "PUYA CORRE". Por lo tanto presentamos nuestras disculpas.

2-Nuestro interés, es siempre darle trascendencia a la música local, e inculcar en los jóvenes en formación el sentido por dicho estilo musical.

3- La Fundación Reinas y Reinitas, es una entidad sin animo de Lucro, no recibe ingresos ni del estado, ni de particulares, y las actividades lúdicas que realiza, no buscando un beneficio propio sino de terceros benefactores de obras sociales en nuestra comunidad, No posee bienes muebles o inmuebles, ni cuentas bancarias.

4-Los costos de las actividades, como transporte, vestido, alimentación y meriendas, medico acompañantes son asumidos por los padres de las niñas que hacen parte de nuestra comparsa, con aportes , rifas y bonos,

5. El objeto social de la fundación no es como literalmente se pueda discernir, que sea de preparación y de formación de reinas, no, se trata de una comparsa donde se les enseña a niñas y jóvenes menores de edad, incluso que presentan alguna discapacidad a clases de danzas y baile de los distintos ritmos musicales de nuestra región y participar de eventos y fiestas en centros educativos, sin cobrar honorarios por tal concepto.

6- Por tal motivo y puesto de presente los anteriores hechos, se observa que: "el propósito y carácter del uso: No era darle un uso comercial y mucho menos, transformar o añadir algo nuevo a la obra original; la naturaleza de la obra protegida: se considera el grado de originalidad y creatividad de la obra; cantidad y sustancialidad de la porción utilizada: Si se evalúa la cantidad y la importancia de la parte de la obra utilizada en

relación con la obra completa; Si se analiza el uso ocasional y temporal por única vez muy a pesar de no estar autorizado, la misma No afectaría negativamente el mercado o el valor económico de la obra original", Al contrario se logro dar trascendencia a la canción

7- El video visualizado en la red social Instagram, antes de su requirimiento fue bajado, y dejado de publicar, no obsteniendo con ello beneficio o interes economico alguno, como se pretende equivocadamente afirmar. Por lo tanto no se ha generado daño moral, ni detrimento patrimonial a su autor.

8-En este caso concreto, por ser la Fundación Reinas y Reinitas, una entidad sin ánimo de lucro, ni recibir beneficios económicos ni del estado, ni de particulares; Solo el de formar a niñas y jóvenes en la danza y bailes de ritmos locales, aun con discapacidad, y se utiliza como terapia ocupacional y readaptación social. Luego si se encuentra dentro de las excepciones al pago derecho de autor, establecidas de manera taxativa, porque su uso ocasional y por única vez, circunscribiéndose a casos especiales, de eventos culturales en Centro Educativos sin recibir honorarios por ello, y reitero su uso, jamás fue atentar contra la normal explotación de las obras y no causar un perjuicio injustificado a los legítimos intereses del autor o titular de derechos. Excepción que se encuadra en el siguiente ítem.

- Los que se realicen en beneficio de personas con discapacidad siempre que los actos de reproducción carezcan de finalidad lucrativa, guarden una relación directa con la discapacidad de que se trate, se lleven a cabo mediante un procedimiento o medio adaptado a la discapacidad y se limiten a lo que esta exige.

Además, la fundación con el uso ocasional y por única vez, no tuvo como objetivo fines comerciales, ni lucrativos.

Por lo manifestado en precedencia la Fundacion Reinas y Reinitas, no ha infringido norma alguna contenida en el artículo 61 supremo, Ley 23 de 1982, LEY 44 DE 1993. Febrero 5. "Por la cual se modifica y adiciona la Ley 23 de 1982 y se modifica la Ley 29 de 1944." CÓDIGO CIVIL ARTÍCULO 671. PROPIEDAD INTELECTUAL. Las producciones del talento o del ingenio son una propiedad de sus autores. Esta especie de propiedad se registrará por leyes especiales. LEY 599 DE 2000. Código Penal Colombiano. Título VIII. "De los delitos contra los derechos de autor" LEY 603 DE 2000. "Por la cual se modifica el artículo 47 de la Ley 222 de 1995."y demas normas concordantes que armonicen con la tematica.

Por ultimo, es preciso manifestar que la Fundacion Reinas y Reinitas no accede al reconocimiento de idemnizacion por daño moral y patrimonial pretendidas por los señores, DAYRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ, y

OSCAR HURTADO RODRIGUEZ, en razon de que no se vulnero derecho de autor alguno, mucho menos el interes comercial en sus actos, ni estan demostrados los elementos de una responsabilidad civil indemnizatoria.

De la anterior forma dejo atendido su requerimiento.

Atentamente.



LILIBETH TATIANA OSORIO RODRIGUEZ.

C.C.44.158.464

Rel. de la Fundacion Reinas y Reinitas.