

**CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS CONEXOS DE DAIRO
RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACIÓN CULTURAL SON
CALLEJERO**

Entre los suscritos a saber:

- (i) **DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Bogotá D.C., identificado con cédula de ciudadanía No. 73.549.728 del Carmen de Bolívar (en adelante, el "CEDENTE"), quien cuenta con facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato en su calidad de co-productor de los fonogramas en los que se fiaron las obras musicales "PUYA A CORRÉ" conforme consta en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388, y "LA CONSENTIDA" conforme consta en su declaración juramentada.
- (ii) **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO**, entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida bajo las leyes de la República de Colombia, con domicilio principal en la ciudad Bogotá, identificada con NIT 900.622.561-4 (en adelante, la "CESIONARIA"), representada en este caso por su representante legal suplente, el señor **OSCAR HURTADO RODRÍGUEZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Ponedera, Atlántico, identificado con cédula de ciudadanía No. 72.311.390 de Puerto Colombia, quien cuenta con las facultades y la capacidad jurídica suficiente para suscribir y celebrar el presente contrato, que a la fecha de su firma no le han sido revocadas, suspendidas, limitadas o modificadas en forma alguna.

La CESIONARIO y el CEDENTE, quienes se denominan conjuntamente las "Partes", hacen constar que han celebrado el presente CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS CONEXOS, sobre los fonogramas en los que se fijaron las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" (en adelante, la "CESIÓN"), de conformidad con la Ley 23 de 1982, la Ley 1450 de 2011 y demás normativa aplicable a los derechos de autor, previo las siguientes:

I. CONSIDERACIONES

1. Que mediante documento privado del 07 de mayo de 2013, se constituyó la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO, inscrita en la Cámara de Comercio del 29 de mayo de 2013 bajo el número 00225317 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro, quien es la parte CESIONARIA en la presente CESIÓN.
2. Que el objeto social de la CESIONARIA es: "1. desarrollar actividades relacionadas con la investigación y el estudio de diversas manifestaciones culturales y artísticas y prácticas ancestrales étnicas y transculturales. 2. la difusión, fomento, recuperación y conservación, de patrimonios culturales tangibles e intangibles, tanto a nivel nacional como internacional. 3. promover, patrocinar y realizar actividades científicas, artísticas, filosóficas, médicas, ecológicas, etnociencias, étnicas y transculturales orientadas a la divulgación y sistematización de saberes y prácticas ancestrales. 4. establecer mecanismos de cooperación con entidades nacionales e internacionales que enriquezcan el trabajo de capacitación, investigación, y experimentación de la fundación. 5. propiciar y realizar convenios con entidades nacionales e internacionales con fines y objetivos comunes a la fundación. la fundación cultural son callejero podrá adquirir los bienes necesarios a cualquier título para el desarrollo de sus objetivos, todo en cooperación y colaboración con las

U



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO



entidades públicas y privadas del orden nacional e internacional que se dediquen a actividades afines a la fundación, en general podrá celebrar toda"



3. Que en desarrollo del referido objeto social, la CESIONARIA ha trabajado en colaboración con varios de sus integrantes, quienes en su mayoría son desplazados, con anteriores problemas de adicción a drogas, alcohol, entre otras condiciones particulares, incluyendo físicas, psicológicas o sociales, hasta lograr crear y producir distintas obras musicales, demostrando su talento y pasión por la salsa, el vallenato, el bolero, entre otros géneros.
4. Que entre las obras trabajadas por la CESIONARIA y sus integrantes, existen varias que han sido producidas por el CEDENTE.
5. Que en efecto, el señor DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ, parte CEDENTE de la presente CESIÓN, es co-productor de los fonogramas en los que fueron fijados las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA", junto con el señor OSCAR HURTADO, quien es el autor de las mismas.
6. Que conforme lo anterior, el 2 de septiembre del 2015, el fonograma en el que se fijó la obra musical "PUYA A CORRÉ" fue registrado ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor como se acredita con el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 388, en el que consta la autoría del señor OSCAR HURTADO, y por ende su titularidad exclusiva de los derechos de autor (morales y patrimoniales), así como consta la co-producción del fonograma en el que la misma se fijó, de los señores HURTADO y DAIRO RAFAEL CABRERA, y por ende la titularidad de ambos, en la misma proporción, de los derechos conexos sobre el mismo.
7. Que el 2 de septiembre del 2015, el fonograma en el que se fijó la obra musical "LA CONSENTIDA" fue registrado ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor como se acredita en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 389, en el que consta la autoría de la obra del señor OSCAR HURTADO, siendo este el único titular tanto de los derechos de autor (morales y patrimoniales) sobre la obra, y equivocadamente la producción exclusiva del señor HURTADO del fonograma en el que la misma se fijó, pues conforme lo declaró bajo la gravedad de juramento, el señor DAIRO CABRERA fue también productor del fonograma de "LA CONSENTIDA", de manera que ambos ostenta, en la misma proporción, la titularidad de los derechos conexos sobre el mismo: corrección esta que ya fue solicitada ante la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, en el Certificado de Registro de Fonograma Libro 12 Tomo 75 Partida 389.
8. Que dado el interés de las Partes, estas están interesadas en celebrar la presente CESIÓN, mediante la cual el CEDENTE cede y transfiere a la CESIONARIA, un porcentaje de participación de sus derechos conexos sobre los fonogramas en los que se fijaron la obra "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA", en su calidad de co-productor.
9. Que en documento separado, el señor OSCAR HURTADO, en calidad de co-productor de ambos fonogramas en los que se fijaron las obras "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA", cedió también a la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO el 50% de sus derechos conexos

U



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO



sobre los mismos, de tal manera que dicha entidad recibirá en total el 50% de los derechos conexos, quedando cada uno de los co-productores con un 25% de aquellos.

Que en atención a las anteriores consideraciones, la CESIONARIO y el CEDENTE celebran el presente contrato, el cual se registrá por las siguientes:

II. CLÁUSULAS

PRIMERO Objeto del Contrato:

En virtud de la presente CESIÓN, el CEDENTE transfiere de forma voluntaria y gratuita a favor de la CESIONARIA, un porcentaje equivalente al 50% de sus derechos conexos sobre los fonogramas en los que se fijaron las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA" (en adelante, las "OBRAS"). En efecto, la distribución de los derechos conexos sobre ambos fonograma queda de la siguiente manera:

DERECHOS	FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO	DAIRO CABRERA RODRIGUEZ	OSCAR HURTADO RODRIGUEZ
Patrimoniales Conexos (fonograma)	50%	25%	25%

En consecuencia, en la proporción aquí acordada, la CESIONARIA goza de los siguientes derechos conexos (patrimoniales) sobre los fonograma en los que se fijaron las OBRAS: reproducción y/o sincronización, comunicación pública, ejecución pública, transformación y/o adaptación.

En efecto, las Partes acuerdan las siguientes reglas:



- 1.1. Para fines de publicidad y oponibilidad ante terceros, se realizará la inscripción de la presente CESIÓN ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor sobre las OBRAS, incluyendo en los Certificados de Registros de Fonogramas Libro 12 Tomo 75 Partida 38 y Partida 39, donde consta el registro de los fonogramas de las OBRAS "PUYA A CORRE" y "LA CONSENTIDA", respectivamente, a fin de que sean debidamente ajustados de conformidad con lo aquí dispuesto.
- 1.2. La CESIONARIA se obliga a utilizar los respectivos fonograma de las OBRAS dando estricto cumplimiento de las normas de derechos de autor y conexos, respetando siempre los derechos morales de su autor, y atendiendo estrictamente a los derechos patrimoniales conexos transferidos y cedidos conforme la proporción antes referida mediante la presente CESIÓN.
- 1.3. Dado que en virtud de esta CESIÓN las Partes explotarán los respectivos fonogramas de las OBRAS de manera conjunta, estas se obligan a realizar cualquier actividad relacionada con su uso siempre y cuando sea de mutuo acuerdo, de manera que siempre se requerirá el consentimiento de la otra Parte, sea para requerir, proponer y conciliar sumas indemnizatorias

U



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO



por usos infractores, para acordar con terceros el precio e licencia o autorizaciones de uso de las OBRAS, y en general para concertar cualquier tipo de acuerdo respecto de su uso y explotación. Sin el consentimiento de la otra Parte, quien a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN adquiere la calidad de titular de los derechos patrimoniales conexos sobre los respectivos fonogramas de las OBRAS, la otra Parte no podrá explotarlas individualmente.

- 1.4. Como consecuencia de la presente CESIÓN, cada Parte ostentará un porcentaje de participación, denominado "Regalías", las cuales se distribuirán entre sí una vez cualquiera de las Partes recibe ingresos, derivados de pagos de infractores a título de indemnización de perjuicios, valor de licencias contratadas por terceros, pagos por suscripción de contratos de transacción y/o cualquier otro concepto relacionado con el uso de los respectivos fonogramas en los que se fiaron las OBRAS por parte de terceros a partir de la fecha de suscripción de la presente CESIÓN.
- 1.5. Las Partes acuerdan que será la FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO quien se encargará de recibir los dineros provenientes de la explotación conjunta de las OBRAS y sus respectivos fonogramas (en adelante, el "Representante"), efectos para los cuales acuerdan el siguiente procedimiento para la distribución de Regalías entre ellas:
 - (i) El Representante se compromete a reportar a la otra Parte durante los siguientes 5 días a la fecha en que se hubiere recibido suma de dinero con ocasión de la explotación de la(s) OBRA(S) y s(s) fonograma(s), con su respectivo detalle, descripción y precio total.
 - (ii) Sobre dicha suma, se aplicará el porcentaje de participación acordado en esta Cláusula para efectos de calcular la suma que le corresponde a cada una de las Partes.
 - (iii) Una vez emitida la cuenta de cobro y/o factura de ser el caso, el Representante deberá pagar a la otra Parte, la suma que le corresponde dado su porcentaje de titularidad de derechos conexos (patrimoniales), dentro de los 5 días siguientes a su recibo.
 - (iv) En caso de que el día indicado para el pago sea un día feriado o no laborable, se tomará en cuenta el siguiente día hábil.
 - (v) Las tasas y comisiones que generen las transferencias de dinero por concepto de pago de regalías a cargo del Representante estarán a cargo de la otra Parte de ser el caso, salvo que acuerden su entrega de manera efectiva.

SEGUNDO Vigencia y Ámbito Territorial:



En virtud de lo previsto en el artículo 30 de la Ley 1450 de 2011, las Partes acuerdan que la presente CESIÓN a favor de la CESIONARIA es por un tiempo de veinte (20) años, contados a partir de la fecha de su suscripción, y aplica dentro de todo el territorio colombiano e incluso a nivel internacional.

Parágrafo.- Existencia de prórroga automática: Las Partes acuerdan que existe prórroga automática del presente Contrato, de manera que llegado su plazo de vencimiento sin que las Partes con una



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO



antelación de (10) días no hubieren manifestado su intención de no prorrogarlo, se entenderá prorrogado por un período igual a la vigencia aquí acordada.

TERCERO Oponibilidad de la Cesión:

Las Partes acuerdan que el presente Contrato de Cesión será inscrito en los registros de los fonogramas de las OBRAS ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor, a fin de que conste que si bien el CEDENTE es el co-productor de los fonogramas en los que se fijaron las obras musicales "PUYA A CORRÉ" y "LA CONSENTIDA", los titulares de los derechos conexos (patrimoniales) son tanto el CEDENTE y la CESIONARIA, como el señor OSCAR HURTADO, en las proporciones aquí acordadas e individualizadas en la cláusula primera del presente contrato, de manera que cuentan con la facultad de usar y explotar el respectivo fonograma de manera conjunta, en virtud de la transferencia de derechos inmersa en esta cesión.

CUARTO Indemnidad:

El CEDENTE declara ser co-productor de las OBRAS objeto de esta CESIÓN, y en ese sentido, junto con el señor OSCAR HURTADO comparte los derechos conexos sobre los fonogramas donde están fijadas, contando con la capacidad de suscribir el presente Contrato, comprometiéndose a mantener indemne a la CESIONARIA ante cualquier reclamo judicial o extrajudicial que interponga algún tercero que manifieste tener algún derecho sobre las mismas.

QUINTO Capacidad de las Partes:

Se hace constar que quienes suscriben la presente CESIÓN disponen de atribuciones suficientes para obligarse a nombre propio o a las sociedades que representan, así como también para contratar en nombre suyo, para disponer de los derechos que se transfieren en virtud de este documento. Adicionalmente, las Partes manifiestan no encontrarse afectados por ninguna causal de inhabilidad o incompatibilidad consagrada en la ley para contratar que les impida celebrar el presente CONTRATO.

SEXTO Integralidad del Contrato:

Esta CESIÓN corresponde en su totalidad a lo acordado entre las Partes y prevalece sobre otras negociaciones, documentos, acuerdos y contratos previos a la fecha de su firma. La invalidez de una cláusula de la presente CESIÓN no perjudicará la validez de las otras cláusulas, a no ser que se pruebe que la presente CESIÓN no se hubiera firmado sin la cláusula en cuestión.

En este sentido, la eventual nulidad de todo o parte de alguna de las cláusulas de la presente CESIÓN no acarreará la nulidad total del mismo. Las restantes estipulaciones continuarán válidas y el vacío correspondiente será suplido con lo que al respecto disponga la ley.

SÉPTIMO Ley Aplicable:

U



ESPACIO EN BLANCO

ESPACIO EN BLANCO

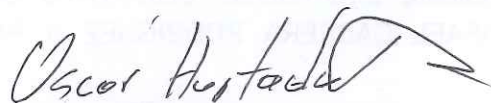
Para todos los efectos legales y contractuales, esta CESIÓN se registrá por las normas contempladas en la Ley 23 de 1982 "Sobre derechos de autor", la Ley 1450 de 2011 "Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014 y se modifica parcialmente la Ley 23 de 1982" y demás normativa aplicable a los derechos de autor

OCTAVO Confidencialidad:

En atención a la naturaleza de la presente CESIÓN, las Partes se obligan a mantener en absoluta reserva y estricta confidencialidad, toda la información y documentos de la otra Parte que obtenga, recolecte o desarrolle con ocasión de la ejecución de esta CESIÓN, así como sobre los demás documentos y trámites que se realicen. Lo anterior, independientemente de si la información o los documentos fueron accedidos directamente o por intermedio de otras personas.

En señal de aceptación, las Partes firman el presente Contrato de Cesión en dos (2) ejemplares de igual valor e idéntico tenor, con destino a cada una de las Partes, a los ____ días del mes de ____ de ____, en la ciudad de Bogotá D.C.

Por la CESIONARIA,



Oscar Hurtado Rodriguez

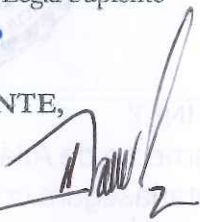
C.C. No. 72311390

FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO

Representante Legal Suplente



Por el CEDENTE,



Dairo Rafael Cabrera Rodriguez

C.C. No. 73549728

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO Verificación Biométrica Decreto-Ley 019 de 2012 En la Notaría Setenta del Circulo de Bogotá compareció:		NOTARIA 70
CABRERA RODRIGUEZ DAIRÓ RAFAEL		 Cod. r4otn www.notariaenlinea.com
identificado con C.C. 73549728 y declaró que el contenido del presente documento es cierto y que la firma que lo autoriza fue puesta por él. El compareciente solicitó y autorizó el tratamiento de sus datos personales al ser verificada su identidad cotejando sus huellas digitales y datos biográficos contra la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.		
Bogotá D.C. 2024-10-31 12:11:44 CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS		 12463-c1f6835
X Firma		
 NATALIA PERRY TURBAY NOTARIA 70 DEL CÍRCULO DE BOGOTÁ		

12463-c1f6835



DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMA Y CONTENIDO DE DOCUMENTO PRIVADO
Artículo 68 Decreto-Ley 960 de 1970 y Decreto 1069 de 2015



COD 3901

En la ciudad de Ponedera, Departamento de Atlántico, República de Colombia, el veintinueve (29) de octubre de dos mil veinticuatro (2024), en la Notaría única del Círculo de Ponedera, compareció: OSCAR HURTADO RODRIGUEZ, identificado con Cédula de Ciudadanía / NUIP 0072311390 y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto.

3901-1

Oscar Hurtado

0d47a86fde

-----Firma autógrafa-----

29/10/2024 11:10:26

Conforme al Artículo 18 del Decreto - Ley 019 de 2012, el compareciente fue identificado mediante cotejo biométrico en línea de su huella dactilar con la información biográfica y biométrica de la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Acorde a la autorización del usuario, se dio tratamiento legal relacionado con la protección de sus datos personales y las políticas de seguridad de la información establecidas por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Esta Acta se asocia al documento que contiene la siguiente información: CONTRATO DE CESION Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS CONEXOS DE DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ A FAVOR DE LA FUNDACION CULTURAL SON CALLEJERO



FABIO CÉSAR AMOROCHO MARTÍNEZ

Notario Único del Círculo de Ponedera, Departamento de Atlántico

Consulte este documento en <https://notariid.notariasegura.com.co>

Número Único de Transacción: 0d47a86fde, 29/10/2024 11:15:49

W